









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الطَّفُّلُ

## مِنْ الْمُحَصِّدِ إِلَى الرَّشَدِ

تأليف

محمد خلف الله

(دبلوم دار العلوم B. A. و M. A. « لندن »)

مدرس بجامعة فؤاد الأول

الطبعة الأولى

١٩٣٩-١٣٥٨

المطبعة الرحمانية بمصر  
إدارة سعيد سلطان أحمد أنكرش ٣٥

( حقوق الطبع محفوظة )

ألى ابنشنا المزينة التي من الله علينا  
بها فطانت مصدراً للسعادة والالهام  
أهدى هذا الكتاب

المؤلف

# مقدمة

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
أما بعد فهذا كتاب في جزئين ، تناولت في الأول منهما مظاهر النمو  
المعقل عند الطفل في تفكيره ومنطقه ، وفي ذكائه ولغته ، وتناولت في  
الثاني نموه الاجتماعي والوجداني وترقى شخصيته وأخلاقه .  
وقد حاولت أن أجعل من بحوث الجزئين صورة متحركة للطفولة  
من المهد إلى الرشد ، وحرصت على اتباع النسق العلمي في الكتاب  
فنسبت النظريات إلى أصحابها ، ودلت على مصادرها . وقصرت نفسي على  
أحدث الكتب التي ظهرت في ربع القرن الأخير حتى أعين على تتبع  
جانب من جوانب الحركة العالمية الحاضرة في الدراسة والبحث ،  
وحتى أضع بين يدي الآباء والمربين وطلبة الدراسات العالية في الفلسفة  
والترية مصدرا عربيا لأهم ثمار الجهود التجريبية التي قام بها علماء نفس  
الطفل في السنوات الأخيرة .

\*\*\*

وقد كانت نواة هذا الكتاب خلاصة بحث لي - في نمو النظر الأخلاقي  
عند الطفل وعلاقته بذكائه - قمت به في « لندن » بعد أن أتممت دراساتى  
الأولى في الفلسفة والاجتماع ثم في علم النفس ، وتقدمت به إلى جامعة  
« لندن » فأذنت بنشره ومنحتني من أجله درجة الأستاذية في علم نفس الطفل .  
وقد رأيت وأنا أعد ذلك البحث أن أوسع في دائرته وأن أجعل منه  
كتابا شاملا لنمو الطفل وترقيه ، فعكفت على البحوث الحديثة أقتش



عنها في المجلات والرسائل ، وأتلمسها في المراجع التي ظهرت حديثا وفي المؤتمرات العلمية التي أتيحت لي حضورها قبل عودتي إلى مصر ، فكانت النتيجة هذا الكتاب الذي تفضلت جماعة دار العلوم فأخذت على عاتقها نشره ، وتكرمت لجنة من كبار أساتذتي فيها فقرأته واقرحت فيه أنواعا من التعديل أقررتها شاكرام مطمئنا .

\*\*\*

وبعد فاني كبير الثقة في مستقبل علم النفس ، مؤمن بنفعه في حياة الفرد والجماعة ، فقد وضعت نتائج هذا العلم موضع التطبيق في الأمم الراقية ، فأصلحت بها مرافق ، ونظمت شئون ، وعولجت نواحي نقص . ونحن أحوج ما نكون الآن في مصر إلى دراسات من هذا الطراز نبصر به في أنفسنا ، ونعدل به من سلوكنا ، ونقيم على أساسها تربية النشء الحديث .

وكل ما أرجوه أن يعين هذا الكتاب على تعميم وجهة النظر التي يعمل الآن على تحقيقها رجال التربية والتعليم في مصر ، والتي ترمي إلى بناء الدراسات عامة - والبحوث اللغوية والأدبية خاصة - على أساس من التجربة والنظر العلمي الصحيح .

\*\*\*

ولاني أقدم بالشكر إلى جماعة دار العلوم على أن أتاحت لأول كتابي أن يتزين باسم معهدى الاول الذي ادين له بالشطر الكبير من ثقافتى وتفكيرى .

وأشكر للسيدة حرمى صادق معونتها في إخراج هذا الكتاب ، وفي إعداد مصادره ومصطلحاته .

محمد خلف الله

المحرم سنة ١٣٥٨ - مارس سنة ١٩٣٩

## تصدير

بفهم

الأستاذ عبد الحميد حسن

المفتش بوزارة المعارف

---

خير ما تعتمد عليه البلاد في إنهاض الجيل الناشئ وشحن مواهبه العقلية ، والسمو بحياته الخلقية أن تكون التربية مرتكزة على تفهم نفسيات المتعلمين ، وعلى الدراسة الوافية للطفولة ونزعاتها وكامن أسرارها . وأقوم ما يعتمد عليه المربون في المدارس أن يكون إلمامهم عميقا شاملا بطبائع الأطفال وما تنطوي عليه نفوسهم ، وما تتم عنه أعمالهم وتصرفاتهم .

وأمثل ما نظفر منه التربية بقسط وافر من النجاح والخير أن يكون لمن يشرفون على تنشئة الطفل في المنزل وفي اللعب وفي أوقات الفراغ نصيب من تفهم ميوله وبواعثه النفسية

بهذا نستطيع أن نرقى بعقول الناشئين ونسمر بطبائعهم . وأن نلبي مواطن الضعف فيهم ووجوه الانحراف في ميولهم فنرسم لهم أقوم وسائل الإصلاح ونوجههم إلى الطريق الملائم لاستعدادهم .

وقد نشط الاهتمام بعلم النفس في السنوات الأخيرة ، ونالت مباحثه نصيبا من عناية رجال التعليم ، وقام فريق من توفروا على درسيها وتدرسيها فأخرجوا طائفة من البحوث في شتى النواحي .

(ز)

غير أن فرعا من علم النفس له خطره وأثره ، وهو الطفولة وما يتصل بها ، لم ينل إلا قدرا من البحث يسيرا فيما ألف باللغة العربية جاء في طبقات الموضوعات العامة أو في ثنايا الكلام في مراحل النمو وما لكل مرحلة من خصائص ومميزات .

والطفولة وتصرفات الأطفال وسلوكهم مشكلات كثيرة تشوبها الغار تسترعى النظر وتتطلب البحث والنظر العميق . وما أشد حاجة المربين ومن لهم بالطفل صلة تعليمية إلى دراسة تلك المشاكل وتفهمها وتعرف كنهها والالمام بالاصول النفسية إلماما يمكنهم من حلها .

وإذا كان الجمل بقوانين الصحة وقواعد تغذية الأطفال ذا أثر في النمو السليم ، فإن الجمل بنفسية الأطفال وميولهم ونزعاتهم ورغباتهم وغرائزهم له أعظم الأضرار في إعداد أبناء الأمة على الوجه الأكمل .

وإن يكن بناء الأساطيل وتعزيز المعاقل وإقامة السدود والقناطر ، وإنشاء دور الاستشفاء وإجراء التجارب في آفات الزراعة ، وإقامة المعارض لتنشيط الصناعة - إن يكن كل هذا أو شيء منه عظيم الشأن في بناء مجد الأمة ورفاهة حياتها وتوفير سبل الخير لها ، فإن الطفولة والعناية بالأطفال لأعز من كل هذا وأعظم شأنا .

فالأطفال هم عدة المستقبل ورجاؤه ، وتربيتهم على أقوم الطرق تكفل للأمة القوة وعز الجانب ، ولسنا في حاجة إلى إقامة الدليل على هذا فالأمثلة أمامنا كثيرة من عناية الأمم الناهضة بتربية أبنائها وتساقطها في الأخذ بالأساليب الحديثة في التربية والتعليم وما لهذا من الأثر القوي في إلهاض الشعب وتوفير أسباب الخير لأبنائه .

لهذا كان على رجال التعليم من واجب الإرشاد والبحث في الطفولة

من الوجهتين العقلية والخلقية ما على الأطباء من الوجهتين الجسمية والصحية، وعلى قدر النشاط في رعاية الأطفال من هذه النواحي يكون الأمل قويا في جيل قى ناضج العقل رصين الخلق.

\*\*\*

والكتاب الذى نقدمه للقراء هو خطوة موفقة في البحث الشامل في تدرج الطفل ونموه من مهد إلى مراحل اكتماله.

ومؤلفه هو الأستاذ «محمد خلف الله»، وهو شاب مثقف، تلمع فيه أول ما تلقاه رزاة واتزان، ويدهك من بارز صفاته اطمئنان شامل. واتناد في الحديث تبين في طياته أدب المناظرة. فاذا تشعب الحوار رأيت منه تفكيراً جلياً هادئاً وميلاً إلى التحيص في روية ورغبة صادقة في الوصول إلى الصواب، والافتناع أو الانقناع بالحجة المرتكزة على المنطق المنطوية على الاخلاص، السليمة من التواء المقصد أو غموض الغاية.

يتجلى لك كل هذا حين تتحدث إلى الأستاذ «خلف الله» أو تحاوره فيملي قلبك باكبارة، وتزداد يقينا بنشاطه وجه للبحث المتشد في صدق عزم ووضوح غاية، وتبدو أمامك شخصية فيها عناصر واضحة من الوقار واستقامة الرأي ومثانة الخلق وصحة التفكير وسداده.

\*\*\*

ولقد كان للأستاذ «خلف الله» هذه الشخصية حين كان طالباً في مصر، فكان على حداثة سنه يحمل بين جنبيه قلب من أحكمتهم التجارب ونفساً تزدان بخلال نبيلة. وكان بين زملائه الطلاب قوة حافزة ومثالا للنشاط وغزارة التحصيل. وكان موضع إعجاب أساتذته بعقله الرزين وخلقه

القوى الرصين وهدوئه المتوثب ، وقلبه الذى كان يحول فى ميدان العلم وحلية الأدب .



سار الأستاذ خلف الله بعد ذلك فى دراسته فى إنجلترا سيرا مقرونا بالجد والمثابرة ورائده عزمه الصادق ورغبته القوية فى الدرس والتحصيل تحفزه همته الوثابة ويحدوه عقله الراجح .

وإن الكتاب الذى بين أيدينا هو مثل واضح يشهد له بسعة الاطلاع وغزارة المادة . وقد ألم فيه بأطراف الموضوع إلما بما يحكم التنسيق والبحث فى ميول الأطفال ومناحي سلوكهم وضروب تصرفاتهم بحثا مزجه بالأمثلة الطريفة والتجارب التى أجريت على الأطفال فى أعمارهم المختلفة وساق النتائج العلمية بأسلوب واضح متين .

وبقيننا أن هذا الكتاب سيكون له من عظيم العناية وعميم الاثر ما يجعل فائدته جليلة شاملة ، وإن التجارب التى اشتمل عليها ستكون خير حافز لاجراء أمثالها على أطفالنا المصريين فى مراحل التعليم المختلفة . وعاملا على اهتمام المعلمين بتعرف ما للتلاميذ والتلميذات فى مراحل النمو المتعاقبة من مييزات ومواهب وميول حتى يستعينوا بذلك على تنشئتهم على أقوم الطرق وأجداها .



ولمضى أرجو للأستاذ « خلف الله » أن تكون باكورة أعماله مقرونة بالتوفيق الذى يتمناه له زملاؤه وأساتذته المعجبون بفضله وعظيم أدبه وراجح عقله وخلقه القويم .

عبد الحميد حسن

القاهرة فى مارس سنة ١٩٣٩

# فهرس

صفحة

الاهداء

مقدمة

تصدير

فهرس الموضوعات

تصويب

د - هـ

و - ط

ى - ت

ث - خ

## الجزء الأول

### الفصل الأول

طرق الدراسة ( وفيه ثلاثة أبواب )

٢ الباب الاول : البحث العلمى ،

النظر فى قضايا العلم - النظر فى الطرق والخطوط - ارتباط

التأحيين - اختلاف العلوم فى ترقيا - تقدم العلم .

٣ الباب الثانى : ترقى طرق الدراسة النفسانية .

البحوث الفلسفية الاولى - القرآن والحديث والدراسات

الاسلامية - القرن التاسع عشر ونهضته . نفسانية الكبار ونفسانية

الأطفال - القوانين العامة والفروق بين الافراد - المادة والطريقة

والخطوة ،

٧ الباب الثالث : طرق الدراسة وخططها .

(١) الملاحظة العرضية والمنظمة : خطة التحليل الظرفي . خطة

النموذج الزمني .

(٢) الطريقة التنقيبية : خطة ترجمة الحياة - الخطة الاسبقائية

خطة التحليل النفسي - خطة الحوار .

(٣) الشعبة الكمية : القياس المباشر - القياس غير المباشر -

خطة الترتيب .

(٤) طريقة التجربة : خطة الضبط الاتفاقي - خطة الضبط الثنائي -

ملخص للطرق والخطط .

مراجع الفصل الأول .

١٤

## الفصل الثاني

لغة الطفل ( وفيه أربعة أبواب )

١٥ الباب الاول : تعريف اللغة ووظائفها .

الوظيفة الحيوية للغة - اللغة من ناحيتها النفسانية - خصائص

اللغة - تعريف مفصل - العمليات التي تقوم عليها وظيفة اللغة .

١٦ الباب الثاني : علم النفس واللغة .

عناية علم النفس ببحوث اللغة - اللغة في الدراسات الغربية -

طريقة تراجيم الحياة - طريقة القائمة المدونة - طريقة النماذج -

بحث " جيزل " - ممثل النمو اللغوي .

٢١ الباب الثالث : نمو اللغة .

أصوات الطفولة : بدء التعليق بالكلمات - مراحل الكلام - نظريتان

في شرح نمو اللغة - التقليد - طلائع الكلام عند الطفل - قاموس  
الطفل - إحصاء - استعمال أجزاء الكلام - كلام الأطفال  
وكلام الكبار .

٢٦ الباب الرابع : وظائف اللغة وبحث « ياجيه » ،

وظائف اللغة عند النحاة - ياجيه وطريقته - الكلام الذاتي  
المركز والكلام الاجتماعي - أقسام كل منهما - المحادثة بين  
الأطفال .

٣٢ مراجع الفصل الثاني

## الفصل الثالث

منطق الطفل وتفكيره . ( وفيه بابان )

٣٣ الباب الأول : خصائص منطق الطفل وفلسفته .

الخطوات المنطقية عند الطفل - ذاتية المركز ونقص الشعور  
الاجتماعي - العلاقات بين الأشياء - الروابط - الاستثناء - فلسفة  
الطفل وفلسفة الانسان الأول - عدم التمييز بين الوجود والخارجي  
والذهني - القول بحيوية الأشياء - العناية بتعرف أصول الأشياء  
وخلقها .

٣٨ الباب الثاني : نقد آراء « ياجيه » :

أسس مذهب « ياجيه » - بحث « هازلت » في الكلام الذاتي  
عند الأطفال - بحث « ماكارتني » - بحث « شارلوت بولر » -  
بحث « ادجيل » بحث « برت » - غرضه - خطواته -  
طائفة من اختبارات « نتائجه » القدرة على التعليل - منطق  
الولد ومنطق البنت - الصغير والكبير - بحث « هازلت » في  
الاستثناء والتعميم - بحث في الذوق الأدبي عند الأطفال - القمر



المقفى والشعر المرسل .

مراجع الفصل الثالث .

٤٩

## الفصل الرابع

الترقي العقلي عند الاطفال ( وفيه بابان )

٥٠ الباب الاول : بحث ، سوزان أيراكس :

مدرسة « مولنج هوس » - وصف المدرسة - أغراضها - جو  
الحياة فيها - أقسام النشاط العقلي عند الاطفال - استخدام  
المعلومات السابقة - زيادة المعرفة - تبادل المعرفة - الفكر  
والخيال عند الاطفال - شغف الاطفال بالحيوان والنبات - نواحي  
النشاط .

٥٧ الباب الثاني : النمو اللغوي والعمر العقلي :

نماذج من « مثل النمو اللغوي من سن ثلاث سنوات إلى سن  
الرشد » .

مراجع الفصل الرابع

٦٤

## الفصل الخامس

الذكاء والمقاييس العقلية وفيه ستة أبواب

٦ الباب الاول : الذكاء وتعريفه

معنى الذكاء عند العامة - عند المدرس - جهود العلماء في كشف  
سر الذكاء - أقسام مذاهبهم - « شترن » - « برت » ، ويحوته

المواهب الفطرية والمكتسبة - خلاصة مذهب « سيرمان » - الذكاء  
في نظر « بينيه » - رأي « تومسون » - « بالارد » - التفرقة بين  
الفطري والمكتسب - ماذا نقصد - اختبارات الذكاء - الفرق بينها  
وبين الامتحانات المعروفة - ملاحظات .

#### ٧٣ الباب الثاني : نمو الذكاء

السن القصوى - سير الذكاء في نموه - زيادة وزن الدماغ .

#### ٧٤ الباب الثالث : نسبة الذكاء .

العمر العقلي والعمر الزمني - معادلة الذكاء - توزيع الذكاء - نقص  
العقل وما يدخل تحته - اختلاف الأشخاص في أقصى سن نموم  
العقلي (رسم ياني)

#### ٧٧ الباب الرابع : بعض اعتراضات .

الذكاء والبيئة - هل يمكن التنبؤ بكفاية العقل في ميدان واسع  
من ملاحظته في ميدان ضيق ؟ حساب الارتباط والتلازم .

#### ٧٩ الباب الخامس . الاختبارات غير اللفوية .

الاختبارات العملية - لوحة الاشكال . إكمال الصورة -  
التماثيل - المكعبات .

الاختبارات غير اللفوية - نموذج منها

#### ٨٢ الباب السادس : مقاييس نمو الأطفال

نقد مقاييس الذكاء - « شارلوت بيرل » و « نظام فينا » - « جول »  
والنمو العام للطفل - طوائف سلوك الأطفال - مثل - معادلة ألفو

مراجع الفصل الخامس

## لفصل التأسيس

الذكاء والطاقة العقلية

« سبيرمان » - شيء عن بحوثه - المعادلة الرابعة - تطبيق  
نتيجة مبدئية - ماهو (ج) في نظر « سبيرمان » ١ - الفوازين  
الأساسية لضروب المعرفة العقلية : دراية الفرد تجاربه - استنباط  
العلاقات - استنباط المتعلقات - أنواع العلاقات الفكرية  
والحقيقية - علاقة الدلالة - العطف - الزمان والمكان ونمو  
إدراكهما عند الطفل - بحث القوصى - بحث في نمو المعرفة  
الزمانية عند الأطفال - علاقة الذات بموضوعها - علاقات العينية  
والوصف والسبب والتركيب - القوانين الكمية وأقسامها  
لاحيتا السرعة والجودة في ترقى العرفان - قانون المدى - قانون  
الحفظ - الميل - البطء أو الركون - قانون الاعياء - المروحة أو  
التذبذب - قانون النزوع - نموذج من مقاييس « سبيرمان » .

مراجع الفصل السادس

١٠٧

## لفصل التباين

الطفل الموهوب ( وفيه بابان )

١٠٨ الباب الاول : أصحاب الموهاب العامة .

من هم : نسبة ذكائهم - طرق دراستهم - الطريقة التاريخية .  
بحوث « فرنسيس جولدتون » بحث على ثلاثمائة من مشاهير  
الناخبين - نسب الذكاء عند « ديرون » و « سكوت » و « دارون »

(ع)

صفحة

و محمد علي ، و نجوته ، و لينتز ، و ماكولى ، و بسكال ،  
- الدراسات الاحصائية - أوصاف النابغين - الأسرة والبينة  
النسبة بين الجنسين - الصحة وبناء الجسم - النتائج المدرسية  
وسائل التسلية - الخلق والمزايا الشخصية - هل تتغير الصورة  
بتغير العمر - تعليم الموهوبين - نقد النظام التفريقى فى التعليم .

١١٦ الباب الثانى : أمثلة من المواهب الخاصة .

النبوغ الموسيقى - موهبة الرسم - المطالعة والتهجى - الحساب  
المقدرة الآلية - الرعامة وحكم الناس .

مراجع الفصل السابع

١٢١

## المبحث الثاني الفصل الأول

ترقى الشعور الاجتماعي عند الطفل

( وفيه خمسة أبواب )

١٢٤ الباب الأول : نمو الشعور الاجتماعي -

« بحث شالوت بولر » - الطفل المنزوي والطفل المنطلق -  
الناحية الطولية والناحية العرضية - مظاهر الضحك عند  
الأطفال « رسم ياني » نتائج -

العوامل التي تسبب التواصل الاجتماعي - رعاية الأطفال

١٢٩ الباب الثاني : مرحلة ما قبل رياض الأطفال

بحث « بر دجر » الترقى الاجتماعي عند الأطفال بين سن  
الثانية والخامسة - علاقات الأطفال بالأطفال - علاقات الأطفال  
بالكبار - ميزان الترقى الاجتماعي - بعض النتائج

١٤٣ الباب الثالث : الحب والبغض

بحث « سوزان أيزاكس » مركزية الفات - الكراهية  
والعدوان - المصادر العميقة للحب والبغض - الجنسية - الاتزان  
الالهامي - الكبت - الإبدال - الأعلى -

١٥١ الباب الرابع : الشعور بالذمة والسعي وراء الرفعة - ضوابط وعلامات

١٦٠ الباب الخامس : النمو الاجتماعي والمدرسة

بحوث مدرسة « فينا » - أنواع الزعماء بين الأطفال - جماعات  
الطفولة - اللعب والحياة المدرسية - إحصاء « ما يكرهه الأطفال

في اللعب - المرحلة السلبية - الصداقة - أنواع السلوك الاجتماعي  
التصرف الاجتماعي والبيئة الثقافية .  
مراجع الفصل الأول من الجزء الثاني

## الفصل الثاني

الترقي الوجداني عند الطفل

( وفيه ثلاثة أبواب )

١٦٩ الباب الأول : أسس الوجدانات

بحث : وطسون ، على النماذج الوجدانية عند حديثي الولادة  
من الأطفال .

بحث : فرويد ، وأتباعه - غريزة الفناء - وغريزة  
النشاط الحيوي .

بحث : شرمان ، بحث : ماري جونز ، في الخوف - « بر دجز »  
والنماذج الانفعالية - شجرة الوجدانات

أثر النضوج والتعلم في ترقى الوجدانات - دراسة : جزل ،  
« وتومسون » - بحث على الخوف عند الأطفال والكبار  
تجربة « جود لانوف » - تجربة « وطسون » .

١٧٩ الباب الثاني : تطور الوجدانات

بحث : « بر دجز » ، ما المقصود من ترقى الوجدانات - الضيق  
والدموع - الخوف والحذر - الغضب والكدر - الانبساط  
والحبة - التأثر والافراز - اللوازم وعبوب الكلام - جدول  
الترتيب السلوكي .

## ١٩٠ الباب الثالث: الغضب عند صغار الأطفال

الغضب في الدراسات القديمة - دارون ، وتماير الوجدانات -  
 « سبنسر » - « ستانلي هول » - خلاصة بحث « جود وإوف » النتائج .

مراجع الفصل الثاني

١٩٥

## الفصل الثالث

الترقى الاخلاقي عند الأطفال

١٩٦

الناحية الاخلاقية . اختلاف الأطفال - إلام ترجع الفوارق  
 الفردية ؟ أم هناك حساسة أخلاقية متوارثة ؟ ألكلام كبير علاقة  
 بالأخلاق ؟ بحوث « ترمان » ، و « برتر » ، و « هيل » ، و « برنر » ،  
 ألكلم والجهل ارتباط كبير بالخير والشر ؛ بحوث « كاتس » ،  
 و « شيفر » ، و « فيجسل » ، و « وتكنز » ، و « ماكولى » - بحث  
 « يياجية » - اللعب وقواعده - الاحترام الاجبارى والاحترام  
 الاختيارى - الشعور بالتبعة الاخلاقية عند الأطفال . فكرة  
 العدل والقصاص . المسئولية الجمعية . العدل الحلو . الرحمة  
 والعدل . الطاعة والعدل . العدل عند الأطفال .

بقية العوامل المؤثرة فى الأخلاق . بحوث « هارتشورن » ،  
 و « ماى » ، على الأمانة والحياة . عاملا السن والجنس . الاضطراب  
 الوجدانى . البيئة والمفرد . جنسية الآباء . النسب والقرابة .  
 التأخر فى الفرق الدراسية . البرة والهندام والرفقاء . أثر المدرس  
 هل الأمانة أو الحياة سجية خاصة ؟

مراجع الفصل الثالث

٢١٩

## الفصل الرابع

ترقى التعليل الأخلاقي وعلاقته بالعمر العقلي  
( وفيه ثمانية أبواب )

٢٢٠ الباب الأول : غرض هذا البحث ونظامه

تعريف التعليل . تطبيق طريقة « ياجيه » في مدرستين من  
مدارس لندن . قياس ذكاء الأطفال . الاختبار الأخلاقي

٢٢٣ الباب الثاني : خلاصة رأى « ياجيه » ونظامه في الدراسة .

الأحكام الأخلاقية وصفة الظاهرية . أحكام الأطفال على حوادث  
( اللخنة ) والسرقة والكذب . حكايات « ياجيه » نتائج « ياجيه »

٢٢٣٠ الباب الثالث : نتائج بحث « خلف الله »

المسئولية في حوادث الهوج والأتلاف . نتائج إحصائية  
حوادث السرقة . تعريف الكذب . حوادث الكذب . المصلحة  
الأخلاقية في اجتناب الكذب . أيهما أسوأ الكذب إلى صغير  
أم إلى كبير ؟ . الاختبار ذو الست المسائل

٢٤٧ الباب الرابع : ( تابع نتائج البحث ) . قياس ذكاء الأطفال معاملات الارتباط .

موازنة النتائج . صورة أكثر تركيبا واتساعا مما يظن « ياجيه »  
أثر التحارب . أثر البيئة الاجتماعية ( بحث هارون ) عدم العناية  
بمعامل الذكاء في دراسات « ياجيه » خمسة عوامل على الأقل يجب  
اعتبارها . التعليل التطري والسلوك العملي . الذكاء والقدرة على

التعليل الأخلاقي : العمر العقلي أساس التقييم

٢٥٦ الباب الخامس : ( تابع نتائج البحث ) : أنواع الأحكام والمسئوليات الأخلاقية .



أنواع من النظر الأخلاقي . أنواع المسؤوليات الأخلاقية :  
الخارجية أو المفروضة ، الاجتماعية ، التأملية أو الذاتية ،  
الشخصية

٢٥٩ الباب السادس : ( تابع نتائج البحث ، الإدراك الذهني عند الأطفال ،  
الشعور بالسلطة الخارجية ، الشعور بالجماعة ، الشعور بالنفس ،  
الشعور بالشخصية ، المراحل في نظر د ماكدوجل ، مرحلة  
التصرف الغريزي - الثواب والعقاب ، التناهد واللوم ، المثل العالي

٢٦٢ الباب السابع ( تابع نتائج البحث ) : الطفل والكبير ، الطفل والجنس  
الإنساني ، نظوية الاستعادة ، نظرية الطبقات ، تقدمها ، تفكير الطفل  
وتفكير الكبير ، آراء د أيزاكس ، د إدوجل ، د يكون ، د لوك ،

٢٦٥ الباب الثامن ( تابع نتائج البحث ) الظاهرية الأخلاقية عند الطفل - مناقشة  
آراء يياجي

مراحل النمو العقلي من المهد إلى الرشد ، أساس التقسيم ، معضلة  
التحليل الأخلاقي ، القوة العقلية المنظمة ، البيئة الثقافية ،  
النتيجة في قالب فرض على  
مراجع الفصل الرابع

٢٧٤

## الفصل الخامس

تربية الشخصية في مرحلة البلوغ  
( وفيه مقدمة وثلاثة أبواب )

٢٧٥ مقبلة : معنى الشخصية ، مرحلة البلوغ ومشكلاتها ، الشخصية في  
الخطاب العادي ، في الأسلوب العلمي ، الشباب المصري  
ونواحي النقص فيه ، البلوغ ومرحلة التعليم الثانوي ،

٢٧٨ الباب الأول : معضلة الفعالم الانساني  
الخروج من وسط الاسرة إلى محيط المجتمع ، الاستقلال  
الاقتصادي ، أثر الآباء والمدرسة

٢٨٠ الباب الثاني : معضلة الجنس  
غريزة الجنس ، التمثيل للتواصل ، أنسب المراحل لتنمية  
شعور الجنسية الغيرية ، القسطنط الصالح من التربية الجنسية ،  
جو المنزل أنواع النشاط الاجتماعي والفني ، المناقشات  
الخاصة بالجنسين ، بعض ظواهر البلوغ عند الاولاد والبنات ،

٢٨٤ الباب الثالث اتخاذ فلسفة في الحياة  
البحث عن النفس ، التفكير في المعنويات ، تتبع سير المفاهيم ،  
الحذر في اختيار الكتب والروايات والصور ، تقليد غير الجوهري  
من الصفات والعادات ، علاقة الشخص ببيئته ، ذاتية الفرد  
عضويته في المجتمع ، علاقته بوطنه الأكبر ، الشعور الديني  
وأهميته ، مشكلات الخلق والوجود ، أهمية لغة الشعب في تجانس  
تفكيره .

مراجع الفصل الخامس	٥٨٩
فهرس الرموز الواردة بالكتاب	٢٩٠
فهرس الجداول والرسوم	٢٩٢
قاموس الاعلام	٢٩٤
معجم المصطلحات	٣٠١
مصادر الكتاب	٣٠٩

(ث)

## تصويب

وقعت في الكتاب بعض أخطاء مطبعية في أسماء المصادر ومؤلفيها رأينا  
لاكتفاء بأعادتها مصححة في فهرس المصادر ، أما باقي الأخطاء المطبعية فتصحيحها  
كما يأتي :

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٢	٢	العاقب	التعاقب
٢٩	١٦	البكير	الكبير
٢٩	١٩	رغبتهما	رغبتهم
٣٠	١٣	أجرى	أجرى
٣٩	هامش	الوجوه	الوجود
٤٦	٢٥	يسعد	يسد
٥١	هامش	جزء أي كتاب	هذا الكتاب
٥٦	١٣	أعست	غمست
٥٧	١١	يتطلبوه	يتطلبونه
٥٩	٢١	بمد	يعد
٧٠	١٨	تستاز	تستازم
٩٠	٧	ر	٦٠
٩٣	١٣	العلاقات : ونصه <sup>(١)</sup>	العلاقات <sup>(١)</sup> : ونصه
١٠٦	١٤	(أوج)	(ج)
١٠٠	٩	المعبد	المصرف
١٠٨	١٧	معادل	معامل
١٢١	١	الرابع	السابع
١٣٦	١٨	تسيران	تشيران
١٤٤	١٩	Nasturbation	Masturbation
١٦٩	٩	في درجات	في هذا اختلافهم في درجات

(خ)

صفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٩٨	٩	للعلم	أ للعلم
٢٠٩	١٤	أحد	أحدا
٢١٥	١	الاضطرب	الاضطراب
٢١٦	١١	النفس	الغش
٢١٧	٢١	غشوا	من غشوا
٢٢١	١٧	العمل	المر
٢٢١	٢٥	هذا	عن هذا
٢٣٢	١٧	Quartile	Quartile 3
٢٦٤	١٤	الطفل الكبير	الطفل والكبير
٢٦٥	١٣	الظاهرة	الظاهرة
٢٧٣	١	قلب	قالب

الجنة والآخرة

# الفصل الأول

## طرق الدراسة

### الباب الأول

#### البحث العلمي

أمام الباحث في أى علم من العلوم وجهتان يستطيع أن يوجه إليهما جهوده : إحداهما النظر في قضايا هذا العلم ومسائله ونتائجه ، والثانية في طريقه وخططه . والناحيتان مرتبطتان كثيراً . فالمعضلة لا تتحدد في شكل علمي إلا إذا وجدت طريقة علمية لمعالجتها ، وكذلك تتوقف النتائج على خطط الدراسة ، وكلما تقدمت الخطط والنتائج تفرعت منها مسائل جديدة .

ولاختلاف خطط الدراسة تختلف العلوم في ترقبها ، بل تختلف شعب العلم الواحد في أهميتها ، فالملم لا ينمو كشجرة واحدة ، وإنما يتألف من أجزاء لكل منها زمان نضجه ، وسرعة إيناعه . وعلم النفس من أكثر العلوم خضوعاً لهذه الظاهرة ، إلا أنه يمكنك أن تقول على وجه العموم إن العلم في تقدمه يسير من الوصف البسيط إلى التحديد والتنظيم والوصول إلى قواعد عامة ، ووضعها في حدود كمية ، فقد أثبت تاريخ العلم أن كل ميدان من ميادين المعرفة الإنسانية يتبدى مُزَوَّداً بالخطط البسيطة المبنية على ملاحظة الظواهر العادية ، ثم يترقى بترقي خططه فيخترع خططاً وأسلحة جديدة تتخذ ما قبلها أو تنسخه — وتختلف نواحي العلم باختلاف قابليتها لبعض الخطط دون بعضها الآخر ، فدراسة نفسانية الطفل مثلاً ظلت مهمة من العلماء التجريبيين الأولين ، لأن الطريقة المستعملة إذ ذاك كانت مقصورة على الأشخاص البالغين المدربين ، ولم يكن الطفل موضوعاً للبحث النفساني (١) إلا في الأيام الأخيرة ، تحت تأثير الترقى في طرق البحث وخططه .

(١) كنت اقترحت في مقال نشرته د صحيفة دار العلوم ، أن تخصص كلمة

## الباب الثاني

### ترقى طرق الدراسة النفسانية

إذا رجعنا البصر إلى البحوث الفلسفية الأولى وجدنا نظريات وملاحظات خاصة بالأطفال : فهناك « أفلاطون » ونظريته المبنية على الفوارق الفردية بين بنى الإنسان . وهناك « روسو » و « لوك » وما كتبنا عن طبيعة الطفولة وعياداتها .

وقد اشتمل كثير من « الآيات القرآنية » والأحاديث النبوية على إشارات إلى العطف وطبيعته وطرق تهذيبه . ثم عنى كثير من فلاسفة الإسلام وعلماء الأخلاق فيه « كالفرازمي » و « ابن سينا » بالبحث في مراحل النمو وما تستلزمه من أدب وتنشئة .

لأن اتجاه العلم في الغرب الحديث وجهة علمية تجريبية ، جعل الغربيين يسبقون الشرق في مضمار هذه الدراسة وجعلنا نقف منهم الآن موقف التابع المقلد بعد أن علمناهم العلم والحكمة في العصور الوسطى .

لم يجمئ القرن التاسع عشر ونهضته العامة في العلوم حتى ظهرت دراسات خاصة بالأطفال قوامها طريقة تقيد الحوادث اليومية في حياة الطفل ، وبناء نظريات نفسانية عليها ، ومن السابقين في هذا النوع من الدراسة « بيستالوتزي » في مذكراته التي كتبها عن ابنه « وفروبل » و « دارون » و « شترن » والأخير

---

« نفسى » بما هو منسوب إلى النفس ، وكلمة « نفسانى » بما هو من خصوص علم النفس ، ومثل هذا يصح أن يقال في « جسمى » للنسب إلى الجسم « وجسمانى » للنسب إلى علم الجسم و « روحى » للنسب إلى الروح ، و « روحانى » للنسب إلى علم الأرواح . كذلك يمكن أن يقال « خلقى » للنسب إلى الخلق ، و « أخلاقى » للنسب إلى علم الأخلاق . وفي نظرى أن هذا الاقتراح أو شيئا على منواله يوفر شيئا كثيرا من التكرار خصوصا في الكلام على أنواع العلوم الانسانية المختلفة وفروعها المتشعبة .

كتاب ضخيم في نفسانية الطفولة الأولى ، يُعدُّ من المصادر التي يرجع إليها في هذا العلم .

جاء بعد ذلك « ستانلي هول » فاستعمل طريقة جديدة في دراسة الطفل ، قوامها مجموعة من الأسئلة الاستنباطية ، يقصد منها الكشف عن محتويات عقل الطفل ، وقد تبعه في هذه الطريقة كثيرون ، فاضت بحوثهم بالمعلومات الجمة عن الطفل ، خصوصاً في مراحلہ المدرسية .

ظهرت على إثر هذه نهضة الاختبارات المنظمة ، وما تفرع عنها على يد « بينيه » الفرنسي و « سبيرمان » الإنجليزي من اختراع مقاييس الذكاء في أوائل القرن الحاضر ، وبلغت الدراسات النفسية للأطفال منزلة علمية لها شأنها ، وسرعان ما ظهرت خطط جديدة كسمل الترتيب ومقاييس العمل مما سيحيى الكلام عليه بعد ، وما كان له الأثر العظيم في النهضة بعلم نفس الأطفال .

أما الدراسات التجريبية الحقة في هذا الفرع فيرجع شطر كبير من الفضل فيها للعالمين الأمريكيين « ثورندايك » و « واطسون » اللذين بنيا بحوثهما على ملاحظة الأطفال ملاحظة منظمة مباشرة ، وتقيداً بالطريقة الموضوعية التي تلاحظ التصرف الظاهر وتسجله دون أن تدخل عليه من التأويل والتفسير الذاتي ما يثقل كاهله .

وهناك طرق أخرى قريبة الشبه بالطريقة الأولى كالتحليل النفسي والتقارير الوصفية وغيرها مما يرمي إلى تبين نمو الطفل من مهده وما صادفه من مؤثرات وجدانية أو اجتماعية خصوصاً في أحوال الشنوذ والضعف وما إليهما .

قبل أن نعود إلى هذه الطرق بشيء من التفصيل يحسن أن نشير هنا إلى الخلاف القائم بين العلماء في اعتبار نفسانية البالغين بالنسبة إلى نفسانية الأطفال ، وهل الأوفق أن ننظر إلى الثانية بمنظار الأولى فنترجم عن أعمال الطفل في حدود منطقنا وتفكيرنا ، أو أن نعتبر الأولى نمواً وترقياً من الثانية فننظر إلى الطفل في حد ذاته ، ونسحب عن التأويل الكثير ونكتفي بأن نكون شهوداً عدولاً ، نرقب تدرج ذلك الكائن الحى ونصعبه حتى نفوضه ورشده ؟



لكلنا النظريتين أنصارها . فترى كوفكا ، الألماني وهو من أصحاب نظرية الجشتالت ،<sup>(١)</sup> ينادى بأننا يجب أن نضع أنفسنا مكان الطفل ، ونفترض أن ما يحول بخاطره مماثل لما يدور بخلدنا ، وأن نتخبر صحة هذا الافتراض بطريق المقاييس الموضوعية للتصرف . وترى السلوكيين أصحاب نظرية السلوك<sup>(٢)</sup> وعلى الأخص في أمريكا ينادون بنقيض هذا ، وبضرورة دراسة الطفل لذاته دون الإشارة إلى الخصائص العقلية عند البالغين .

ونحن نرى أن المذهب الوسط هو الخير ، وأن الدراسة الموضوعية لا بد منها من استنتاج وتبويب قائمين بالطبع على لغة البالغين وطرق تفكيرهم إلا

(١) Gestalt في الأصل كلمة ألمانية معناها هيكل أو شكل (Configuration) وقد عم استعمالها الآن وعرفت بها المدرسة النفسانية التي ازدهرت في ألمانيا والتي كان من أشهر رجالها « Wertheimer » ، « Köhler » ، « Koffka » ، والتي نادى بأننا في عملية الإدراك الحسي لا ندرك الأجزاء منفصلة ثم نركب منها كلاً ، وإنما ندرك الشيء بجملة في هيكله العام ، وأن الحيوان لا يتألف إحساسه من عناصر أولية بسيطة يضم بعضها إلى بعض ، وإنما تنفذ بصيرته إلى الأشكال والهيئات في جملة ، وأن التعلم إنما يكون بتكوين فكرة عامة أو هيكل عام من الشيء لا بالمحاولة والخطأ كما يزعم علماء الأمريكيين .

هذا المذهب يتفق والطريقة التربوية الحديثة في وجوب تعلم الشيء أو حفظه جملة لا جزءاً جزءاً ، أو سطراً سطراً .

راجع ( Flügel, J. A (Hendred Years of Psychology) P, 241 - )  
(٢) « Behaviourism » تطلق الآن على اسم المدرسة النفسانية التي أبت اعتماد علم النفس على طريقة الفحص « النفس » ، ونادت بضرورة استخدام الطريقة الموضوعية لحسب - وباعتبار علم النفس علم السلوك والتصرف . وقد قام علماء هذه المدرسة ببحوث قيمة على تصرف الحيوان ، واشتهر من بينهم « Watson » و « Thronldike » في أمريكا ، « Pavlov » في روسيا  
(راجع كتاب « فلوجل » أعلاه من ص ٢٥١ - )

أن هذين يجب أن يكونا عند أدنى حدّهما ، ويجب أن يتجرد الباحث النفساني عن شوائب النظريات القائمة على غير أساس من التجربة والبرهان .

هناك ناحية أخرى يفتقر فيها العلماء النفسانيون ، ففريق منهم — متأثرين بالعلوم الطبيعية والجنائية — يرمون في بحثهم إلى الوصول إلى قوانين عامة وقواعد أساسية ، تبنى عليها الظواهر العقلية في كل مراحل النمو الإنساني ، وآخرون يُعْتَوْنَ عناية أكثر بتتبع الفروق بين الأفراد ، وبيان حدّ هذا الفرد أو ذاك عن المثل التقرّيبية للمستوى العام ، ويظهر أن تعقد الظواهر النفسية وما بينها من فروق يجعلنا نميل إلى النزعة الثانية ، إلا أنّهما في الحقيقة متلازمتان فالعلم يقوم على دعامتين من التعميم والتخصيص ، والتجميع والتفريق .

وثمّ نقطة ثالثة يحسن أن نجلوها الآن ، تلك هي التفرقة بين المادة التي تُسَبَّئُ عليها الدراسة ، والطريقة التي تعالج بها هذه المادة ، والخطّة أو الخطط الخاصة التي تُنفَّذ بها الطريقة .

أما المادة المُسَبَّئُ في هذا الموضوع فهي تصرف الطفل وحياته العقلية التي يستقيها الباحث من مصادر عدة كالسجلات المحتوية على تاريخ ميلاد الطفل وعمره أول دخوله المدرسة . والمنتجات التي يُخلِّقها الطفل من رسوم وخطابات ومقالات وقصائد ، وكالتصرف الذي تدونه الملاحظة أو التجربة ، وكالآخبار اللفظية التي يقدّمها الطفل نتيجة لحصّ النفس إذا استطاع ذلك ، وكالذكريات التي يستعيدّها الطفل أو البالغ عن طفولته ، أو الأشخاص الذين عاش بينهم الطفل ؛ وكالفايس التي تحاول ذرع عوامل الوراثة والبيئة والحضارة والمغرس الذي نبت فيه الطفل .

وأما الطريقة فنصف كيفية نظرنا إلى المادة العقل وعلاجنا لها .

وأما الخطّة فهي ما نهتدى إليه ونبتكره من حيل ووسائل لتنفيذ طريقتنا العامة المرسومة .

## الباب الثالث

### طرق الدراسة وخطوطها

ولنلق الآن نظرة متملة على ما أجبنا قبل من طرق الدراسة وخطوطها بادئين بأبسط الطرق وأعمها استعمالاً وهي طريقة الملاحظة .

(١) إن « الملاحظة » على نوعين : « عَرَضية » ، « مُنظمة » . أما الأولى فهي تتبع الظواهر الطبيعية كما تحدث بلا ضبط لظروفها أو تحديد لها ذجها أو تريب لأنواعها ، وهذه هي الطريقة المتبعة عند أغلب الناس ، إذ يلاحظون تصرف الأطفال أو الأفراد على العموم ويروون هذه الملاحظات في قصص أو أحاديث أو تقارير أو ما أشبهها ، وقد يبنون على ملاحظاتهم وجهة نظر خاصة في طبيعة الإنسان وسلوكه .

مثل هذه الملاحظة الاتفاقية لا يمكن تسميتها عملية على الوجه الصحيح أيًا كان القائم بها ، لأن البحث العلمي يقوم على انتقاء الأحوال وإدماجها تحت نظام خاص ؛ إلا أن لهذه الطريقة قيمتها ، فيها نصل إلى المادة العقل النافعة التي نضمها فيما بعد على محك البحث والدراسة .

وأما الملاحظة المنظمة فتعتمد على اختيار حالة خاصة أو سلسلة من الحالات واختيار خطة أو خطط صالحة لعلاجها ، وتبويبها طبقاً لنظام سابق مرسوم ، ويجدر بنا أن نذكر هنا أن التصرف المطروح على بساط البحث ينبغي أن يكون تصرفاً طبعياً لم تحاول إثارته بطرق مصطنعة . وإلا خرجنا من دائرة الملاحظة إلى دائرة التجربة . وسنشير فيما بعد إلى أمثلة لاستخدام هذه الطريقة في دراسات « ياجيه » في سويسرا و « بولر » في فينا مكتفين الآن بأن نشير إلى خطين اخترعنا حديثاً لتنفيذ هذه الطريقة : أولهما تعتمد على تحليل الأحوال المختلفة التي يحدث فيها التصرف والموازنة بينها ، كأن توازن بين تصرف الطفل في البيت وتصرفه في المدرسة ، أو في أثناء اللعب الحر ، وفي أثناء اللعب المقيد ، أو توازن بين أثر الرفيق الواحد وأثر الجماعة من الرفقاء في التصرف

الاجتماعى عند الطفل . وقد أطلق العلماء على هذه الخطوة « التحليل الظرفى » ، وسيجد القارىء مثالا لها فى بحثنا التالى فى نمو اللغة عند الطفل .

أما الثانية فيسمونها « خطة النموذج الزمنى » ، إذ أن محورها اختيار نماذج من تصرف الطفل ومراقبتها فى مدد ثابتة معينة ، كأن تقسم اليوم إلى أنصاف ساعات وتدون عدد مرات غضب الطفل أو انزعاجه أو بكائه فى كل منها ؛ أو أن تتبع محادثة الطفل زمنياً خاصاً كل يوم ، مدة أسبوع ، لترى مدى استعماله الضمائر أو الأسماء أو الأفعال أو غيرها من أجزاء الكلام . هذه الخطوة بالطبع تمكن من استعمال طرق الاحصاء والتلازم مما سيجىء الكلام عليه بعد .

(٢) وهناك طريقة ترمى إلى جمع المعلومات واستقائها من مصادرها المختلفة والتنقيب عن الدفين منها ، رأينا أن نسميها « الطريقة التنقيضية » . وأن ندمج تحتها أربع خطط يذهب كثير من العلماء إلى اعتبار بعضها طرقاً .

أ - أولى هذه « خطة ترجمة الحياة » ، التى تعتبر وسطاً بين الملاحظة العرضية والملاحظة المنظمة ، إذ أن فيها شيئاً من الاختيار والتنظيم . ويندر أن نجد الآن مثالا لهذه الطريقة خلوا من التجربة والقياس . وقد استعملها العلامة «فالتين» - الذى تخرج على يديه فى جامعة برمنجهام عدد من الأساتذة المصريين - فى بحث طريف على أسس الخوف عند صغار الأطفال .

ب - وثانيها « الخطة الاستنبائية » ، أو الاستفتائية التى أشرنا إليها أوائل هذا الفصل ، والتى تقوم على إعداد مجموعة من الأسئلة ، تدور حول موضوع خاص ، وتقديمها لشخص أو عدد من الأشخاص ليجيبوا عنها أو يدوا آراءهم فيها ؛ كأن تسأل مجموعة من الآباء عن آرائهم فى تأثير دور الصور المتحركة فى سلوك الأطفال ، أو تقدم للأطفال قائمة من أنواع التصرف الحسن أو القبيح وتطلب إليهم أن يحكموا عليها من جهة الحسن أو القبح الخلقى ، ويبنوا الأسباب التى حملتهم على هذه الأحكام . ويختلف العلماء فى مدى الثقة بهذه الخطوة وفى مقدار التلازم الذى يمكن الاعتماد عليه بين آراء المستول وعمله .

ج - والثالثة « خطة التحليل النفسى » ، التى تحاول النفوذ إلى قراءة النفس

والكشف عن خباياها وذكرياتها الأولى بما تستخدم من أنواع الربط الحر والمقابلات وتأويل الأحلام ، وأكثر ما تستعمل في تشخيص المرضى من الأطفال أو البالغين ، وتحريرهم من رق العقد والأدواء النفسانية ، هذه الخطوة شائعة الاستعمال في النمسا وألمانيا ، وإلى حد ما في إنجلترا ، إلا أن العلماء الأمريكيين قليلو الثقة بها . دائبو التنبيه انواحى ضعفها ، إذ أنها لا تخلو من الأيحاء . وإذا أن المتبعين لها يواجهون الطفل وآراؤهم ونظرياتهم من قبل مُقررة ، ثم ينتهون بالطبع بالوصول إلى ما يؤيد هذه النظريات . زد على ذلك أنهم قلّ أن استخدموا طرق الإحصاء التي أصبحت أهم عدة للبحث العلمى في مختلف العلوم ، وقلّ أن دونوا بالضبط ما دار بينهم وبين الطفل من أحاديث ليرى الباحث المُدقق هل وقع الطفل تحت تأثير الأيحاء من سائله ، أم كانت إجابته اختيارية مُحررة . مثل هذا النقد في نظرنا لا يجرّد الخطوة من قيمتها العلمية ، وإنما يدعو إلى وجوب الحيلة في استعمالها وإلى التأنى في قبول النتائج التي يجي بها أربابها ، وإلى عدم الاعتماد عليها وحدها في دراسة الطفل وتعرف نفسانيته .

و - والرابعة خطّة الحوار ، التي تقوم على محادثة الأطفال ، محادثة منظمة مرسومة ، دائرة حول محور موضوع خاص ، كأن تسألهم رأيهم في حادثة معينة ، أو عما يفهمون عن الأفلاك أو النجوم . أو الظواهر الجوية كالبرق والرعد ، وتبسط معهم في الحديث فتستمد من جوابهم سؤالا تنسجه في قالب لفتهم وتنفذ به إلى طيات أفهامهم ، وتقوم أنت أو ردؤك بتدوين المسائل وأجوبتها كلمة كلمة . هذه الخطوة معرضة لكثير من النقد الذي وُجّه إلى سابقتها . ورأينا فيها كراينا في تلك أنه يجب تكييفها بطرق وخطط علمية أخرى . وأنه لا بد من المراعاة عليها مدة غير قصيرة في اكتساب ألفة الأطفال وتعرف أسلوبهم

قبل الاقدام على استعمالها في البحث وجمع المعلومات

(٣) وأما الثالثة من طرق دراسة الطفل فهي الشعبة الكمية ، أو شعبة القياس التي رأينا أن ندمج تحتها الخطط التي ابتكرها علماء النفس المحذثون أو استعاروها من إخوانهم علماء الحياة أو الطبيعة ، والتي قاربوا بها بين علم النفس والعلوم الكمية الأخرى :

١ — فأولى هذه الخطط « القياس المباشر » و « الاختبارات البسيطة » كان تقيس قوة تذكر الشخص للباقط اللفظية التي لامتني لها ، أو مدى استمراره في تحريك جهاز مخصوص ، أو سرعته في الكتابة ، أو زمان الرّكس ( ردّ الفعل ) عنده : أي إلى وقت الذي ينقضي بين عرض المؤثر الحاسي عليه وبين ابتداء تأثره به . مثل هذا القياس البسيط لا غبار عليه ، ولا خلاف في صحته دلالاته . وقس عليه الاختبارات البسيطة التي تستعمل في تعرف المستوى الذي وصل إليه الطفل في تهجيّه أو حسابه إلى غير ذلك ، ويحسن هنا أن نشير إلى اصطلاحين يمتثلان إلى الخطة القياسية بصفة ويستعملهما كثير من المؤلفين : أحدهما « المقطع العرضي » ( أخذ مجموعات مختلفة من الأطفال ودراستها ) والثاني « المقطع الطولي » ( تتبع مجموع واحد في مراحل نموه المتعاقبة ) ولكل من هذين مزاياه ونقائصه إلا أنهما قد يستعملان ليصحح أحدهما الآخر .

ب — فإذا تدرجنا مما تقدم إلى مقاييس الذكاء مثلاً وجدنا أنفسنا في ساحة « القياس غير المباشر » ، إذ أنه ليس من الظاهر أن واحداً منها أو أن جميعها يقيس الذكاء . وإنما قام البرهان على أن هذه المقاييس في مجموعها تدرع وظيفة عامة فطرية ثابتة ، يمكن اعتبارها ناحية قائمة بذاتها ، سمها ما شئت : ذكاء ، أو « قدرة عامة » ، أو ارمز لها برمز مخصوص ( ج مثلاً ) ودعها عند ذلك حتى نحدثك عنها طويلاً في مقام آخر . هذا الترقى في القياس يستلزم اختراع خطط جديدة للفصل بين الظواهر النفسانية المشتبكة ، والتحقق من أنها تدرع ما استعملت لدرعه ، ويستوجب قدرة كبيرة على تحليل الظاهرة العقلية المركبة إلى عناصرها البسيطة حتى تكون النتيجة محددة ، ولهذا سنطلق على هذا النوع اسم « مقاييس الظواهر المعقدة » .

ج — والخطة الثالثة من الشعبة الكمية هي « خطة الترتيب » التي تنحصر في تناول مجموعة من المؤثرات أو الأحوال أو الأشخاص ، وترتيبها بالنظر إلى ناحية خاصة ، كأن يرتب المدرس مثلاً مجموعة من الأطفال بالنسبة إلى مقدار « مخاق الأمانة » في كل ، فيضع أكثرهم أمانة أعلى القائمة وأقلهم أسفلها ثم يدرج

الباقين في الوسط كلا في مركزه بنسبة أمانته ، أو أن يقسم الأمانة إلى درجات ( خمس مثلا ) وبين مركز الطفل عليها إما بطريق العدد وإما بطريق الرسم البياني . ومثل هذا يمكن الاستعمال في ترتيب الشخص لنفسه ، وفي الحكم على منتجات الأطفال من رسم أو تصوير أو تحرير أو ما أشبهه . والقارىء الحصيف يفتن لمذاق هذه الخطوة ، فقد يكون المرتب كثير المعرفة ببعض الأطفال دون بعضهم الآخر - وقد يتجاهل المرتب ظروف الأحوال التي تؤثر في تصرف الأطفال ، وقد يبدأ الباحثان في موضوع واحد من تعريفين مختلفين فيصلا بالطبع إلى نتائج مختلفة ؛ ولذا كان من المهم في هذا النوع من الدراسة البدء بتعريف موضوع البحث والاتفاق على أساسه حتى تقل مواطن الخلاف ، ويهتدى الباحثون إلى سواء السبيل .

(٤) ننقل الآن إلى طريقة التجربة ، التي هي في الواقع سلاح البحث العلمي الصحيح وهده ، ولباب هذه الطريقة ضبط الظروف المحيطة ، بخطط مصطنعة دون انتظار لحدوث الظواهر في محيطها الطبيعي ، وبذلك يتمكن الباحث من جمع ملاحظات قيمة في مدى قصير . والذي يحصل عادة أن تجري ملاحظات عامة على بعض المشاهدات ، وعلى أساسها يُبنى فرض علمي ، ثم تخترع خطة خاصة لاختبار صحة هذا الفرض وهنا تجيء التجربة فتتعلق بالحكم الفصل ، وعلى قابلية الفرض لهذه الخطوة الأخيرة تتوقف قيمته العلمية . إذن كلما تقدم العلم خطونا من اثره الملاحظة إلى دائرة التجربة باعتبارها مصدرا لفروضنا العلمية ، وما أهم جزء في البحث العلمي إلا تكيف المضلة ووضعها في القالب المناسب لعرضها على محك التجربة ؛ والمثل الأعلى لكل تجربة هو ضبط كل العوامل ، ماعدا العامل الخاص المعروض على بساط البحث ؛ وبذلك يتمكن الباحث من ربط المؤثر بأثره والسبب بمسببه والوظيفة بعملها . خذ مثلا لذلك مقدار التمرين اللازم لامتلاك مقدرة عضلية خاصة كلعب كرة المضرب ( التنس ) أو العزف على البيان فان بجانب المراتة عاملا آخر هو نمو العضو واستواؤه مدة مراته ؛ إذن فن المحتمل جداً أن يكون التحسن في اللعب نتيجة

هذين العاملين معا ، فاذا عرفنا من قبل أثر نفوج العضو المستعمل في اللعب ، كان لنا أن نقول إن الباقي من التحسن يرجع إلى أثر المراتة . هذا المثال الأعلى يمكن التحقق في العلوم الطبيعية . أما في دراسة نفس الطفل فقد يكون من المستحيل أن نعرف من قبل أثر العوامل المختلفة ؛ ولذا فضبطننا من هذه الناحية نسي<sup>١</sup> لا مطلق ، إلا أن علماء النفس قد وصلوا حديثاً إلى اختراع خطط تساعد على هذا الضبط :

إحداها اختيار مجموعتين من الأطفال متساويتين على قدر الامكان - في العدد وفي البناء ؛ والموازنة بينهما بالنسبة لناحية من الدراسة خاصة - ثم الموازنة بينهما ثانية من هذه الناحية نفسها بعد مدة أخضعت فيها إحداهما لنوع من التجربة لم تخضع له الأخرى - وبذلك يكون الفرق في النتيجة ناشئاً من وجود هذا الفارق في المعاملة ، وتسمى هذه « خطة الضبط الاتفاقى » ، وهناك خطة ثانية تسمى « الضبط الثانى » ، وتتلخص في اختيار أزواج من الأشخاص أحد كل منها يوضع في الفرقة الأساسية التجريبية ، والاخر في فرقة الموازنة ، فاذا أردت مثلاً أن تعرف أثر مدارس رياض الأطفال في نمو الذكاء ، فابحث عن أزواج من الأولاد يتشابه كل اثنين منها في نسبة الذكاء ، وفي الجنس ( ذكر أو أنثى ) ، وفي السن ، وفي حال الأبوين العلمية والاقتصادية ؛ ثم ضع أحد الزوجين تحت تأثير رياض الأطفال واحرم الآخر منه ؛ ووازن بين الاثنين بعد مدة معينة .

وقد تساعدك الطبيعة أحياناً كما ساعدت ( جزل ) قهبي لك تومين تجرى عليهما ضبطك الثانى وتقدم لعالم البحث نتائج بعيدة المدى عن أثر النفوج وأثر المراتة .

ويمكنك أن تستعين على الضبط بخطط إحصائية نكتفى هنا بأن نعرض عليك مثلاً منها :

هيك أردت أن تعرف إلى أى حد يتوقف النجاح المدرسى على الذكاء الفطرى ، وإلى أى حد على الوقت الذى يصرف في التحصيل ؛ إذن فني وسعك



أن تضع كل واحد من هذه الثلاثة ( نجاح - ذكاء - وقت ) في كمية رياضية ، وتتوصل بطريقة حسائية معروفة (التلازم الافرادى) إلى إيقاف أثر أحد العاملين (الذكاء أو الوقت) لترى أثر الآخر في النجاح المدرسى، ثم تعكس الطريقة لترى أثر العامل الأول ، وبالموازنة بين النتائج العديدة يمكنك أن تقرر أهمية كل من العاملين ؛ وإذا استطعت فضع إلى ما تقدم خطة تحليل الوظائف العقلية إلى عواملها الأولى ، وتميز كما تميز " سبيرمان " بين " العامل العام " الذى يجرى أثره خلال المملكات الذهنية وبين العوامل الخاصة بكل منها أو المشتركة بين بعض مجموعاتهما .

ولم لك مطالبي أن أجمل لك ما فصلت فهالك ما أردت :  
الطرق والخطط المستعملة في دراسة نفسانية الأطفال

الطريقة	خطتها
١ - <u>الملاحظة</u> : عرضية ومنظمة	أ - التحليل الظرفي ب - التماذج الزمنية
٢ - <u>التنقيب</u>	أ - تراجم الحياة ب - الاستنباه ج - التحليل النفسى د - الحوار
٣ - <u>الكم والقياس</u>	أ - الاختبارات والمقاييس البسيطة ب - مقاييس الظواهر المركبة ج - الترتيب
٤ - <u>التجربة</u>	أ - الضبط الاتفاقي ب - الثانى ج - الاجزاء د - تحليل العوامل



## افصل الثانی

### لغة الطفل

#### الباب الاول

##### تعريف اللغة ووظائفها

بعد أن مهدنا لك الطرق التي ابتكرها العلماء لدراسة نفسانية الأطفال ، اخترنا أن نبدأ من حياة الطفل بموضوع لغته ، وأن ننقل إليك خلاصة من الدراسات المطولة التي صرف فيها باحثو الغرب مجهوداً ووقتاً ومالاً ، والتي تناولت بدء اللغة ، ونمو قاموسها ، وعلاقتها بالذكاء والجنس ، وأثر البيئة الثقافية والاقتصادية فيها ، والمستوى المقبول للتفكير والتعليل في كل مرحلة من مراحل النمو الطبيعي للطفل

هذه البحوث قامت على لغات تختلف في أسسها ، وطرق اشتقاقها ، وأساليب استعمالها عن لغتنا العربية ، إلا أنه لا ينبغي عنك أن العلم يبحث في الغالب عن القوانين العامة ، وأن الحياة الانسانية على رغم اختلاف الالسنه والألوان تتبع سنناً إلهية واحدة يتجلى لك أثرها في تشابها الظواهر النفسية والعقلية عند الكثير من الناس . أضف إلى هذا أن الفوارق التي تميز الزنجي من الأوروبي المتحضر لا وجود لها بين هذا الأخير وبين المصري ، فإن مصر قد ورثت من مجدها القديم أزهى حضارة تاريخية ، ومن دينها القويم أسمى ثقافة روحية ، وقد احتكت بالمدينة الغربية في مظاهرها الحديثة فلم يعقها عدم الاستقرار السياسي عن الاقتباس مما أنتج الغرب من علوم وفنون ؛ لهذا كان علينا أن ننير أذهاننا بالأضواء المنعكسة من مصادر النور في الغرب حتى إذا ازدهرت البحوث العلمية في بلدنا وتوفر عدد من الأساتذة وطلاب البحث على دراسة الطفل المصري في جميع مظاهر حياته ، وعلى الأخص في أهمها - لغته - حولنا

أبصارنا تجاه الأفق الشرقى وبيننا طرق تعليم لغتنا القومية على أساس قويم من  
الدرس والتجربة .

كلنا يعلم أن الوظيفة الحيوية للغة هي تمكين الانسان من الاتصال بأخيه  
الانسان للتعاون على مهام لا يقوم بها الفرد وحده ، وهذا الاتصال ييسره أن  
اللغة تجعل من المستطاع أن يُوجه الشخص تفكير الآخرين وتصرفهم  
الخارجي كما تجعل من الممكن على الفرد توجيه خطوات تفكيره وضبطها .

واللغة من ناحيتها النفسانية آلة للتحليل والتركيب التصوريين فانك تستطيع  
بوساطة الكلمات أو الرموز أن تفرد نواحى أو أجزاء خاصة من الأحوال  
المعروضة على الحس ، وتركز عليها الانتباه . ومعنى ذلك أنك تحلل الحال  
المعروضة إلى تصورات ، كل كلمة أو رمز يمثل تصورا . فإذا ابتدأت من حيث  
اتتهيت وجمعت الكلمات معا ونظمتها فى مركب مفيد . وصلت بطريق التركيب  
التصورى إلى إعادة بناء الحال فى جملة أو جمل متعاقبة ، وكنت بذلك قد خدمت  
تفكيرك أو أسديت خدمة للآخرين . ويمكنك أن تطبق هاتين العمليتين على  
مثال قولك لشخص « الوردة البيضاء فى الزهرة على المكتب » ، فهذا القول منك  
فصل حالا حسيه إلى عناصرها التصورية من « وردة » ، « بيضاء » ، « زهرية » ،  
« مكتب » ، « فى » ، « على » ، وسهل الطريق على سامعك أن يركب من كل  
أولئك فكرة عن الحال التى عرضتها عليه . هذه هي الوظيفة النفسانية للغة ،  
وبغيرها لا تعتبر الأصوات كلاما أو لغة ، ، وهى الناحية التى تميز الانسان  
من الحيوان ، وتترك أهمية الوراثة الكبرى التى يرثها كل طفل فى لسان  
أبيه وجده ،

ومن خصائص اللغة أنها تتألف من رموز تعبيرية وظيفتها أن تحفظ أمام  
الذهن معانى خاصة ، وعلى هذا يمكنك أن تعرف اللغة تعريفا مفصلا بان  
تقول « إنها نظام اصطلاحى مؤلف من رموز تعبيرية ، وظيفتها النفسانية أن  
تكون آلة للتحليل والتركيب التصوريين ووظيفتها العملية أن تكون أداة

للتخاطب بين الأفراد (١) .، ويلاحظ ان قيام اللغة بوظيفتها يتضمن ثلاث عمليات  
إحداها الحركات العضلية المنظمة التي تقوم بها مجموعة من الأعصاب والتي  
تصحب النطق بالأصوات .

وثانيها العملية الحسية التي تمثل الجانب القابل أو التأثرى من وظيفة اللغة  
والتي توجه حركات الأعصاب وتنظمها ، ويقوم بهذه الوظيفة عادة حواس  
البصر والسمع والحركة ، وفي حال العمى الصمم قد يقوم اللمس مقام  
الحاستين الأوليين

والثانية العملية التأويلية وهي ترجمة الكلمات المسموعة أو الرموز المنظورة  
إلى معان مفيدة ، ولدى كل إنسان متمدن نظامان لغويان : أحدهما نظام الخطاب  
والثاني نظام الكتابة ، وقد ترقى هذان النظامان مستقلين ، فانبثقت أولهما من  
الأصوات والحركات الفطرية التي استعملت في المبدأ للتواصل مع الأشخاص  
الحاضرين ، وانبثقت ثانيهما على الرسوم والصور الممثلة للأشياء والأفعال  
للتواصل مع الغائبين ، ثم امتزج النظامان فألفا نظاما واحدا استعملت فيه  
الرسوم لتمييز الأفعال والأشياء ، بل للدلالة على أصوات الكلام .

## الباب الثانى

### علم النفس واللغة

إنما يعنى علم النفس يبحث اللغة من ثلاثة أوجه :

الأول - نشأة الكلام وترقيه عند الطفل :

والثانى - اللغة من حيث كونها نظام كتابة وقراءة .

والثالث - عيوب الكلام وأمراضه

والذى يهمنى فى سلسلة بحثنا هذه ، الأول ، وإلى حد ما الثالث : إلا أن من  
الانصاف أن نذكر - قبل الإفاضة فى هذين - أن مصراقت بنصيبها فى البحوث

اللغوية، وأن دراسات فقه اللغة العربية التي خلدها علماء العرب، وشغل بها منذ القرن الماضي مستشرقو الغرب، قد وجدت في مصر الحديثة من العلماء من حل رايثها وأعلى بنائها. فإذا انضمت إلى جهودهم المشكورة ناحية البحث النفساني التي نحن بصدها الآن، وتعاون فرع فقه اللغة وفرع نشأتها عند الطفل، أخذت المسائل بعضها بيد بعض وانبتت النتائج على أساس موفق من التجربة والبرهان.

بدأ علماء الغرب دراساتهم في لغة الطفل أواخر القرن التاسع عشر معتمدين أولاً على الطريقة التي أسسناها سالفاً تراجم الحياة، فعنوا بملاحظة بآباء الطفولة ونعائها، والكلمات التي يستعملها الطفل في مراحل نموه المتعاقبة، والنظر في فهمه أجزاء الكلام وتكوينه الجمل والعبارات. ثم ارتقت خطط البحث باتساع ميدان الدراسات السكية فأصبح من الميسور قياس عدد الكلمات التي يعرفها الطفل في كل مرحلة من مراحل رقيه العقلي، وتوفر بعض العلماء على تحليل العدد الكبير من أجوبة الاطفال، لتعرف منطقهم، وطرق تفكيرهم، وآخرون على الموازنة بين التوائم والأفراد من هذه الناحية، أو على ملاحظة الاطفال في فترات منظمة وتقييد كل ما ينطقون به، ولجأ بعضهم إلى مثقفات الأمهات، يسألونهن ملاحظة أطفالهن الرضع وتدوين ما يبدأون به من الكلمات. واشتهر من بين هذه الطرق اثنتان تستعملان الآن كثيراً في دراسة قاموس الكلمات عند الطفل:

إحداهما طريقة القائمة المدونة وذلك بتسجيل كل كلمة يفوه بها الطفل في مدة معينة - وتكون أسبوعين - وهذه تصلح لدراسة الاطفال إلى سن السادسة أو السابعة - أما بعد ذلك فإن قاموس الطفل يصبح أوسع من أن يسجل حصره.

والثانية طريقة النماذج بأن نعرض على الطفل جدولاً مكوّناً (مثلاً) من مائة كلمة ممثلة للكلمات التي في القاموس العادي (كمختار صحاح مناسب للاستعمال الحاضر) وتسأل الطفل أن يشير إلى ما يعرف معناه أو استعماله من

هذه الكلمات . وبذلك تصل بالتقريب إلى نسبة قاموسه للقاموس العادى . وقد درج الباحثون الذين استعملوا هذه الطريقة على مطالبة الطفل - زيادة فى التأكد - بتعريف الكلمات العشر الأخيرة التى أشار إليها أو باستعمالها فى جمل فاذا أشار الطفل إلى ثمانين كلمة مثلا وأثبت مقدرة على تعريف تسع من العشر الأخيرة من هذه الثمانين كانت نسبة قاموسه  $\times \frac{9}{10}$  أى ٧٢ ٪ من القاموس العادى . ويرى بعضهم وجوب عرض ثلاث قوائم على الأقل يؤخذ متوسطها . وهذه الطريقة تصلح للأطفال فوق سن السابعة .

قد يحسن أن نعرف هنا - على سبيل المثال - بالعلامة « جزل » الأستاذ الأمريكى المشهور وأن نعرض عليك شيئا من أساليبه ونتأجه فى هذه الدراسة : (١) كان مما استخدمه « جزل » ( هو : أو أحد مساعديه )

١ - مقابلة الأمهات وسؤالهن عن الأصوات التى ينطق بها أطفالهن وعن استعمالهن للأجزاء المختلفة من الكلام .

٢ - عرض صور على الطفل ومطالبته أن يسمى بعض الأشياء فيها أو يصفها أو الانتظار حتى يقول بعض الشيء عنها

٣ - عرض أشياء مألوفة على الطفل وسؤاله « ما هذا ؟ »

٤ - مطالبة الطفل بتعريف بعض الكلمات ( « ما هو الكرسي » مثلا )

٥ - قراءة قائمة من الكلمات عليه وسؤاله عما يعرف منها

٦ - تكليفه تنفيذ أوامر بسيطة لترى مقدار استجابته لها ( « ضع الكرة

على الصندوق » « ضع اللعبة وراء الكرسي » وهلم جرا )

٧ - عرض صور مضحكة على الطفل وسؤاله عما فيها من نوع

الضحك والضحك

٨ - النطق ببعض الكلمات أو الجمل أو الأعداد ومطالبة الطفل بتقليده .

لاحظ ، جزل ، كما لاحظ غيره أن أول تصرف يحدث من الطفل مباشرة

عقب ولادته إنما هو نوع من اللغة وأن نغاه وحركات تنفسه إنما هي استعداد للنطق ، وأنتك قل أن تسمع في اليوم الأول من حياة الطفل أكثر من آه ، آه ، آه ، أما في الشهر السادس فأنك لو أحصيت المقاطع التي يفوه بها الطفل في يوم واحد لاجتمع لديك منها الشيء الكثير وقد قام أحد العلماء بهذا الإحصاء فوجد أن ٣ ٪ من وقت محو الطفل يصرف في إخراج الحروف وأصوات الكلام ، وأن عدد هذه الأنواع بلغ مائة وأربعة خلال اليوم تختلف من صوت ذى حرف واحد إلى اثنين وثلاثين مقطعا مكررا . ولاحظ جزل أيضا ازديادا كبيرا في قوة الطفل اللغوية بين سنة ونصف ، وستين ، وأن مقدار ازدياد قاموس الطفل يصح أن يؤخذ دليلا على نتوجه ومشيرا إلى ذكائه وأن التقدم اللغوى للطفل بين الثالثة والخامسة من عمره يتمثل في مقدرته على صحة استعمال الحروف والظروف والكلمات الوصفية ، وعلى ربط الجمل وأشبابها بعلاقاتها المنطقية .

وقد توصل «جزل» من هذه الدراسة إلى وضع مثل للنمو اللغوى فلخصها فيما يلى :

#### من الطفل مظاهر لغة الطفل عند هذه السن

٤ أشهر	النغاه . الانبسام . الفقهة . إحداث أصوات بالغم
٦ د	النغاه على صوت الموسيقى . النطق بعدة مقاطع . الضحك غالبا على بعض المناظر والأصوات . التأثر لما يرى من تخايل الوجه وتعبيراته
٩ د	قول « ماما » « دادا » أو ما يعادلها . الاستجابة لبعض الكلمات التي يسمعها . القيام بحركات منسجمة على صوت الموسيقى .
١٢ شهرا	فهم بعض الألفاظ البسيطة . النطق بكلمات بجانب « ماما » « دادا » الإشارة بيده مودعا وربما قرن ذلك بالاصطلاح الدال على التوديع
سنة ونصف	النطق بخمس كلمات أو أكثر . فهم الأسئلة البسيطة . الإشارة إلى



سن الطفل	مظاهر نمو اللغة عند هذه السن
سنتان	الأنف أو العينين أو الشعر — قول « أهلا » ، أشكرك أو ما يعادلها
٣ سنين	استعمال جمل وأشباه جمل بسيطة . تسمية بعض الأشياء المألوفة مثل مفتاح . ملين . ساعة . تمييز الحرف ( في ) والظرف ( تحت ) استعمال الضمائر والماضي والجمع . تسمية ثلاثة أشياء في الصورة المعطاة له . حكاية قصص صغيرة . تمييز بعض الأدوات ( في — وراء — تحت )
٤ سنين	تمييز أربع أدوات . استعمال كلمة وصفية مع صورة .
٥ سنين	تعريف الكلمات بما تستعمل فيه ( السكين لنقطع بها ، الكرسي لنجلس عليه . . . ) فهم ثلاث كلمات أو أكثر في القائمة المعطاة له . فهم بعض كلمات المزاح ، خلو كلامه من أصوات الطفولة اللاعبة

## الباب الثالث

### نمو اللغة

دلت الملاحظة والبحث على أن الطفل يبدأ استعمال أعضاء النطق — بعد الولادة بزم من قصير — في أصوات متحركة بسيطة ، ثم ينوع فيها بالتدريج ويضيف إليها حروفا ساكنة ، تزايد عددا وتنوعا طوال هذه المدة الأولى مدة الأصوات المقطعية . ثم تلبس هذه الأصوات بعد ذلك ثوب اللعب فتتحول إلى نغاء يكون التقليد فيه ذا أثر عظيم . ويصححها عادة حركات تساعد على الدلالة على المعنى .

يبدأ الطفل في هذه المرحلة بفهم شيء من لغة الآخرين ومرعان ما ينطق بأول كلمة ، ثم يزداد قاموسه شيئا ، وتكثر رغبته في معرفة أسماء الموضوعات ، ويقل نطقه بالأصوات غير الدالة على معنى وينتقل رويداً من مرحلة الكلمة

الواحدة إلى مرحلة تكوين أشباه الجمل فالجمل . ويرتب بعض العلماء هذا العاقب كما يلي :

الحروف المتحركة ، فالسواكن ، فالمقاطع ، ثم الكلمات ، فالكلمات الدالة على جملة ، فشبّه الجمل ثم الجمل الاخبارية والاستفهامية .

وقريب من هذا ما وصلت اليه الباحثة ، شرى ، إذ تضع المراحل كما يلي :

١ - النبرات الصوتية الانعكاسية ٢ - الأصوات المقطعية أو اللعب الصوت ،

٣ - الأصوات الاجتماعية كمنغاة شخص أو الصياح لجلب الانتباه .

٤ - استعمال الكلمات ٥ - الضمائر ٦ - شبه الجمل والجمل .

وتشير هذه الباحثة بنوع خاص إلى أن الضمائر تجمي متأخرة كثيراً عن الكلمات وأن تركيب المفردات في شبه جمل أو جمل لا يظهر عادة إلا في السنة الثانية .

#### مرحلة ما قبل اللغة

من علامات تأثر الوليد الجديد بما حوله صياحه عند ولادته ، وقد يرى الفيلسوف أو الاخلاقى في هذا معنى من معانى الغضب على جنابة الميلاد كما رأى الشاعر العربى في قبض كمب الطفل عند ولادته دليلاً على الحرص المكون فى الحى إلا أن العلماء السلوكيين يؤكدون أن هذا الصياح فعل عكسى محض ليس له مغزى وجد انى أو ذهنى وإنما هو نتيجة مرور الهواء سريعاً على الجبال الصوتية ، ووظيفته أن يمد الدم بأوكسيجين جديد . هذا الصياح مهم من الوجهة اللغوية لأنه أول مظهر من مظاهر النطق . وقد لوحظ فى كثير من الأطفال عقب ولادتهم مباشرة أن صياحهم يتكون من دى ، أو دآ ، وينتهى عادة ب (نج) أو (نغ)

الأصوات غير الدالة على معنى

فى خلال الأسبوعين الأولين يكون صياح الطفل غير منوع ، ويمضى فى العادة أثراً لشيء من عدم الراحة ، ثم يتنوع شيئاً ما بين الأسبوعين الثانى والخامس ومن الظريف ما لاحظته كثير ممن درسوا نمو الأطفال ، من أن حرف

الميم هو أول الحروف الساكنة ظهوراً ، وهذا يفسر ظهور الكلمات الدالة على الأم عاجلاً في كثير من اللغات ، ثم يتبعه حرف الباء فيكرر الطفل « ماما ، بابا » « بوبو » ويكثر هذا في الشهر الثالث . أما حرفا اللام والراء فيجئان متأخرين . وتزعم الباحثة ( مور ) . أنه لم ينته الشهر الرابع حتى كان طفليها قد استعمل كل الاصوات الموجودة في اللغة . ودرس اثنان من الباحثين عشرين طفلاً في سن سنة ونصف فوجدوا أن ٢٦ في المائة من أصواتهم كانت ذات معنى ، وعند ما بلغت سنهم سنتين ونصفاً كانت نسبة المقاطع ذات المعنى ٨٩٪ ، وبعد أربع سنين بقليل بلغت النسبة ٩٩٪

#### نظريتان :

هناك نظريتان في شرح نمو اللغة في مرحلتها الأولى : إحداهما ما نادى به الباحثون الأولون خصوصاً بمن أجروا بحوثهم على طفل واحد من أن مركب الأصوات ينمو من بسيطها إلى أن تتجمع عند الطفل منها مادة غفل تمكنه من بناء اللغة ، أما النظرية الحديثة المبينة على بحوث قام بها العلماء على مجموعات كبيرة من الأطفال فتقول : إن لغاه الطفل في بدء نموه يتكون من أصوات لا عداد لها ، ناتجة عن مرونة أجهزة الصوت فيه ، وإنما يختار الطفل من بينها ما يسمعه في لغة أهله فيبقى هذا بالاستعمال . وما عداه ينقرض - ويؤيد هذه النظرية ما يلاحظ أحياناً من أن الأطفال يفوهون بأصوات ليس لها وجود في أي لغة واحدة ، وأن الطفل أياً كان أبواه يتعلم اللغة التي يتكلم بها الناس حوله .

#### التقليد :

للتقليد أثر مهم في تكييف الأصوات ويعدّه بعضهم أهم العوامل فيها مستنديين إلى أن المولود الأصم يعجز أن يتكلم ، وأن الطفل الطبيعي يتعلم أية لغة يسمعها . ويظهر أثر التقليد جلياً في الشهر التاسع من العمر . على أن هناك نوعين من التقليد أحدهما محاولة الطفل إحداث صوت يشبه تماماً بما سماعه .

هذا أقل حدوثا من النوع الثاني الذى يحاول فيه الطفل تقليد الصوت بصرف النظر عن الدقة أو النجاح فى المحاولة . ويظهر هذا النوع الثانى جليا عند الأطفال فى نهاية السنة الأولى وأوائل السنة الثانية من العمر .

### طلائع الكلام عند الطفل

إذا بدأ الشخص الكبير فى تعلم لغة أجنبية ، كان قاموس الكلمات التى يفهمها أكبر عادة من القاموس الذى يستعمله فى أحاديثه وكتاباتة . كذلك الشأن فى الطفل فإن فهمه لغة الآخرين يسبق قدرته على استعمالها . وقد حاول كثير من الباحثين معرفة أول كلمة ينطق بها الطفل والسن التى ينبثق عندها هذا النطق فوجدوا أن معظم الأطفال الذين أجرى عليهم البحث نطقوا بأول كلمة مفهومة حوالى الشهر العاشر من العمر . وأن هذه الكلمة كانت اسما لشيء مألوف أو شخص معروف وأنها تألفت من مقطع واحد مفرد أو متكرر وربما كانت اسما أو فعلا أو ظرفا أو صفة .

وقد لاحظوا أن الأطفال يفهمون الحركات والاشارات ويستعملونها قبل أن يفهموا الكلمات — ولهذا فهم عندما يستطيعون النطق ببعض الأصوات يضيفون إليه الحركات للدلالة على ما يقصدون فيصلون بهذا إلى مرحلة الجملة ذات الكلمة الواحدة — ويدخل الاستفهام فى كلماتهم الأولى إلا أن كثيرا منها أمرية أو تعجبية — فاذا قال الطفل « ماما » ربما أراد « ماما أعطنى » ، أو « ماما انظرى » ، أو « هذه ماما » . ولهذا يرى كثير من الباحثين أن الكلمات الأولى عند الأطفال ليست فى الحقيقة مفردات بل جملا ، ويميل بعضهم إلى تسميتها « كلمات جملة » ، وهى أشبه بقول البالغ « اللص » أو « الحريق » .

### قاموس الطفل

تنقسم دراسات الكلام عن الأطفال إلى نوعين : الأول الدراسة الكمية كحصر عدد الكلمات التى يعرفها الطفل ، والثانى الدراسة الكيفية كتحليل هذه الكلمات تبعا لأجزاء الكلام التى تقع تحتها ، وهذا يبنى عادة على حصر كل

الكلمات التي يفهمها الطفل في مدة معينة أو على أذخ منها في المحادثة. أما النوع الأول فقد سبق أن حدثناك شيئا عن طريقه فلنرف إليك الآن قليلا من ثمار نتائجه : يبدأ الطفل من لاشيء في الشهر الثامن وقد ينطق بكلمتين أو ثلاث في نهاية السنة الأولى ، وتبدأ الزيادة بطيئة ثم تتقدم بسرعة ، فما يبلغ الثالثة حتى يصل قاموسه الألف أو ينقص قليلا ، وما يكتمل السادسة حتى يجاوز ألفين وخمسمائة وخمسين ، وما تفضمه جوانب المدارس الثانوية حتى يتراوح قاموسه بين خمسة عشر ألفا وثمانية عشر ألفا ، ولعلك واجد في الجدول التالي (مستعارا من العلامة سمك) لإحصاء مفيدا

السن	عدد الأمثال التي أجريت عليها الدراسة	متوسط نسبة الذكاء فيهم	القاموس	
			متوسط عدد الكلمات	متوسط الزيادة
٨	١٣		٠	
١٠	١٧		١	١
٠	٥٢		٣	٢
٣	١٩		١٩	١٦
٦	١٤		٢٢	٣
٩	١٤		١١٨	٩٦
٠	٢٥		٢٧٢	١٥٤
٦	١٤		٤٤٦	١٧٤
٠	٢٠	١٠٩	٨٩٦	٤٥٠
٦	٢٦	١٠٦	١٢٢٢	٣٢٩
٠	٢٦	١٠٩	١٥٤٠	٣١٨
٦	٣٢	١٠٩	١٨٧٠	٣٣٠
٠	٢٠	١٠٨	٢٠٧٢	٢٠٢
٦	٢٧	١١٠	٢٢٨٩	٢١٧
٠	٩	١٠٨	٢٥٦٢	٢٧٣

وأما الباحثون في تحليل أجزاء الكلام ، فقد وجدوا أن عدد الأسماء في

قاموسه في سنه الثانية يبلغ خمسين أو ستين في المائة ، وأن نسبة الأفعال تأخذ بعد ذلك في الزيادة ، ووازنت الباحثة ( نيس ) بين قاموس الأطفال من الثالثة إلى العاشرة وقاموسهم في سن السنتين والنصف فلاحظت اطراد النقص في استعمال الأسماء والصفات وأسماء التعجب ، واطراد الزيادة في الأفعال والضمائر وأدوات الجر والربط . وتقول هذه الباحثة إن كلام الأطفال الصغار ، حافل بالتعبير عن الرضات والكلام عن النفس والاعتماد على الأبوين ، على حين أن كلام كبار السن منهم يقرب من كلام البالغين إذ يقل فيه اسماء الكلمات الدالة على النفس ، ويكثر فيه ورود الضمائر بدل الأسماء ، وأدوات الربط والصلة بدل الاشارات وتغلب الذهنية على الوجدانية في محتوياته ، ويكسب من الوضوح قدر ما يفقد من الروق والزخرفة ورتب بعضهم الجملة في المراحل التالية :

- ١ — الكلمة الجملية من ٦ إلى ١٢ شهرا
- ٢ — الجملة في مراحلها الأولى من ١٣ إلى ٣٧ شهرا وتمتاز بكثرة الاسماء وندرة الأدوات
- ٣ — الجملة القصيرة من ثلاث إلى أربع كلمات
- ٤ — الجملة الكاملة في الرابعة من العمر . تتكون من ست إلى ثمانى كلمات وتمتاز بزيادة التحديد والتركيب واستعمال الاسماء الموصولة .

## الباب الرابع

### وظائف اللغة

تناول النحاة الأغراض المختلفة التي تستعمل فيها اللغة من تقرير أمر ، أو إيصال خبر ، أو إبداء رغبة ، أو توجيه نقد . أو جهر بتحذير ، أو قصد إلى اغراء ، وتفننوا في تقسيم الجملة ، وهي الوحدة التي تقوم عليها اللغة — إلى خبرية أو طلبية أو استفهامية أو تعجبية أو ما اشبهها ثم أبدعوا في تفننهم فلم يتركوا صغيرة أو كبيرة من هذه النواحي إلا دونوها في مطولاتهم وحواشيمهم . وحاول

المحدثون تطبيق هذا التقسيم على لغة الطفل ، وخصوصاً في محادثته فوجدوا بعد التحليل أن الجمل الخبرية مثلاً تغلب في أكثر المراحل ، وأن نسبة الجمل الطلبية تزيد على نسبة الاستفهامية في الثانية والثالثة من سنى الطفل وأن طول الجملة يتزايد بازدياد السن ، وأن صغار الاطفال قلما يستعملون أسماء المفعول ، وأن جملهم تغلب عليها البساطة وهم جرا . إلا أن الباحثين الحديثين قد اتجهت أنظارهم إلى أبواب أخرى يطرقون منها دراسة لغة الطفل ، وكان من سابقهم وأخصبهم اثنا في هذا المضمار العلامة « يياجيه » الاستاذ بمعهد « جان جاك روسو » للاطفال في « جنيفا » . أخرج يياجيه للناس في العصر الحديث مجموعة من المجلدات عن دراساته للأطفال السويسريين ، بناها على طريقي الملاحظة والحوار اللتين أسلفنا ذكرهما . وضمنها نتائج عن منطق الطفل وتفكيره وأحكامه وتعليمه وفهمه للعالم ، وكيفية نظره إلى العلل ومعلولاتها ، وطريقة حكمه على الاعمال من حسن أو قبيح وقد تناول العلماء بحوثه بالنقد فطبقوا خطته على أطفال من مختلف الجنسيات ، ووصلوا إلى نتائج بعضها يؤيد مذهبه والآخر ينقضه ، وقد ساهمنا معهم في هذا الميدان ، في بحث درسنا فيه أطفال الانجليز من وجهة نظر « يياجيه » ، وبيننا صحة مذهب في بعض نواحيه ، ونقصه أو خطأه في بعضها الآخر ، ولذا كان بحثنا الحاضر خاصاً بلغة الطفل وتفكيره . فقد رأينا أن نرجع على هذه الناحية من « يياجيه » ، وأن نجعل نتائجه محورا لمناقشات العلماء وبحوثهم مما سنعرضه عليك مع شيء من النقد والتلخيص .

بدأ « يياجيه » بملاحظة مجموعة من الاطفال في المدرسة الملحقة بمعهد جان جاك روسو ودون بالضبط ما فاه به كل منهم مدة شهر خلال لعبهم وأحاديثهم ثم سلط على هذه المذكرات قوة التحليل فوجد أن هناك ظاهرة غريبة في حديث الاطفال تغلب في صغارهم . وتقل بالتدرج في كبارهم ، تلك هي اشتغال كل منهم بالحديث إلى نفسه أحياناً ، أو بتوجيه الخطاب إلى طفل دون اهتمام بالتأكد من أن السامع قد وعى الخطاب أو فهم محتواه . ودون انتظار للرد منه . وقد يلبس الحديث ثوب « المنولوج » الجمعي فترى الجميع يلعبون ويتكلمون في آن واحد

في غير ما لعب منظم أو محادثة مرتبة . سعى «ياجييه» هذه الظاهرة في الطفل ذاتية المركز ذلك لان الطفل الصغير يعتبر ذاته مركزا للوجود ، بل ربما لا يفرق بين نفسه وما سواها فلا يهتم بايصال أفكاره للآخرين . ولا يحاول التعبير عن كل ما يحول بخاطره ، ويعتبر الكائنات حوله وسائط يستخدمها في ارضاء رغباته واشباع شهواته ، وهو إذ ينظر إلى الأشياء أو الاعمال فانما يراها في الغالب بعينه هو وبوجهة نظره الخاصة غير قادر على الحكم عليها من وجهة نظر الآخرين .  
توصل «ياجييه» من هذا إلى تقسيم كلام الطفل قسمين كبيرين :

أحدهما الكلام « الذاتي المركز » الذي لا يأبه فيه الطفل من كلام ، أو من أصغى إليه ، فهو يحرك بالكلام لسانه . إما ليسمع نفسه ، وإما طلبا للذة إشراك شخص ما وافق وجوده في أثناء اللحظة التي هو فيها . وهذا النوع يأخذ في القلة حيث ينمو الطفل ويشعر بعضويته في الجماعة .

ثانيهما — الكلام الاجتماعي الذي يخاطب فيه الطفل سامعه ويعتد بوجهة نظره ويحاول أن يؤثر فيه ، أو يتبادل ، وإياه الأفكار . وهذا النوع ترداد نسبته تنضوج الطفل وهبوطه من عالم الخيال إلى دنيا الحقيقة ، وشعوره بما للجموع من أثر فيه وتمييزه بين نفسه والوجود الخارجي .

نظر ياجيه نظرة أخرى في هذين القسمين فرأى أولهما يشمل ضربا ثلاثة :  
الضرب الأول تكرار المقاطع أو الكلمات تكرارا يقرب أن يكون مجرد جرس طفولي شأن الطفل في السنوات الأولى من حياته ، إذ يعيد ما يسمع من الكلام ويقلد المقاطع والاصوات ، غير فارق تماما بين ما يصدر عن جسمه وما يصدر عن أجسام من سواه

والضرب الثاني ( المنولوج ) أو مناجاة النفس — وهو كما يقول علماء التحليل النفسي نتيجة العلاقة المتينة بين الكلام والفعل ، فالطفل إذ يقوم بعمل ما يصحب ذلك بالعمل بالنطق عادة ، وقد تقوم لديه الكلمات مقام الاعمال ، فيسبح في أحلام طفولته متخيلا أو مختزعا أو بانيا قلاعا في الهواء وربما تسمعه يتغنى أناعا وزرسمدا ، أناعا وزرسم حاجة ، أناعا وزرسم ورقة كبيرة علشان



أرسم - أنا عاوز... الخ، وتختلف نسبة هذا الضرب في صفار الاطفال على حسب اختلاف أمزجتهم وطباعهم ، إلا أنها تقل أو تنعدم حيث يتقدمون في السن . والضرب الثالث مناجاة النفس الجمعية التي تأخذ شكلا وسطا بين الكلام الذاتى المركز وبين الكلام الاجتماعى فترى الاطفال فى حجرة اللعب أو فى فصل الدراسة يفكرون جهرة ، وقد يخاطب أحدهم الآخر غير منتظر منه جوابا ثم يقبل على عمله فيتخذ من عصاه فرسا ، أو من صندوقه سيارة ، ويهتف بما يملأ قلبه الصغير من عظمة وجلال .

أما الكلام الاجتماعى . فقد ميز فيه ياجيه أبواباً خمسة :

الأول - الأخبار التي يلقيها الطفل قصداً على سامعيه .

والثانى - النقد والاستهزاء اللذان يوجههما الطفل إلى قرانه ساخرأ من رسومهم أو لمهم محاولا رفع نفسه بالاقلال من شأنهم .

والثالث - الأمر والعرض والتحذير .

والرابع - الأسئلة التي تنال من عقله المتعطلش .

والخامس - الأجوبة التي يقابل بها أسئلة الآخرين .

إذن لحياة الأطفال دون السابعة أو الثامنة - تبعاً لياجيه - ليست اجتماعية بالمعنى الذى يفهمه الكبير - وإنما تغلب ذاتية المركز على تفكيرهم وأعمالهم ، وهم حتى سن الخامسة يلعبون أو يشتغلون فرادى ثم يحاولون بين الخامسة والسابعة تأليف مجموعات صغيرة تضم اثنين أو ثلاثة على الأكثر ، حتى إذا وصلوا الثامنة أو تجاوزوها اتجهت رغبتهم إلى العمل جماعات ، وقل أثر ذاتية المركز فى مظاهر حياتهم

انتقل «دياجيه» من هذا إلى مرحلة المحادثة بين الأطفال - متبعاً نفس الطريقة - فوجد أن أول المحادثة المناجاة الجمعية ، التي تغلب عند الأطفال قبل سن الرابعة وأنهم يترقون منها إلى نوع من المحادثة يتكلم فيه كل عن نفسه ، ومن وجهة نظره الخاصة ويستمتع له الآخرون ، وقد يتعاونون فيما يعملون إلا أن التعاون الفكرى بينهم قليل أو معدوم - وربما أخذ التعاون مظهر جدل أو مشاجرة .



وإليك القيمة العددية لهذه المقادير

٧ - ٨ سنين	٦ - ٧ سنين	
٠.٦٨	٠.٥٦	أ
٠.٧٩	٠.٧٠	ب
٠.٩٣	٠.٨٠	ج
٠.٧١	٠.٧٦	د

ودلالة هذه المقادير ظاهرة ، فإن البالغ بذل جهده حتى أفهم الطفل الأول  
 جل ما أراد إفهامه إياه . غير أن هذا الطفل لم يستطع - أو لم يحاول نقل كل  
 ما فهمه إلى الطفل الثاني . في حين أن الثاني لم يفهم كل ما قصه عليه الأول . هذا  
 من جهة ، ومن جهة أخرى إن نقص فهم الطفل للطفل عن فهم الطفل للكبير  
 أظهر في صغار السن منه في كبارهم ويرى يابجه في هذه التجارب برهاناً آخر  
 على ذاتية المركز عند الأطفال ، فهم لا ينقلون القصص مضبوطة ولا يعيدون  
 الشرح كاملاً ، ذلك لأنهم شغلهم ذاتهم ، ولأن وجود الآخرين لا يعينهم  
 إلا قليلاً ، وتراهم عديمي الدقة في الألفاظ لا يتخرجون أن يخطئوا في  
 استعمال الضمائر والاشارات والصفات والأسماء الموصولة وما إليها . وهم  
 لا يراعون الترتيب فيما يسردون ، ولا المنطق فيما يرددون ، فإ المنطق والمحافظة  
 على الحقيقة إلا وليدا الاجتماع

## مراجع الفصل الثانی

- Ballard P.B. "Thought and Language.,,  
Collins and Drever. "Experimental Psiychology."  
Gardiner. A. H. "The Theory of the speech and Language."  
Gesell. A. "The Mental growth of the Pre-school Child.  
Kenwick "The Child from Five to Ten,"  
Paget, Sir. R. "Human Speech."  
Piaget. J. Language and Thought of the Child."  
Stern. W. "Psychology of early childhood."  
Mac Dougall. W "The Child's speech."  
"Article in J, Ed. Psych, 1912"
-

## الفصل الثالث

منطق الطفل وتفكيره

### الباب الاول

خصائص منطق الطفل وفلسفته

ألقى دياجيه ، على الأطفال ( ٧ - ٩ سنوات ) أسئلة رياضية حاول بها أن ينفذ إلى طريقة تفكيرهم واستنتاجهم ، وسرعان ما لاحظ أن الطفل إما غير مدرك لحظوات فكره ، وإما غير قادر على النظر الباطني فيها . فأنك إذا سأله مثلا كيف انتهى إلى جوابه لم يدر كيف يبين . وإذا ألححت عليه في السؤال فقد يخترع لك طريقة ما يزعم أنها أوصلته إلى الجواب . وهو إذا ووجه بمعضلة هاجها في خطي استقرائية غير متسلسلة ، دون أن يحتفظ بهذه الخطي في ذهنه ودون أن يستطيع إليها رجوعاً ، وإذا طلبت إليه أن يعرف لفظاً من الألفاظ لم يستطع أن يتميز الفرق بين ما يدخل في مفهوم هذا اللفظ وما يخرج عنه ، ذلك لأن إدراكه المشابهة - كما يقول - كلا باريد ، - يسبق في النمو وعيه الفرق بين الأشياء .

والسر في هذه الظواهر أن الطفل في سنه الأولى مشغول بالأشياء الخارجية وتعرفها ، منصرف عن النظر في نفسه وخطوات عقله - وهو لم ينتقل بعد من مرحلة العمل إلى مرحلة الفكر ، لأن هذا الانتقال إنما يحمي عند ما ترقى الحاسة الاجتماعية فيه ، وعند ما يشعر أن آراء الآخرين قد تتخالف آراءه ، وأن وجهة نظره قد تبان وجهة نظره ، وعندما يحاول أن يستعيد في ذهنه المراحل التجريبية التي مرت به خلال العمل ، وأن يصفها في عبارات وألفاظ .

وما يملك على أن الطفل قبل سن الثامنة لا يزال ذاتي المركز ناقص الشعور

الاجتماعى، أنه لا يحسن استعمال العلاقات المنطقية فى قضايا الكلام كعلاقة الاخوة، وكون الشيء إلى يمين شئ آخر أو شماله . فقد لوحظ أن الأطفال ، حتى سن العاشرة يتعثرون فى فهم هذه العلاقات ويناقضون أنفسهم فيما يقولون، دون أن يفهموا السر فى هذا التناقض . وقد يخبرك الطفل مثلاً أن له أخاً اسمه « محمود ، فإذا سألته « وهل لمحمود أخ ، أجابك « لا ، فإذا ذكرته ، أنه هو أخ لمحمود وافقك على هذا . فإذا ما سرت عليه السؤال « هل لمحمود أخ ، أصر على إجابته « لا » . وقد يعرف يمينه هو أو شماله فإذا ما سألته أن يشير إلى يمين الشخص الجالس تجاهه أو إلى شماله تعثر وأخطأ الإشارة .

وهو حتى سن الحادية عشرة لا يستطيع أن يحكم حكماً صائباً على موقع ثلاثة أشياء بعضها بالنسبة إلى بعض . إذن فالطفل الصغير يحكم على الأشياء من وجهة شخصية مطلقة ، ثم يتدرج فيصبح قادراً على النظر بمنظار الآخر ين ، ثم يترقى فيفهم نسب الأشياء بعضها إلى بعض .

ونظراً لضيق دائرة انتباهه ، ولقوة ذاتية المركز فيه ، ترى منطقته يختلف عن منطق الكبار ، فهو يضع الأشياء - فى رسمه أو لفته - كما تعرض له دون تمييز واضح لموقع الجزء من الكل أو الخاص من العام أو لعلاقة السبب بمسببه ودرن قدرة على استعمال الروابط التى تربط أجزاء الكلام ، وعلى استخلاص النتائج من مقدماتها . وتراه على الأخص يخلط فى استعمال أدوات الاستثناء (إلا ، لكن) والسبب (لأن ، علشان) ويقرن الظواهر بعضها ببعض لأدنى ملازمة ، فالحيوان والنجوم والريح كلها تدخل عنده تحت تعريف « الحى » ، والولد قد سقط من فوق عجلته لأنه ... مريض بعد ذلك ، والشمس لا تهوى من أقطابها لأنها حارة ، والقمر يتبعنا فى مسيرنا ليراقبنا ، وإذا حاولت دعابته فى قياس تخبر به منطقته فقلت له ( إذا كان للحيوان آذان طويلة فهو إما بقل أو حمار . وإذا كان له ذنب غليظ فهو إما بغل أو حصان . وهذا الحيوان له آذان طويلة وذنب غليظ فما هو ) لم يرد على أن وضع هذه الطوائف بعضها بجوار بعض وجمعها فى نتيجة عامة قاتلاً ( أن هذا الحيوان قد يكون بغلاً أو حماراً أو حصاناً ) .

« لم يكتف « يياجه » بالاطناب في وصف هذه الفجوة الهائلة بين منطق الطفل ومنطق الكبير بل حاول أن يبين في تفكير الطفل وألفاظه فلسفة في الحياة تقرب من فلسفة (١) الانسان الأول ، وتغير في مراحل نموه المختلفة حتى تأخذ شكلها الناضج ، شكل فلسفة الانسان المتمددين .

فأول خصائص هذه الفلسفة القطرية عند الطفل ، أنها لا تميز (٢) بين الوجود الخارجي والذهني ، أو الموضوعي والذاتي ، للأشياء ، فما يشعر به الطفل أو يراه أو يحس به ، فانه يخلطه على الأشياء المحيطة به ، ويرى فيه صورة الدنيا الخارجية . ومن بين مظاهر وحدانية الوجود هذه أن الطفل يخلط بين ما هو جسني وما هو نفسي ، أو بين ما هو مادي وما هو معنوي ، فقد اختبر « يياجه » ستين طفلاً ( بين ٤ و ١٢ من العمر ) عن التفكير وكيفية فأجاب من دون السابعة منهم « أننا نفكر بأفواهنا » واستطرد بعضهم فقرر « أن الحيوانات أيضاً تفكر بأفواهها » ، إلا الحصان فانه يفكر بأذانه ، لأنه يسمعك إذ تتكلم إليه وهو لا يتكلم . . وأجاب الأكبر من هؤلاء سناً ( إلى حوالى العاشرة ) « أن الانسان يفكر برأسه ، بصوت خفي أو فم صغير داخل الرأس ، لا يمكنك أن تمسه وإنما تراه حين يخرج من الفم على هيئة هواء ، أو حين نرى الريح تهز الشجر ، أو تلاعب الحشيش . . وكذلك الشأن في الرؤى والأحلام فان صفار الأطفال يقولون « إنها صور أو أضواء صغيرة يرسلها القمر أو السحاب أو مصابيح الشوارع وأنها موجودة في الحجرة ، أو أمام الطفل على سريره . . أما الأكبر منهم قليلاً فيقولون « إن الأحلام تكون في رؤوسنا وقت اليقظة فإذا نمنا انطلقت منها » .

وأما الثانية من خصائص فلسفة الطفل فهي أنه كالانسان الأول يخلط على

---

Piaget J. "Children's Philosophy"

(١) راجع

( Art. Handbook )

(٢) عدم التمييز هذا يسميه يياجه Realism

على الكائنات غير الحية ثوب الحياة (١) ويزى فيها مظاهر من التأثير والارادة فالطفل بين الرابعة والسادسة من العمر يعتقد أن كل ما هو نافع للانسان وكل ما هو مؤثر أو قابل للتأثير فيه حى ، فالشمس حية لأنها تهبنا الضوء ، والرياح حية لأنها تحرك لنا الاشجار والحجر حى لأنك تستطيع أن ترميه وهلم جرا . وهو إلى من السابعة يعتبر حيا كل ما فيه حركة كالشمس والماء والنار والعجلات والسيارات حتى إذا نما تصوره بين الثامنة والعاشره قصر الحياة على ما كان متحركا بنفسه فالقاطرات ليست حية لأن الريح تحركها . ثم لا يبلغ الحادية عشرة حتى يكون قد أدرك أن صفة الحياة مقصورة على الحيوان والنبات أو على الحيوان وحده . وقل مثل هذا فى نسبة صفة الادراك للأشياء فان تصورها يتبع فى رقبه نفس المراحل التى تتبعها صفة الحياة ، إذ ينسب صفار الأطفال للقمر مثلا أنه ( أو أنها على عرف معظم اللغات الأوروبية ) تطلع إلينا لينظر ما نعمل وليسمع ما نقول . ومن هذا ماواراه العلامة الأمريكى المشهور « ولیم جيمس » عن الشخص الاصم الأبكم الذى لاحظ منذ صغره أن القمر يتبعه ويرقبه كلما هم بشر ، وأنه حلت به العقوبة فى أغلب الحالات التى كان القمر يرصده فيها حتى أصبح يعتقد أن القمر لم يكن إلا أمه التى ماتت منذ سنين . وهكذا يغلب عند صفار الأطفال أن الباعث الحقيقى للحركة فى الطبيعة ومظاهرها إن هو إلا باعث أخلاقى ، وأن كلا من الشمس والقمر والسحاب والماء مجبر أخلاقياً أن يجرى لمصلحة الانسان ، وهذه الطبيعة عندهم تشبه فى كثير من وجوها فلسفة علماء الاغريق الأول - قبل عصر « ايميدوكليس » - فى سر جرى الشمس والقمر وتعاقب الليل والنهار .

أما الخاصية الثالثة من فلسفة الأطفال - تبعاً لباجيه - فهي ما لاحظته هو ولاحظه الكثيرون غيره من أن الأطفال يعنون كثيراً بتعرف أصول الأشياء وخلقها والمحدث لها والميلاد وأسراره ، فكثيراً ما يجابهك الوليد الصغير



بأسئلته المعجزة « من صنع الهواء والأرض ؟ » ، « كيف يحصل الرعد في السماء ؟  
 من أين تأتي الأحجار والخشب والزجاج ؟ » . ويرى كثير من العلماء أن معظم  
 هذه الأسئلة تنبعث من تعطش الطفل لمعرفة أسرار ميلاده فكثير ما يسأل  
 الوليد أمه ، أى أين كنت قبل أن أولد ؟ من أين يأتى الأطفال الصغار ؟  
 من يصنع الناس وكيف يصنعهم ؟ ، « حاول يياجييه » أن يكشف عن دخائل عقلية  
 الأطفال في هذه الناحية فسائل حوالى المائة منهم « كيف بدأت الجبال والأشجار ؟  
 من أين يأتى السحاب والمطر ؟ كيف بدأت الشمس ؟ ولعل القارىء يظن لأول  
 وهلة أن هذه الأسئلة معجزة وأنها فوق متناول الأطفال ، إلا أن الصغار من  
 أطفال « يياجييه » طربوا لها ، وأجابوا عليها لإجابات سريعة « دون تلعم أو تردد .  
 وقد قسم « يياجييه » هذه الاجابات قسمين (١) إجابات الصغار (إلى ٧ أو ٨) وهؤلاء  
 يعتقدون أن الانسان صنع الأشياء (١) ، وهم في هذا متأثرون باعتقادهم أن الطفل  
 من صنع أبويه - والشمس والقمر مثلاً كاتتا كرتين صغيرتين صنعهما الانسان  
 ثم أوقدهما كما يوقد الكبريت وأرسل بها إلى السماء وكما كنا نحن يوماً ما أطفالاً  
 صغاراً كذلك بدأ القمر صغيراً ثم تكامل نموه ، ومن هذا ما قالته بنت صغيرة  
 في سن السادسة « ماذا تصنعون ليكون لكم أولاد ؟ أنا عارفه سأذهب إلى الجوز  
 وأشتري قطعة لحم ثم أنشئها طفلاً . (٢) والقسم الثانى إجابات كبار الأطفال  
 وهذه تحرر شيئاً فشيئاً من غرارة الطفولة الساذجة وتقرب بالتدريج من  
 إجابات البالغين عن هذه الأسئلة وفهمهم للعلل الطبيعية ورجعهم الأشياء إلى  
 أصولها ، ونسبتهم صنعى الخلق والإيجاد إلى الله وحده

## الباب الثاني

### نقد آراء ياجية

لا نريد أن نليل عليك في تقرير آراء « ياجيه » التي تناول فيها نواحي دقيقة من تفكير الطفل ولغته ، ولا نريد أن نثقل كاهلك بالحدود التي اخترعها ليميز بها الظواهر والخصائص المختلفة في حياة الطفل . إلا أننا لقاء هذا الاختصار نناشدك ألا تتعجل في نقده ، فقد تبدو لك آراؤه غريبة كما بدت للكثيرين من العلماء وقد يخيل إليك أن تأثره بالآراء الفلسفية من ناحية وبمذاهب « دوركيم » و « لني برول » في الاجتماع والعمران من ناحية أخرى قد جعل طريقته مزيجاً من البحث والتأويل ، لا يرضى مطلبك إن كنت من علماء التصرف وعشاق التجربة والبرهان

ر ويدك فإن لك في هذا النقد أنصاراً من العلماء الحديثين عن سنورد عليك شيئاً من آرائهم في هذا الموضوع . غير أنه يحسن أن نستعيد هنا ولو قليلاً من الأساسيات التي قام عليها مذهب ياجيه لتكون منها على ذكر .

عرفت فيما سبق أن طريقة الحوار (أو اختزلها إسماً آخر إن شئت) كانت عماد « ياجيه » في دراسته وأن الأجوبة التي استخلصها أسئلته من أذهان الأطفال تعددت أنواعها فقد كان منها « الأجوبة المعارضة » التي يلقي بها الأطفال جزافاً وعلى البديهة دون اعتناء أو تفكير ، « والأجوبة المخترعة » أشبه شيء بأحلام اليقظة يهتف بها الطفل لاعبا لا هيا ، « والأجوبة الموحاة » التي يجيء بها الطفل نتيجة محاولته إرضاء السائل وتعرف رغباته . ثم يأتي بعد ذلك النوعان المهمان : « الأجوبة المحررة » التي يجهد فيها الطفل فكره ويطلقها من عقلاها بعد تأمل وتفكير ، « والأجوبة المحضرة » التي رسخت في ذهن الطفل من قبل بالتعليم والتلقين .

ثم لعلك عرفت أن الدعامة الأولى في نفسانية الطفل عند ياجيه هي « ذاتية المركز » وأن من لوازم هذه الذاتية عدم التفرقة الواضحة بين النفس وغير

النفس ، بين المادى والمعنوى ، بين الرمز والمرموز إليه ، بين اللفظ ومدلوله بين الاسم ومسماه ، بين الفكر وما ينصب عليه ، وبين الباعث النفسى على العمل وما يتفرع عنه فى الظاهر من نتائج وآثار (١) أضف إلى هذا أن الطفل - تبعاً لبياجيه - غير منطقى فى تفكيره . وأن أحكامه يغلب عليها المقاربة ، ( وضع الأشياء منفصلة ، بعضها قرب بعض ) والمداخلة ، ( اعتبار الأشياء مترابطة متداخلة ) ، والتناقض ، ( إما نسيانا وإما خطا وتعسفا ) . وأن يخطئ فى تعليله بين السبب ( مثلاً : سقط الرجل من على جملته لأن آخر اعترضه فى طريقه ) ، والمنطقى ( م : نصف التسعة ليس أربعة لأن أربعة وأربعة يساوى ثمانية ) . والنفسانى ( م : أظلمت على وجهه لأنه كان يهزأ بى ) ، وأن أخف هذه عليه النفسانى . وأشقها المنطقى . وترى فيما يلى مقدار ازدياد استعمال الطفل لهذا الأخير حسب سنه .

سن	نسبة ، لأن ، ( المنطقية )
٣ - ٤ سنوات	٤ ٪
٥ - ٦	١٠ ٪
٧	١٨ ٪
الشخص الكبير	٣٣ ٪

#### نقد مذهب بياجيه

لم يختلف العلماء فى أن الطفل إلى سن السابعة يشعر بأهمية مركزه فى الوجود ويتصرف كأن لم يكن فى العالم غيره . يرى بعضهم فى هذا الشعور هبة حيوية من الله يحفظ بها النوع الانسانى . فان من مصلحة الطفل الضعيف فى مبدأ حياته أن تكون نفسه أعز الأشياء عليه ، وأن يصرف جل نشاطه فى إرضاء رغباتها وأن يعلم من تأثرها . احوالها كيف يسعى وراء الأشياء التى تجلب له اللذة ، وكيف ينأى بجانبه عما يسبب له الألم وعدم الراحة .

(١) اخترنا أن نترجم عن هذه الظاهرة باسم « الظاهرية » ، أو « الواقعية » ، أو « وحدة الوجه » .

وانما الذى لا يرتضيه العلماء من ياجيه - ونحن نؤيدهم فى هذا - زعمه أن ذاتية المركز تتجلى فى انشغال الأطفال بالمسألى ( بالحديث كل الى نفسه ) او بالمناجاة الجمعيه وفى انصرافهم عن انس بعضهم ببعض ، وعن مساعدة الواحد منهم للآخر ، وفى تجاهل بعضهم لذات الآخرين وآلامهم ، وفى تجرد مجامعهم من مظاهر الحياة الاجتماعيه .

لقد قام علماء الطفل ببحوث متنوعة الخطط على هذا الموضوع فوجدت (هازلت)<sup>(١)</sup> أن هذه الظاهرة ليست بالمعنى الذى فهمه ( ياجيه ) وانما سرها أن الأطفال يفكرون جبهة فيتجلى الانشغال بالنفس فى تفكيرهم ، ولو امكن تدوين تفكير الكبار لوجد أن نسبة الذاتية فيه لا تقل كثيرا عن نسبتها عند الأطفال ووجدت ( ما كارتى )<sup>(٢)</sup> أن ذاتية المركز بالمعنى الذى زعمه ياجيه لم تزد نسبتها فى حديث الطفل فى اى مرحلة من حياته على ٤٠٪ . وقررت (ايزا كس)<sup>(٣)</sup> أن هذه الظاهرة ان وجدت فى سن الثلاث والأربع السنوات فمن النادر ان توجد فى سن السادسة . وحللت ( شارلوت بولر )<sup>(٤)</sup> حديث يوم كامل لطفل ذى ثلاث سنوات فوجدت أن ٣٠٪ موجه للاتصال الاجتماعى وان هذا يتناقض ما ذهب اليه ياجيه وانه لا ريب فى أن ذاتية المركز عند الطفل تتجلى فى قيام حياته النفسانية على رغباته وعلى ترجمته اعمال الآخرين الخاصة . الا ان هذا لا يمنع وجود الميل الشديد عنده للاتصال بالآخرين

وسنوافيك بعد من بحوث (بردجز) و ( ايزا كس ) فى النمو الاجتماعى والوجدانى عند الطفل ما نرجو أن يزيد هذا الموضوع نورا

---

(١) Hazlitt, V "The Psychology of Infancy"

(٢) راجع Macarthy. D "Language Development.

(Art in Handbook)

(٣) Susan Isaacs. (Article in mind 1929)

(٤) Charlott buhler, "From Birth to Maturation."

اما الآن فسنخرج على منطق الطفل لنحاول ان نبين أن ياجيه غالى ايضا في هذه الناحية وان ذوى التحقيق من العلماء قد وجدوا ان منطق الطفل لا يختلف عن منطق الكبير الا قدر نقص معلومات الاول عن الثاني، وان مبادئ الاستقرار والقياس وما إليها تنمو مع الطفل بنمو عقله وذكائه وتجاربه . فقد وجدت مثلا الباحثة ( ادجل ) (١) في تجاربها آيات بينات على أن منطق الطفل مثل منطق الطفل الكبير سواء بسواء ، وأنه اذا واجهته معضلة غير خارجة عن مقدور فهمه كان استنتاجه فيها صحيحا خاليا من التناقض، والاختلاف المنطقية .

وقام ( سرل برت ) ( أستاذ علم النفس بجامعة لندن ، والذي كان لي حظ الحضور عليه - والذي يعتبر حجة عالمية في بحوث الذكاء وشذوذ الاطفال ) يبحث في الأحكام المنطقية عند الطفل رأينا أن تتوسع قليلا في اقطاف المهم من نتائج . رعى ( برت ) من بحثه إلى غرضين الأول أن يدرس الطريقة التي تنمو بها قوى الحكم في الاطفال من سنة إلى أخرى . والثاني أن يصل بذلك إلى قياس المستوى العام للذكاء عندهم . وقد بنى هذا الغرض الثاني على نظريته التي وصل إليها بعد دراسة مستفيضة من أن الاختبارات التي تتضمن اعمال القوى العقلية العاليه كالتعليل والحكم هي أنسب أداة لقياس الذكاء العام .

وقد كانت الخطوات التي اتبعها ( برت ) ثلاثا : الاولى اختيار حوالي ٢٥٠ من الاسئلة التي تضمنت قياسا واستنباطا وعرضها على مجموعات مختلفة من الاطفال والكبار ليقرر درجاتها في الصعوبة ولتبين ما بها من نقص أو غموض فيتحاشاه في الخطوتين التاليتين . والثانية اختيار طوائف من هذه الاسئلة وإعطائها لمجموعات من الاطفال يتساوى أفراد كل منها في السن ، ليرى أى الاسئلة يستطيع الاجابة عنه خمسون في المائة من كل مجموعة ، وليلاحظ أيها يحسن الاجابة عليه من تومس فيهم الذكاء والنجاة ، ويحقق فيه من توقع فيهم البناء ويطة الفهم

Edgeell B. ( Art. Journal. Philo. Studies vol. II (١)

Burt. C. The Development of Reasoning in (٢)

School children. J. Experimental Pedagogy 1919

والثالثة : اتقاء قائمة صالحة من هذه الأسئلة وإعطائها للأطفال المتوسطين من كل سن ، ليقرر المستوى المنطبق لكل مرحلة ، ومقدار ما ينتظر في أفرادها من النقص أو الزيادة عن هذا المستوى .  
واليك طائفة من هذه الاختبارات في شكلها النهائي (معدلة قليلا) وبأرقامها في قائمة « برت » ،

لـن سبع سنوات : (١) خليل يجرى أسرع من صادق  
على يجرى أسرع من صادق  
أيهم الأبطأ صادق أم على أم خليل ؟  
(٢) سعاد أذكى من مريم  
مريم أذكى من نجية  
أيمن الأذكى نجية أم سعاد أم مريم ؟  
(٧) اشتريت هدايا العيد الآتية  
( بيبة دخان ) . فستان . نوتة موسيقى . صندوق سجائر .  
سوار ، لعبة قاطرة . مضرب كرة . كتاب . لعبة عروس  
عصا مشى . مظلة  
لى أخ سنه ١٨ سنة : لا يدخن ولا يلعب كرة ولا موسيقى .  
أريد أن أعطى عصا المشى لآبى والمظلة لآبى فأبى الأشياء المذكورة  
أعطيه أخى ؟  
لـن ثمانى سنوات : (١٣) الشخص الذى سرق محفظة إبراهيم لم يكن أسمر ولا طويلا  
ولا حليق اللحية .

الأشخاص الوحيدون الذين كانوا فى الحجرة إذ ذاك هم :

- ١ — محمود وهو قصير أسمر حليق اللحية
  - ٢ — كمال وهو أيضا قصير وله لحية
  - ٣ — عزيز وهو أسمر طويل ولكن غير حليق اللحية .
- من سرق محفظة إبراهيم ؟



أستطيع من هذا أن تستخرج قاعدة بها يمكنك أن تستنتج  
من وزن قطعة لحم مقدار الزمن اللازم لشوائها ؟  
لن ١٤ سنة : (٤٥) إذا كان عند قوم (أ) جيش أكبر من جيش قوم (ب) ،  
ينبغي لنا في المبدأ إما أن نقاتل (ب) وإما أن نهجم قوم  
(ج) من البحر .

إذا كان جيش (أ) أصغر ينبغي أن نهجم أولاً .  
إذا كان عند (ج) بحرية أكبر من بحريتنا ينبغي أن نقاتل إما  
(ب) وإما (أ) لكن ليس (ج)

فيما يلي نجد إحصاء لعدد الجيوش ومراكب البحريات :

مراكب	رجال	
٣٠٠	٧٠٠٠٠٠	أ
٤٠٠	٥٠٠٠٠٠	ب
٥٠٠	٤٠٠٠٠٠	ج
٢٠٠	٦٠٠٠٠٠	نحن

بأي قوم ينبغي أن نبدأ في الهجوم ؟

وصل « برت » من بحوئه إلى نتائج طريقة مهمة : منها أن هناك تلازماً  
كبيراً - مبنيّاً على براهين رياضية - بين الذكاء العام وبين المقدرة على التحليل  
الصحيح ، وأن الفرق بين صغار البنين والبنات في هذه المقدرة ضئيل ، حتى  
يصلوا سن السابعة . وإذا ذاك يظهر البنات بمظهر الرجحان على البنين ، لسرعة  
تقدمهم عليهم في القراءة والكتابة ، ثم تنعكس الآية بين الثامنة والحادية عشرة .  
وفي الثانية عشرة يرجح البنات ثانية ، ثم يعود الأمر إلى نصابه حوالى الخامسة  
عشرة ، ويطرد منذ ذلك رجحان البنين على البنات . إلا أن هناك نواحي تميز كلا  
من الجنسين : فالبنات يفقن الأولاد مثلاً في الصبر على التحليل وفي النظر إلى  
التفصيلات . وهن أسرع في الوثوب إلى النتائج وتكوين الفروض . أما الأولاد  
فيفوقونهن في صحة الحكم ودقة النظر ، والتدرج في الاستنتاج . ووضع الالفاظ



على قدر النتائج. والسلامة من كثير من الأخطاء المنطقية ومن التأثير بالإيجاب. وأثبتت «برت» أن مما يسبب الفرق بين الأشخاص في القدرة على التعليل نسبة الثقافة في الأسرة ، ودرجة التعليم العام في البيئة التي يعيش فيها الطفل ، ومقدار ما يعطاه الناشئ من حرية واعتماد على النفس . أما التعليل ذاته باعتباره أداة منطقية ، فلا فرق فيه بين الصغير والكبير ، إلا في درجه تعقد الموضوع ، وتفرع قضاياه ، واتساع دائرة الانتباه عند الكبير ، ونمو ذاكرته . وظاهر أن هذه الفروق ليست منطقية : فقد وجد «برت» أن الطفل في سن السابعة يستطيع أن يكشف الخطأ المنطقي الواضح ويتحاشاه في استنباطه وبراهينه . أما الخطأ المنطقي الغامض أو الخفي أو الدقيق فانه يصعب حتى على من في الرابعة عشرة أن ينتبه إليه .

وقد يكون من الطريف هنا أن نحدثك عن طريقة متممة استعملتها «هازلت» في دراسة الاستثناء والتعميم عند الطفل لترى كيف يتفنن الباحثون والباحثات في دراسة الأطفال . وكيف يرجعون في طرق تعليمهم ومواد دراستهم إلى الطفل نفسه . تناول بحث هذه العاملة ثمانية وثمانين من أطفال لندن ، تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسابعة . فأعدت لهم بيضة كبيرة ورقاء اللون ، من داخلها بيضات مختلفات اللون والحجم ( على مثال حلة الحاوى ) . واستدعت إليها كل طفل على انفراد فأفرغت أمامه هذه البيضات وطلبت إليه أن يميدها كما كانت ويضعها في مكانها إلا الخضراء ( مستثناً الخضراء ) . وكانت النتيجة إن كثيراً من صغار الأطفال لم يفهموا الطلب ولم ينفذوه . فأعدت الكرة مستعملة وضعها كما كانت لكن ليس ( لكن مش ) الخضراء . وفي هذه نجح كثير من لم ينجحوا في التجربة السابقة . وفي تجربة ثالثة استعملت أوراق لعب ( كتشينة ) مختلفة الحجم واللون وطلبت إلى كل طفل أن يفرزها ويسمى كل كبيرة سوداء منها بالحرف «ك» . فوجدت أن معظم الكبار منهم أمكنهم أن يفهموا الطلب وأن يقولوا « كل الأوراق السوداء ماعدا الصغيرة منها ك » . وقد استنتجت «هازلت» من هذه التجارب أن المسألة ليست فهم الاستثناء لحسب . ولكن

إدراك هذه العلاقة مصحوباً بالقدرة على استعمال الألفاظ الدالة عليها ، وأن هذا لا يوحى إلى الطفل دفعة واحدة عند سن خاصة بل يترقى بترقى تجاربه ومعلوماته .

وقد استعملت طرقاً مثل هذه لدراسة التعميم فعرضت على الأطفال أشياء حسية بسيطة وطلبت إليهم أن يضعوا المتشابهات على حدة . وكانت النتيجة التي وصلت إليها أن إدراك الشبه في الموضوعات المختلفة ترقى في عقلية الطفل لا ينتظر وجوده في شكل واضح قبل سن الثالثة إلا أن مبادئه كمبادئ الاستثناء موجودة عنده تنمو بنموه وتختلف باختلاف سعة مداركه ، فالطفل الصغير يرى الشبه العام المحمل ويفهمه ، أما الطفل الكبير فإن اتساع مداركه يمكنه فوق هذا من إدراك الشبه الخاص في دوائر ضيقة . وهذا لا يوافق ماذهب إليه يياجي من تقسيم النمو إلى مراحل زمنية لكل منها عده ولغته ومنطقه الخاص .

أما وقد ذكرنا أمثلة لبحوث العلماء على نمو الملكات النحوية والمنطقية عند الأطفال فلننبدل بمثال على دراساتهم لحاسة الذوق الأدبي عند الطفل . كان المعتقد عند العلماء الأوربيين إلى عهد قريب أن الأطفال يفضلون الشعر الملقى الذي يلزم وزناً خاصاً وقافية واحدة على الشعر المرسل الذي تنوعت أوزان شعراته ولم يتقيد بأواخرها بقافية واحدة . وكانوا يقولون إن اللحن الخاص والقافية من أنسب المغذيات الذوقية لطبيعة الطفل ، وأن القصائد التي تختار لمطالعات صغار الأطفال ومحفوظاتهم يجب أن تمتاز بكثرة الموسيقى وقلة المعنى ويجب أن تتضمن وصف حادث رائع أو حكاية مؤثرة .

غير أن بعض العلماء الحديثين ابتدؤا يشكون في صحة بعض هذه الآراء خصوصاً بعد أن لاحظوا أن الشعر الذي يهتف به صغار الأطفال من تلقاء أنفسهم لا يتقيد ببحر واحد ولا قافية واحدة ، وإنما يأخذ شكل أنشودة أو أغنية صغيرة تهاد فيها الكلمات مراراً ، وأن التزام القافية الواحدة مظهر من مظاهر عقلية الكبار لا عقلية الأطفال ، وأنه يسعد الطريق على التعبير الحر ويعوق

تسلسل الفكر . وأن الأطفال ينبغي أن يعطوا شعرا مثل شعرهم غير مقفى ولا مقيد بوزن واحد

ظاهر أن هذين الرأيين متعارضان ، وأن القول الفصل بينهما للتجربة ، وهذا ما قامت به إحدى (١) الباحثات حديثاً يعينها بعض صواحباتها ، وكان برنامج تجربتها كما على :

(١) اختارت أنواعا من الشعر المقفى والمرسل ، التي يجبهعادة صفارات التلاميذ والتي كانت جديدة على أسمع الأطفال الذين أجريت عليهم التجربة

(٢) أزال الفرق بين محتويات النوعين ، ففى كل زوج اختارته كان الشكلان مختلفين والمعنى واحدا ، وذلك بأن اتفقت قصيدة من أحد النوعين وحللت محتوياتها ثم نظمتها من جديد فى شعر من النوع الآخر - وعرضت كل زوج من القصائد على ثلاث قضاة حتى تم الاتفاق على أن محتوى القصيدتين تام التشابه .

(٣) عرضت النوعين بالتناوب على ثلاث مجموعات من الأطفال ، تجد فيما يلى جدولاً بعددهم ومتوسط ذكائهم وأعمارهم

عدد	متوسط نسبة الذكاء	متوسط العمر شهر سنة
٥٤	١٣٦	٣ ٥
٤٨	١١٠	٥ ٥
٤٦	١١٢	٦ ٨

وكانت الطريقة التي اتبعنها أن راقبت هي وصواحباتها حركات الأطفال عند سماعهم كلا من النوعين وما يبدو على وجوههم من إقبال أو إعراض ، وما يرسم على ملاحظهم من تبسم أو تقطيب ، وما يمحيتون به من الحركات أو يفوهون به من الألفاظ الدالة على الرغبة أو النفور . ووضعت بالاشتراك مع مساعداتها درجات لكل من هذه المظاهر سالبا وموجبا . وأضافت إلى كل



## مراجع الفصل الثالث

- Baruch. D.     Art. J. Edu. Psy. November. 1936
- Buhler. C,     From Birth to Maturation-1929.
- Burt. C.        The Development of Reasoning  
                    in School Children Art. Journal Experimental  
                    Pedagogy 1919
- Edgell. B.     Art Jour. philr. Studies. vol. II
- Hazlitt. V.     The Psychology of Infancy.
- Isaac. S.        Art. Mind 1929
- Macarthy. D.   Language Development  
                    Art in Aandbook
- Piaget. J.      Children's philosophy  
                    Art in Hanbook

## الفصل الرابع

الترقي العقلي عند الأطفال

### الباب الاول

بحث سوزان ايواكس

كان من حظي في ثلاث السنوات الأخيرة من دراستي في لندن ان كانت مرندقي في البحث الدكتور « سوزان ايواكس » الاستاذة بالجامعة ورئيسة قسم نمو الاطفال بمعد التربية بها ، وكان لي بجانب ذلك شرف سماعها في معاهد ومؤتمرات عدة كمعد علم النفس الطبي ومؤتمر التربية الدولي الذي انعقد في ( تشلتنهام ) سنة ١٩٣٦ ، ومؤتمر المجمع العلمي البريطاني في ( بلاكبول ) في السنة نفسها ، فخبرت عن كتب دراستها في نمو الاطفال ، ومذهبها في تربيتهم ، وودت لو دعت هذه الباحثة وأمثالها ومثيلاتها لحاضروا عن مذاهبهم في وليتصل بهم المدرسات والمدرسون المصريون فيقتطفوا من ثمرات بحوثهم ما يروونه صالحا للبيئة المصرية الناهضة .

لهذه الباحثة شهرة عالمية اكتسبتها بما أخرجت من كتب ، ونشرت من رسالات عن نفسية الطفل . فقد بدأت دراساتها متأثرة بمذهب ( فرويد ) في التحليل النفسي ثم تشعب بها البحث فكانت طريقها الخاصة في التربية وافتتحت مدرسة ( مولتج هاوس ) لصغار الاطفال في ( كمبردج ) طبعتهم فيها بطابع الحرية الرشيدة ، وقاسمتهم لعبهم وضحكهم وغناهم ورقصهم ، وعاشت معهم كواحد منهم ، ترقب نموهم خصوصا في ناحيته العقلية وناحيته الوجدانية وقد نشرت

أخيراً مجلدين (١) ضمتهما دراساتها في هاتين الناحيتين وسجلاتها التي دوتها في خلال أربع سنين

نسل معظم أطفال المدرسة من أسر راقية ، وبلغ أقصى عددهم عشرين ربعم بنات والباقون من البنين ، وتراوح أعمارهم بين ٧ و ٢٠ و ٨٠٦ (٢) ونسبة ذكائهم بين ١١٤ ، ١١٦ وكان حوالى الثلث منهم يبيت في المدرسة .

احتوت المدرسة — بجانب أربع حجرات صغيرة — على هو كبير ينفذ إلى حديقة جميلة ، وزودت بكل وسائل الألعاب من جرى وقفز وتسلق أشجار ويوسائل العمل من فلاحة وزرع وتربية حيوان ، وبمعدات الموسيقى والنظافة والطبخ وما إليه ، كذلك زودت المدرسة بأدوات متنسوري ، وبالمواد التي يحتاج إليها الأطفال في نشاطهم اليومي كالزمل والماء والورق والبلاستيسين ، الملون ، وفراجين الرسم والنسيج الخشن والخرز وأدوات التجارة والمصورات الجغرافية والحماكي السهل النقل والأسطوانات الموسيقية ، وبعض الحيوان المستأنس

وكان الغرض الذي رمت إليه المدرسة أن تبه في الأطفال — لا أن تعلمهم — روح البحث ، وأن توفر لهم الوسائل التي تتسع بها تجاربهم وتنمو بها عقولهم ؛ وبني ذلك الغرض على ما وصلت إليه ( أيزاكس ) في تجاربها العملية من أن التجارب من صفار الاطفال مولعون بالبحث في كل شيء تقع عليه أنظارهم في المنزل أو الشارع من بناء أو مصدر ماء أو نور أو مسرة ، وأنهم يجدون اللذة كلها في النظر الى الأشياء وكشف خباياها — وقد كان تجاهل هذه الظاهرة سبباً من أسباب النقص في التربية في القرن الماضي ، وفي عجز المدارس عن القيام بمهمتها الحققة حتى قام ( جون ديوى ) في أمريكا ، فبه الناس الى هذا النقص

(١) "Isaac S. Intellectual Growth of young Children"

(٢) جرينا في جزء اى كتاب على سنين بعض العلماء في الدلالة على السن هكذا (أيام + شهور و سنين ) فإذا قلنا مثلاً عمر طفل ما ٧ و ٢ كان معنى ذلك ان سنه

وطريقة تلافيه ثم جاءت « منتسورى » فبينت أن الطفل كائن إنسانى مستعد أن يفقه التجارب الانسانية ويتعرفها إذا عرضت عليه فى شكل تدريجى مناسب لطاقته . وترى ( أيزاكس ) أن وظيفة المدرسة أن تعين الطفل على تفهم دنياه والتكيف بالشكل المناسب لها ، وأن تكون له بمثابة الحرم الآمن الشفاف يكتنه ويقرب إليه الدنيا الخارجية لا يحجبها عنه ، وأن تكون له وساطة ينفذ منها إلى معرفة الحياة الحاضرة وما تضمنت من أشخاص وأشياء

ولم تكن الحرية فى ( المولتج هاوس ) مطلقة أو مغالى فيها فقد كان بالمدرسة بعض القيود الضرورية كالمواعيد الخاصة للأكل ومنع الأطفال من الاضرار بأنفسهم ، وكأخذ العدد والآلات من بعضهم إذا حاولوا بها إيذاء الآخرين ، وكطالبتهم بوضع الأشياء فى أمكنتها بعد الفراغ من استعمالها وبتنظيف أدوات طعامهم ، ومنع القوى من الاعتداء على الضعيف ، والتأثير غير المباشر فى توجيه الأطفال إلى حسن الأدب ولين الجانب والتعاون فيما يعملون

لم تتخذ ( أيزاكس ) جدول دروس ولا نظاماً محدوداً ، وحرصت أن تقل الأوامر والنواهى والنصائح فى معاملة المرشدين للأطفال ، وأن يكون القليل المستعمل منها مفهوماً لهم ، وأن ينبهوا قبل البدء فى عمل أو الفراغ منه إلى قرب الميعاد ، وأن تعطى لهم الفرصة ليروا بأعينهم نتائج أعمالهم إن خيراً أو خيراً وإن شراً فشر . وأن يتركوا أحراراً يقتلون من حجرة إلى أخرى ( إلا الكبار منهم فقد كان عليهم أن يقضوا ثلثي وقتهم فى حجراتهم الخاصة يشتغلون بما يناسب قوامهم ، ويتركون الحديقة حى مباحاً لاختوتهم الصغار ) ، وأن تهيم الكتابة والقراءة عرضاً فى ألعابهم ونشاطهم اليومى كلما دعت إليهما الضرورة ، وأن يشجعوا على الخروج من المدرسة لشراء ما يحتاجون إليه من الأشياء فى المدينة

بعد أن دونت ( أيزاكس ) كل ما شاهدته هى ومعيناتها عن حياة الأطفال عكفت على هذه الملاحظات المسجلة تبحث فيها ، وتستنبطها ظواهر النمو العقلى



عند الطفل فهداها التحليل إلى تقسيم نشاط الأطفال من هذه الناحية إلى ثلاثة أبواب .

١ - الاول استخدام المعلومات السابقة في أحوال ومعضلات جديدة ،  
ويدخل تحته أنواع :

١ - الاستعمال النظري كقول الطفل لآخر ( بعد أن استعمل مقياس الحرارة )  
« إن مقياس الحرارة يعلو عند ما نضعه في الماء الساخن ، ويهبط عندما نضعه في الماء البارد »

٢ - الافتراض التصوري ، كقول طفل بعد أن سمع أن زائراً من أستراليا  
استغرقت رحلته أسابيع على الباكسة ( إذن لابد أن تكون هناك أسرة نوم على  
الباكسة )

٣ - الموازنة والتشبيه ، كقول طفل عند ما رأى فقائيع الماء تنبث من  
أسفل حلة ماء على النار ( إنها لترقص كذاذ المطر على الأرض ) .

٤ - الانتفاع العمل بالمعلومات السابقة ، وذلك بتجلى كثيراً في لعب  
الأطفال ومختلف نواحي نشاطهم .

ب - والباب الثاني زيادة المعرفة عن طريق التجربة أو الملاحظة أو  
الاستنتاج .

ج - والتالث التبادل الاجتماعي للمعرفة عن طريق الأسئلة والتعليقات  
والمناقشة وتصحيح الخطأ .

هذا التقسيم تقريبي فقط لأن أعمال الطفل أكثر تعقداً من أن نحصر تحت  
طوائف محدودة ، ولأن حياته العقلية دائبة الحركة والتغير والاتساع . وقد  
أثبتت الملاحظة والتجربة أن الأطفال يعنون كثيراً بفهم الأشياء والآلات  
وكيفية حركاتها ، وأنهم لا تغلب عليهم المناجاة النفسية أو الجمعية — كما يزعم  
يواجهيهم — وأنهم حتى الصغار منهم يستطيعون التحليل واستخدام المنطق في  
دائرة تجاربهم ( وتروى « أيزاكس » في هذا الباب طرائف تقتطف منها مايلي :

وجدت أيزاكس مرة طفلين يعتدى أحدهما على الآخر بالعصا فأخذتها منه فقال الآخر - وسنه ٥ و ٣ - « ولكنك سيفرضي يده » . كأنما ينبها إلى أن الواجب إبعاد المعتدى نفسه لا إبعاد عصاه . وحدث مرة أن طفلين كانا يلعبان وبينان سكة حديد فقرر أحدهما أن سكة الحديد هذه ليس لها عربات نوم ، فبادره الآخر . سن ١١ و ٣ - بقوله « أهذا بلد مختلف ؟ » وقال أحد الأطفال مرة - سن ٩ و ٣ - « إن العيش قد دهن بزبد فلا نستطيع تناوله بدونها إلا إذا كشطناها بسكين ، وإذا أردناه من غير بزبد ولم نشأ أن نكشطها بسكين كان علينا أن نأكله بزبد . أليس كذلك ؟ » .

هذا وتظن « أيزاكس » أن يواجيه لم يتنبه إلى العلاقة بين الفكر والخيال عند الأطفال . فقد أثبت علماء التحليل النفسي أن صغار الأطفال يشغلون كثيرا بتمثيل رغباتهم وخيالاتهم وأنهم إذا تركوا وشأنهم صرفوا معظم وقتهم في الاستمتاع بالحركات الجسمية والعضلية وضبطها وتصريفها ، وفي فهم ما يحيط بهم من حيوان ونبات وجماد ، وفي اللعب الخيالي الذي يختلف على حسب اختلاف الجنس والسن والتجربة والوسائل الميسورة . والذي يتنزهه الأطفال فرصة يصورون فيها لذاتهم ومخاوفهم : فالقاطرات والعربات والنار والنور والماء والطين والحيوان كل أولئك له معنى رمزي في مخيلة الأطفال وأوهامهم ، وما تهويلهم في اللعب ، وتصويرهم المبالغ فيه للقصاص والرسوم إلا تمثيل لما يحول بخاطرهم وتخفيف للقلق المكنون في قلوبهم ، وتنمية لذواتهم . واللعب الخيالي إذن قطرة يعبر عليها الأطفال من دنيا الخيال إلى دنيا الحقيقة ، وقد أدرك المربون الحديثون قيمته فحضوا على الاكثار منه في المدارس وعلى استعماله في علاج الأمراض النفسانية عند الأطفال . وهناك علاقة كبيرة بين هذا اللعب الخيالي وبين نمو المعرفة عن طريق الفرض والاستنتاج ، فقد يتدخل التوهم في نشاط الأطفال ، إلا أن الطفل بعد سن الثالثة لا يلبث أن يميز الخيال من الحقيقة ، وأن يدرك الفرق بين تخيل تحصيل الرغبة وبين تحقيقها الفعلي .

لهذا كان من الخطأ أن ننسب للطفل في أى مرحلة من مراحل نموه أنه - كالأإنسان الأول - يعتقد بحياة الأشياء أو السحر ، فإن غيائل هذه الظواهر فيه لا تصل قط إلى مرحلة الاعتقاد وإنما هي لعب أو جهالة بريئة يعينه على التدرج في الخلاص منها نموذكانه واتساع تجاربه ، واحتكاكه اليومي بالأشياء والأشخاص .

أفردت « أيزاكس » ، فصلاً خاصاً بشغف الأطفال بالحياة أو وردت فيه من ملاحظاتهم وأعمالهم في هذا الباب الشيء الكثير وذكرت أن لهذا الشغف أسباباً كثيرة منها رغبة الطفل في استطلاع ماخفي من أعضاء الحيوان وتفهم أسرار هضمه وتناقله ، ومنها ما يقع تحت نظره وسمعه كل يوم من قسوة الكبار أو رفقهم بالحيوان كذبجه وأكله وقتل الوحش منه ، وإبادة الحشرات والديدان الضارة ، والصيد والقنص ، ولبس فراء الحيوان الميت ، واقتناء الماشية ومداعبة القطط والكلاب والطيور ، ونظم الشعر في حسن ريش الطاووس أو جمال عيون الغزلان أو رقة أهاريج العندليب .

ويعنى الأطفال كذلك بالنبات لما يجذبهم من نضرة ألوانه أو عبق أزهاره ولما يجدون فيه من وسائل لاهداء الهدايا أو تزيين المنازل ، وقد يغريهم الغنى في مظاهره من تناول الساق عن منبته ، أو تفتح الكم عن وردته أو انبثاق الغلاف عن حبوبه ، فيحاولون القرب من النبات والكشف عن أسرار الاستمتاع بالحفر والسقي والتشذيب . إلا أن عنايتهم بالحيوان أكثر لما فيه من حركة وحياة ، ولاستجابته دعاء الإنسان أحياناً ، وظهوره بمظهر الصداقة أو الكراهة ، ولسهولة ملاحظته في أكله وشربه وتنفسه ونومه ، ولشبهه بالإنسان في ولادته ثم نموه ثم موته . .

واستقصت « أيزاكس » ، نواحي النشاط في الأطفال فوجدتها تنحصر على التقريب فيما يلي :

١ - تدريب أعضاء الجسم والجري والقفز ونط الحبل وتقليد العربية أو القطار وتسليق الجدران .

- ٢ - الحركات المتسقة والغناء وتنبع أصوات الموسيقى
- ٣ - التعابير التمثيلية وسماع الحكايات والأناشيد
- ٤ - اللعب التخيلي من فتح متجر أو بناء سفينة أو صنع طائرة ، أو  
التظاهر بالاشراف على دُئى وعرائس طفلية
- ٥ - الأشغال اليدوية وبناء معبد أو مدرسة نموذجية ، وصنع الفناجين  
وأطباقها ، ونظم العقود
- ٦ - القراءة والكتابة وإرسال الخطابات من بعضهم لبعض .
- ٧ - العدد والهندسة واختراع الألعاب التى تحتويهما .
- ٨ - المسئوليات العملية من لبس الملابس وخلعها والنظافة وتبويب الشاى  
واختيار أصناف الطعام
- ٩ - الفلاحة ورعاية الحيوان
- ١٠ - الاهتمام بما يقع كل يوم وإجراء التجارب عليه كملاحظة تركيب  
« البيانو » والنظر فى المرأة وذوب الثلج وانكسار شكل العصا إذا أغمست فى  
الماء ، ومراقبة إصلاح أسلاك النور وأنايب الماء
- ١١ - الشُرَهَ والرحلات

وناقشت دأيزاكس ، الرأى القائل بأهمية عامل الاستواء ( النضوج  
الجسمى والعقلى ) فى حياة الطفل فذكرت أن هذا العامل إنما يظهر أثره خاصة  
فى نمو الذكاء وأن بجانبه عوامل أخرى مهمة كالتجربة والاهتمام الطفل بما حوله

## الباب الثاني

### النمو اللغوى والعمر العقلى

تفنن العلم الحديث فى ضروب البحث الذى أجراه على الأطفال من مختلف الجنسيات لتعرف كيف تنمو عقولهم وتنضج مداركهم وأداءه هذا البحث إلى تقدير عمر عقلى (ع . ع) للأطفال بجانب عمرهم الزمنى (ع . ز) فقد يتفق طفلان فى ع . ز وليكن خمس سنوات على حين أن ع . ع لأحدهما سبع وللآخر ثلاث سنوات .

وقد كان النمو اللغوى ولا يزال من الأساسيات فى تقدير ع . ع ، لهذا رأينا أن نطرقه هنا ، لنصل سلسلة بحثاً فى الأصول النفسية للغة ، ولننير السبيل لأخواننا المشرفين على تعليم اللغة فى المدارس الأولية والابتدائية ، حتى يعرفوا المستوى الذى يتطلبه فى تلاميذهم ، قياساً على التلاميذ الأوربيين والأمريكيين (١) افرض أن لك ابناً سنه ثلاث سنوات وأن تربيته المنزلية والمدرسية سائرة سيرها الطبيعى المنشود . وأن نموه العقلى يتقدم بنسبة نموه الزمنى فأى مستوى لغوى تنتظر أن يجده فيه ؟

مثل هذا الطفل عادة يحسن القدرة على :

(١) فهم بعض الألفاظ البسيطة كأن يشير إلى أنفه وفه وشعره وعينه إذا طلب إليه ذلك .

(٢) وربط المسميات البسيطة بأسمائها كأن يعرف أن هذا ملم أو مفتاح أو ساعة .

(٣) وتمييز الأشياء البسيطة فى صورة تعرض عليه ، وذكر أسماء بعض منها

(٤) وإعادة بعض الكلمات ذات المقاطع البسيطة التى يسمها ، مثل :

عندى كلب صغير

(٥) ومعرفة جنسه (ولدا كان أم بنتاً) واسم أسرته .

سن ٤ سنوات هب التجربة نجحت ، وأن ابنك مصطفى أعجب بهذه اللعبة

الجديدة لعبة السؤال والجواب ، فليس عليك من حرج إذن  
أن تعيد التجربة في سنواته المقبلة ، وأن ترقب نموه اللغوي  
كما يرقب البستاني نمو الوردة الناضرة . فمصطفى في سنته الرابعة  
يفهم دلالة بعض الجمل على أحوال مختلفة ، ويعرف كيف  
يتصرف تجاه هذه الأحوال فإذا قلت له مثلاً :

ما الذى ينبغي أن تعمله إذا شعرت بالنوم ؟

ما الذى ..... بالجوع ؟ كان عليه أن  
يجيبك إجابة مناسبة .

سن ٥ سنوات ومصطفى في سن الخامسة يجب أن يرينا معرفته بأسماء الالوان

الأربعة الأولية : الاحمر ، والاصفر ، والاروق ، والاخضر  
عند ما نعرض هذه الالوان عليه .

وأن يعطينا تعريف بعض الأشياء البسيطة ، بأن يذكر  
شيئاً عن استعمالها أو المادة التى تصنع منها الأشياء . فإذا سألناه  
ما الكرسي ؟ ما السكين ؟ وأجاب لنجلس عليه . لنقطع بها  
كان ذلك كافياً .

وأن يفهم بعض الاوامر البسيطة ، ويعيها في ذاكرته  
مدة كافية للقيام بتنفيذها كأن نعطيه مفتاحاً ونطلب اليه أن  
يضعه على الكرسي ثم يقفل الباب ويحضر صندوق (الشكولاته)

سن ٦ سنوات و ينتظر منه في السادسة قدرته على تمييز اليمين من الشمال ، بعد

أن نمت من قبل قدرته على معرفة فوق وتحت ، أعلى وأسفل  
أمام ووراء ، وأن يجيب على أسئلة تتطلب لإعمال الفكر أكثر  
بما ذكرنا في السنة الرابعة كأن تسأله :

(١) ماذا تعمل إذا كان اليوم مطيرا وأنت ذاهب إلى المدرسة؟

(٢) د د د اشتعلت النار في منزلكم؟

(٣) د د د قصدت الذهاب إلى مكان وفاتك الفطار؟

وأن يعد الأرقام من ١ إلى ١٣

وأن يميز بعض قطع النقود المألوفة كالمليم ونصفه والقرش وخمسة الملهمات

وأن يستطيع إعادة ١٦ — ١٨ مقطعا يسمعه ، كأن تطلب إليه أن يعيد بعدك

(١) نحن نقضى وقتا سعيدا ، رأينا طيرا صغيرا فى القفص .

(٢) كامل قضى إجازة جميلة وذهب كل يوم لصيد السمك .

(٣) سنقوم بزهة طويلة . من فضلك اعطنى طربوشى الحديد

سن ٧ سنوات : إذا نما الطفل نموا طبيعيا ، لم يبلغ السابعة حتى يستطيع أن

يعد أصابع يديه ، وأن يصف الصور ( التى اعطيناه إياها فى

سن الثالثة ) لا أن يكتب بذكرها أو الإشارة إليها ، فإن

الوصف يتطلب نموا عقليا ارقى مما يتطلبه مجرد العد ، وأن

يعتمد على ذاكرته فى إعطاء الفرق بين الشئين البسيطين :

كالذباية والفراشة

والحجر والبيضة

والحشب والزجاج

وأن يسمى أيام الأسوع

سن ٨ سنوات أن يعد إلى الوراء من ٢٠ إلى ١

وأن يجيب صحيجا عن مثل الأسئلة التالية :

(١) ما الذى ينبغى أن تعمل إذا كسرت شيئا من ملك

شخص آخر؟

(٢) ماذا تعمل إذا لاحظت فى طريقك إلى المدرسة أنك على

خطر التأخر؟

(٣) ماذا تعمل إذا أصابك خبطة غير مقصودة من رفيقك

في اللعب وأن يذكر وجه الشبه بين شيئين معروفين

كالخشب والفحم

والنفاحة والبرقعة

والحديد والفضة

والسفينة والسيارة

( وهذا من أنفع الاختبارات في تمييز البله من الأطفال )

وأن يعطى تعاريف الأشياء لابذكر منافعها فحسب كأن تسأله أن يعرف

البالون والكرة والجندى

وأن يعطى معاني عشرين من قائمة الكلمات ( التي تضم مائة كلمة وتمثل ١٨٠٠٠

كلمة يحتوي عليها القاموس الدارج ) ومعنى هذا أن قاموسه ينبغي أن يكون على

وجه التقريب ٢٠ x ١٨٠ أى ٣٦٠٠ كلمة

وفى على جدول بعدد الكلمات وبالمعجم الذى وجد بالتجربة أن كلا من

٦٠ أو ٦٥ ٪ من الأفراد فى مراحل العمر يصل إليه

عدد الكلمات ( من قائمة <sup>(١)</sup> ذات مائة كلمة	قاموس
٢٠	٣٦٠٠
٣٠	٥٤٠٠
٤٠	٧٢٠٠
٥٠	٩٠٠٠
٦٥	١١٧٠٠
٧٥	١٣٥٠٠
٨ سنوات	
١٠ سنوات	
١٢ سنة	
١٤ سنة	
الكبير العادى	
الكبير الفائق	

(١) كانت الطريقة التى اتبعت فى اختيار القائمة ان جرى بمعجم يتضمن حوالى ١٨٠٠٠ كلمة من أكثر الكلمات شيوعا فى اللغة ثم اختير منه الكلمة الأخيرة من



وقد دلت التجربة على أن التعاريف التي تكتفى بذكر استعمال الشيء والتعاريف ، الغامضة أو غير الدقيقة أو المبنية على الحدث والتخمين ، إنما تصدر عن عقلية متأخرة غير ناضجة

سن ٩ سنوات ينبغي أن يعرف تقسيم السنة إلى شهور وأيام ، وأن يعرف اسم اليوم والشهر والسنة الحاضرة وأجواء النقود المعروفة ، وما يكون له أو عليه في عمليات البيع والشراء وكيف يستعمل ثلاث كلمات في جملة واحدة

م . (١) ولد - كرة - نهر

(٢) عمل - نقود - رجال

(٤) صحراء - أنهار - بحيرات

وكيف يحى بكلمة توافق أخرى في السجع (بعد شرح معنى السجع له)

م . يمامة - حمامة

يوم - ؟

عصاة - ؟

سن ١٠ - ١١ سنة من شأنه أن يدرك تناقض الكلام وأخطائه فإذا قلت

له مثلاً رجال الشرطة عثروا بالأمس على جثة فتاة مقطعة

ثماني عشرة قطعة وهم يمتقدون أنها قتلت نفسها ، أو « وقع

بالأمس حادث تصادم لم يكن جسيماً فقد قتل فيه ٤٨ من

الناس فقط ، وسأله أن يبين مافى هذا الكلام من خطأ جهلك

بالاجابة الصحيحة .

وأن يحسن قراءة قطعة صغيرة (أربعة أو خمسة أسطر)

كل عمود سادس ، وافترض أن مائة الكلمة المختارة تمثل المعجم كله على وجه التقريب

وبنى هذا الفرض على قوانين الاحتمال المعروفة عند الرياضيين

(١) م . اختصار مثلاً

تحتوى حوالى ٢٠ تصوراً فى مدة لا تزيد على نصف دقيقة  
وان يمد من الذاكرة حوالى ثلث هذه التصورات على الأقل  
وان يحسن الاجابة عن مثل الاسئلة الاتية .

(١) ما الذى ينبغى أن نقوله إذا سألك أحد الناس رأيك فى  
شخص لا تعرفه جيداً ؟

(٢) ما الذى ينبغى أن تعمله قبل شروعك فى عمل مهم ؟

(٣) لماذا ينبغى أن نحكم على شخص بأفعاله أكثر من أقواله  
وأن نستطيع ذكر ستين كلمة على الأقل فى ثلاث دقائق  
( يختلف الأطفال فى هذا كثيراً فالنجباء منهم يتفهمون بالربط  
فى كلماتهم ، فيذكرون الشيء وأجزائه وجنسه العام ، والأشياء  
التي تصعبه عادة ويكثر عندهم ورود الكلمات المعنوية .  
أما الأغبياء فيقفزون من كلمة إلى أخرى ، دون ملاحظة  
ارتباط من عموم أو خصوص أو سببية أو ضدية أو ما إليها . )

سن ١٢ - ١٣ سنة من شأنه أن يحسن تعريف بعض الكلمات ذات الدلالات

المعنوية ، كاشفنة والانتقام والاحسان والغيرة والمدالة ،  
فقد دل الاحصاء على أن الأطفال قد يسمعون مثل هذه  
الكلمات ويفهمونها غير أنهم لا يحسنون تعريفها قبل سن  
الثانية عشرة ، إذ أن ذاك يتطلب نمو الملكات المنطقية الراقية  
عندهم كالموازنة والتجريد والتعميم . وإنك لتدهش من مبلغ  
انحطاط الأغبياء عن النجباء فى إدراك هذه التصورات .

والطفل فى هذه السن ينبغى أن يحسن ترتيب جملة اختلطت  
كلماتها بما أدخل عليها من تقديم وتأخير

(١) إلى بدأنا الريف فى الباكر السير الصباح

(٢) يصحح رجوت أن ورقى مدرس

وأن يدرك مغزى القصص والمواظب التي يسمعا كأن تلقى  
عليه حكاية الثعلب الذى طلب الى الغراب أن يغنيه من أعلى

الشجرة ، أو حكاية أخرى من كتاب مثل «كليته ودمته»  
( هذا الاختبار مهم في قياس إدراك الأطفال بواعث الناس  
ونواياهم في أعمالهم ومقدار فهمهم أسرار العلاقات الاجتماعية  
بين الأشخاص ) .

وأن يدرك وجه الشبه بين ثلاثة أشياء :

م . (١) حية - غراب - عصفور .

(٢) كتاب - مدرس - جريدة .

(٣) صوف - قطن - جلد .

(٤) ورد - بطاطس - شجرة .

سن ١٤ سنة : ينبغي أن يدرك الفروق الأساسية بين شيئين عامين

م . ملك ورئيس جمهورية .

الكبير المتوسط : يدرك عادة الفروق بين حدود معنوية مختلفة :

م . (١) الكسل والبطالة .

(٢) الترقى والانقلاب .

(٣) الفاقة والشقاء .

(٥) الخلق والشريرة .

الكبير الفائق : يستطيع أن يعيد من الذاكرة معظم الأفكار المهمة مرتبة من  
قطعة واحدة على الأقل ( بعد قراءة قطعتين عليه تحتوي كل منهما حوالى ثمانية  
أسطر ) .

وبعد فلعلنا قد وقتنا في هذا الفصل إلى إعطائك صورة واضحة من تدرج  
النمو اللغوى عند الطفل ونمزجها من مقياس محكم يستعمل الآن كثيراً في قياس  
ذكاء الأطفال وقد اقتصرنا من هذا النموذج على الأسئلة التى لها أساس كبير باللغة

## مراجع الفصل الرابع

- Isaacs, S. " Intellectual Growth of Young Children  
Trman L. the Measurement of Inteligence.



## الفصل الخامس

الذكاء والمقاييس العقلية

### الباب الاول

#### الذكاء وتعريفه \*

وجه العلماء النفسانيون جل عنايتهم في السنين الأخيرة إلى موضوع المقاييس العقلية لما له من قيمة نظرية وعملية : أما قيمته النظرية فهي الاهتداء إلى كشف سر الذكاء ، وهل هناك ذكاء عام ؛ وإذا كان فإ طبيعته ، وما سبيل 'وه ؟  
وأما القيمة العملية لهذه المقاييس فهي الاستئارة بنتائجها في التربية والعلاج النفساني وإرشاد الناشئ إلى ما يناسبه في مستقبل حياته ، من حرقة أو وظيفة .  
درجنا ودرج الناس من قبلنا على اعتبار اختلاف الأشخاص في المواهب والذكاء قضية مسلمة . فهذا الشخص في نظرنا أذكى من ذاك ، وهذا الآخر أفطن من أخيه ، وهذه البنت أكثر نبوغا من جارتها ، ولو سألت بعض الناس ما الذي يعنيه بهذا التفضيل لأجابه أنه يعني به تفاضل الناس في بصرم بالاشياء ، أو سرعة لغاتهم ، أو توقد قريحتهم ، أو حسن تعليمهم للجديد من الامور أو انماظهم بالتجارب ، أو قدرتهم على حل المعضلات وهلم جرا ، ثم لو سألت المدرس رأيه في فوارق الذكاء بين الاطفال أجابه أنها تتجلى في

---

\* وصل إلى - وهذا الكتاب تحت الطبع - كتاب قيم في « قياس الذكاء » وهو يتضمن ثلاث محاضرات عامة القاها الأستاذ اسماعيل القباني في سنة ١٩٣٤ ، وقرر فيها نتائج بحوث هامة قام بها هو وبعض رجال معهد التربية في قياس الذكاء عند تلاميذ المدارس المصرية .

المستوى الذى يصل إليه الطفل فى موضوعاته المدرسية وفى ترتيبه بين أقرانه فى سجرة الدراسة .

ومن هذا يظهر لك أن الشخص العادى والمدرس يتفقان فى أن هناك موهبة عامة قسمها الله بين خلقه ، وأن هذه الموهبة تتجلى أثرها فى معظم ما يقوم به الطفل أو الكبير من عمل وفى درجة نجاح كل منهما فى حياته . واعتبار الذكاء موهبة عامة هو الذى شغل جمهرة الباحثين من علماء النفس فى العصر الحديث وفرقهم مذاهب وطوائف إذ أنهم جميعا يسلون أن الأفراد قد يتفاضلون فى بعض المواهب الخاصة كقوة الذاكرة وخصب الخيال وحدة السمع وبعد النظر . إلا أن نقطة البحث الجوهرية عندهم هى كون هذه الموهبة مقدرة عامة يسرى أثرها فى مختلف القوى العقلية وتُصْرِفُها بِلَا مُرور ، وتطبع الطفل بطابع يميزه من أخيه فى المنزل أو جاره فى المدرسة .

ومن الخطوات التى اتخذت لحل هذه المعضلة أن اجتمع جمع من العلماء البريطانيين (١) ليقرروا العلاقة بين الذكاء والفريضة وهل الأول منفصل عن الثانى الكل عمل ذكى أساسى غرزى ؟ أم كل عمل غرزى يوجهه الذكاء ؟ وقد انجلت بحوثهم عن تشعب فى التفكير واختلاف فى المنزع لم يتسن معه الوصول إلى نتيجة موحدة .

ثم اجتمع مشهورو العلماء الأمريكين (٢) بعد ذلك بسنوات فقصروا بحوثهم على الذكاء والبحث فى طبيعته وتشتبت بهم كسابقيهم من درجات البحث فانقسموا طوائف ومدارس وأسفرت بحوثهم عن مجموعة من الآراء لم يتسن التوفيق بينها إذ ذاك .

ثم اجتمع المؤتمر الدولى لعلم النفس (٣) بعد ذلك بقليل فى مدينة أكسفورد فتناول هذا الموضوع بالدراسة العميقة ، وأخذ أعضاؤه بدرسون الذكاء فى نواحيه

1 British Journal. of Psychology III. 1910

2 Journal. of Educational Psychology. 1921

3 International Congress of Psychology 1923

المختلفة حتى آل الأمر إلى بحث أنواع مختلفة من الذكاء لا إلى ذكاء واحد .  
والقارىء لهذه البحوث أول مرة يظن أن كلا منها مدرسة قائمة بذاتها وأن  
بعضها يختلف كل الاختلاف عن بعض ، إلا أنه إذا أنعم فيها النظر أمكنه تقسيم  
أصحابها بل العلماء الحداثيين كافة إلى ثلاث فرق :

أولاهـا — الذين يعتبرون الذكاء مقدرة واحدة مشتركة بين كل الخطى  
الذهنية .

والثانية — من يعتبرونه طائفة من مقدرتين أو ثلاث تختلف دجارتها في  
العموم .

والثالثة — أولئك الذين لا يعتبرونه ممثلاً لشيء حقيقى واحد وإنما هو مجرد  
اصطلاح مريح نطلقه على متوسط المقدرات الخاصة التى أوتىها كل إنسان .

١ — فن الطائفة الأولى ، شترن ، الذى يُعرف الذكاء بأنه « قدرة الشخص  
على التنبؤ العام للعضلات الجديدة وظروف الحياة ، ومنهم « سرل برت ،  
العالم الانجليزى الذى قام ببحوث عدة فى اكسفورد وليفر بول ولندن أدته إلى  
القول بأن الذكاء ليس له علاقة كبيرة بالقوى العضلية والحسية البسيطة وإنما  
يرتبط الارتباط كله بالقوى الذهنية العالية من تفكير وتعليل وغيرها ، وإلى  
تعريف الذكاء بأنه « كفاية ذهنية عامة فطرية ، ( تولد مع العفل ) وإلى أن فى  
الأفراد مواهب خاصة قد تكون موروثة وقد تكون مكتسبة ، أهمها الخمس  
التالية : —

١ — المقدرة الحسابية

٢ — اللغوية

٣ — اليدوية

٤ — الفنية

٥ — الموسيقية

فأنت ترى من هذا أن برت (١) يقسم المقدرة الذهنية إلى فطرية ومكتسبة ،

ويقسم الفطرية قسمين: أولهما عامل عام مركزي (الذكاء) يسرى أثره في كل ما نقول أو تفكر أو نفعل ، وثانيهما سلسلة من المقدرات الخاصة كل منها له مدى محدود ، ويسوق للبرهنة على هذه التفرقة بين العامة والخاصة ، ثلاثة الأدلة الآتية : -

١ - ما ثبت بالتجربة والملاحظة من أن الأطفال الذين تظهر نجاحاتهم في موضوع ما ، يكونون عادة أحسن من المتوسط في الموضوعات الأخرى .  
٢ - ما أثبتته الحساب الرياضي من وجود تلازم بين بعض المقدرات وبعض ، ومن أن هذا التلازم يكون نظاماً مدرّجاً ، أى أن بعضه أعلى من بعض ، وأبسط شرح لسر هذا النظام أن يكون التلازم بين الجميع مسيئاً عن ارتباط كل مقدرة خاصة بعامل مركزي واحد يسرى أثره فيها جميعاً .

٣ - المقاييس التي تنتج التلازم ليست مقاييس للمقدرات المكتسبة بالحساب ولكن للمقدرات الأولية التي لا تتوقف على تدريب ولا تعليم ، كادراك العلاقات بين الأشياء - وكون هذه الملكات العالية متشابهة في الآباء وأبنائهم يقوى احتمال أنها فطرية موروثه .

وربما كان أشهر هذه الطائفة « سبيرمان » ، الذي مضى عليه أكثر من ربع قرن والبحث في سر الذكاء شغله الشاغل ، والذي أخرج للناس كتباً تعتبر العمدة في هذا الباب . يقول « سبيرمان » ، إن النجاح المستمر لشخص بعينه رغم اختلاف ما يعالجه في شكل أو موضوع لا يمكن تعليله إلا على أساس أن هناك وراء ظواهر الإدراك - مؤثراً فيها جميعاً - عاملاً عاماً واحداً افتراضياً كميّاً أشبه في طبيعته بالطاقة أو القوة المعروفتين في العلوم الميكانيكية ، وأن كل عملية من عمليات المعرفة بمدى عامل خاص بها ، وربما كان كل عامل ذهني خاص مطابقاً للأعصاب الخاصة التي تقوم بخدمة العملية الخاصة . ويرد « سبيرمان » في كل كتاباته بالحرف (g) لهذا العامل الكمي العام دون أن يقرر بالضبط هل (g) والذكاء شيء واحد أم هما شيئان مختلفان . وسنفرد بعد لهذا البحث فصلاً خاصاً ننظر لأهميته في علم النفس الحديث .



ب - وعلم الطائفة الثانية ، بينيه ، العالم الفرنسى الذى يعتبر أبا المقاييس العقلية ، والذى مربك شيء من مقاييسه فى كلامنا عن نمو اللغة عند الطفل ، والذى فتح الطريق « لبرت » و « ترمان » وغيرهما من مشهورى العلماء ، فخذوا حذوه ، وعدلوا فى طريقه ، ووضعوا مقاييس شائعة الاستعمال فى أنحاء العالم . والذكاء فى نظر « بينيه » يتضمن ثلاثة عوامل :

أولها : استعداد الشخص للنزوع فى تفكيره إلى جهة معينة والقرار عليها .  
ثانيها : المقدرة على التكيف ، والتهيؤ ، بغية الحصول على نهاية مرغوب فيها  
ثالثها : القدرة على تعدد المرء نفسه .

ج - ويمثل الطائفة الثالثة تومسون (١) الذى يرى أن عقل كل شخص يحتوى مجموعة نموذجية من الخصائص تنحدر بالوراثة ، وأنه ليس هناك ما يمكن أن يسمى مقدرة عامة ، ولا عاملاً واحداً تتوقف على كميته منتجات الشخص وماينها من تلازم .

وبعد فلعلك موافق على أن كلامنا من هذه الآراء يلبس جانباً من الحقيقة . ويالغ فيه وأن أربابها ربما لا يترددون فى قبول التعريف التالى المفصل الذى وضعه العالم الانجليزى « بالارد » (٢) ( إن الذكاء مقدرة ذهنية عامة يظهر أثرها فى طرائق متنوعة تتجلى فى الخطوات الذهنية العليا أكثر من الدنيا وتنشط على الخصوص عند مواجهة حال جديدة النواحي أو عند حل المضكلات وترتبط بالمقدرة على تفصيل مدركات الحس وترتيبها وإعادة تنظيمها أكثر مما ترتبط بقبول الحسوس والتأثيرات ) .

وأظهر ماتناحظه على هذا التعريف أن « بالارد » تحاشى عن قصد أن يصف الذكاء بأنه فطرى أو مكتسب إذ أنه يرى من الصعب وضع حد فاصل

(١) تومسون جولات رياضية ضد سيرمان واتباعه ارجع إليها إن شئت فى

British Journal of Psychology

اعداد كثيرة من

Ballard , P . B . "Group Tests of Intelligence ."

(٢) راجع

بين القوى الفطرية والقوى المكتسبة والجزم بأن الذكاء يرتبط بالأولى دون الثانية ، فالحقيقة أن كل نوع من المقدرة العقلية مهما كانت درجته من العموم أو الخصوص هو فطري ومكتسب معاً ، فهو مولود مع الشخص طاقة وقوة وهو مكتسب حقيقة وفعلاً ، وإن الميول الغريزية للانسان تحتاج إلى منه من البيئة الاجتماعية والطبيعة قبل أن تستطيع القيام بمهمها ، أى أنها في حاجة إلى التدريب والمرانة . ومع أن هذه المرانة تسير ببطء ، فإن الميل الفطري يؤول في النهاية إلى مقدرة مكتسبة . وذلك معناه أن الشخص يولد مزوداً بقوة قد تكون عصبية ، وقد تكون نفسية ، وقد تكون الاثنين معاً . فمن المعروف مثلاً أن القدرة على النطق بالكلام المفهوم مكتسبة . فلماذا فرضنا أن إنساناً نشأ من مهده بين الحيوان الأعجم ، فربما لا يفوق هذا الانسان قرينه الحيوان في القدرة على الكلام . إلا أن هناك فرقاً هاماً بين عقليهما تجاه اللغة ، فعند الأول بالقوة وليس عند الثاني ، ويستطيع الانسان اكتساب القدرة على النطق إذا واثته الظروف في حين يعجز الحيوان . ولكل مرتبة من مراتب القوى العقلية بيئة خاصة تثيرها من مكنها ، فالطبيعة الواسعة التي يقاسمنا إياها الطير والحيوان قد تكفي لتزويدنا بالأصوات إلا أن القدرة على النطق المفهوم تحتاج الى بيئة انسانية تتمهدا وتنميا ، والبيئة الانسانية على إطلاتها لا تكفي في إثارة مواهب خاصة ، كالقدرة على العزف بالعود ، أو حل المعادلات الرياضية ، فكلتا هاتين تستلر بيئة خاصة وإذا وجدت البيئة المناسبة تحول الوجود بالقوة إلى موجود بالفعل .

ومن هذا ترى أن الفرق بين الفطري والمكتسب نسبي لا مطلق ، فكما قصرت مدة المرانة ، وكانت البيئة واسعة النطاق ، قلنا إن المقدرة فطرية ، أما إذا طالت مدة المرانة ، وتخصصت البيئة ، فاننا نميل إلى القول بأن المقدرة مكتسبة .

تعال بنا الآن ننظر نظرة في اختبارات الذكاء لنرى ماذا تقيس . هذه

الاختبارات كما تعلم موجهة إلى قياس عامل أو وظيفة عقلية - سواء أكانت هذه الوظيفة بسيطة أم مركبة - والثابت الذي لا ريب فيه أن هذه الاختبارات تقيس اللثام عن سر عقلى ، نعرفه على الأقل بآثاره وعلائمه :

- ١ - فهو ينمو مع الطفل إلى عمر مخصوص ثم يقف .
- ٢ - وهو حتى سن السادسة عشرة يحمل نسبة ثابتة للعمر الزمنى .
- ٣ - وهو مستقل عن التعليم والتدريب الخاص .
- ٤ - وله ارتباط كبير بالنجاح سواء فى المدرسة أو فى المتجر أو فى الحياة عامة .

هذا الذكاء الذى نعرفه بآثاره هو ما ينشده الذين يستخدمون الاختبارات العقلية ، ولاغضاضة فى محاولة قياس شىء قبل التأكد من طبيعته ، فالتا لا نعرف حتى الآن سر كنه الكهرباء ولكننا قادرون على قياسها بل مضطرون إليه لضرورات عملية .

والناظر إلى معظم مقاييس الذكاء ، يرى أنها لا تخلو من الاعتماد على المعرفة المكتسبة ، إذ أنه من المستحيل قياس الذكاء فى عقل هؤلاء من التجارب . وإنما نهنا أن نقيسه فى علاقته بالمعزة كيف يكتسبها ، وماذا يصنع بها بعد اكتسابها ، فاذا أتينا بعقلين تشابهت ظروفهما ، والبيئة المحيطة بهما ، ووجدنا بالاختبار أن أحدهما يستوعب المعرفة أسرع من الثانى ، حكمنا للاول بأنه أكثر ذكاء .

إذا صح هذا فما الفرق إذن بين الامتحانات المعروفة وبين مقاييس الذكاء ؟ الفرق بينهما أن المحتحن بالمعنى المعروف يختبر الشخص فى المعلومات المكتسبة التى صرف هذا فى تحصيلها وقتاً وجهداً ، ونقب عنها فى بطون الكتب أو وعاما من أسنة المدرسين ، أما المختبر العقلى فانه يختبرك فيما يقع تحت سمعك وبصرك ومالا تستطيع له اجتنابا فى حياتك اليومية . وإذا كان كسب المعلومات أحد أدلة الذكاء فان المقدرة على حسن استعمالها دليل أكبر ، بل تمييز طائفة كبيرة من

العلماء إلى اعتبار هذا الأخير الدليل الاوحد على الذكاء . إذن فنحن في اختباراتنا العقلية لا يمكننا أن نتحلى المعلومات المكتسبة ، ولا عناية المختبر ببعضها أو ألفتة إياها ، وأقصى ما نستطيع عمله ان نوجد أثرها فيمن نختبرهم .

وقد اردنا بحثنا السابق في هذه النقطة ان نوجه نظرك للاشياء الآتية :  
الأول : ضرورة توسيع فهمنا لمدلول الذكاء حتى يشمل الكفاية الذهنية العامة لمعالجة التجارب .

والثاني السرى في أن علماء النفس من الانجليز كثيرا ما يتحاشون استعمال كلمة « الذكاء » ، ويستبدلون بها « المقدرة العامة » .

والثالث عمل كثير من قائلى الذكاء على تجاهل التعليم المدرسى في اختباراتهم حتى ليتساوى القارىء والامى أمام هذه الاختبارات .

والرابع أنه لا شك في أن التربية والتعليم يساعدان على اتساع الذكاء وتنميته ، إلا أنهما لا يغيران كثيرا في كميته ، فنسبة الذكاء تظل في الغالب محفوظة حتى سن السادسة عشرة .

والخامس أن أهم عون للدرس في تفهم تلاميذه هو معرفة ذكائهم أو عمرهم العقلى ، فلا عمر الطفل الزمنى ولا مركز أسرته الاجتماعى ولا سابق تعليمه بمسار للذكاء في أهميته - وإذا لم يكن في طاقة المدرس أن يزيد في ذكاء تلميذه فإن في يده أن يوجهه ويريه .

## الباب الثاني

### نمو الذكاء

لو أنك أتيت إلى أحد الزعماء، أو الاساتذة، أو كبار رجال الأعمال، وقلت له إن ذكاه الآن لا يزيد على ذكائه أيام كان في سن السادسة عشرة، لاهمر وجهه غضباً، ولظنك تحط من قدره وتقلل من شأنه، ولساق إليك ألف دليل ودليل على أن ما يفخر به الآن من ثقافة وتهذيب وعلم وخبرة كل أولئك قد اكتسبه بعد سن السادسة عشرة. فإذا قلت إن أبا المقائس « بينه » لم يذهب في موازينه وراء الخامسة عشرة، وأن عمدة الذكائين الأمريكيين « ترمان » لم يعد الرابعة عشرة، وإن كل من جاوزوا سن الست عشرة فهم في نظره سن ست عشرة، وأن في هذا افتراضاً ضمنياً من العلماء أن لازيادة في الذكاء الفطري بعد هذه السن، مضى الاستاذ أو العظيم في مناقشته فذكر لك أن السبب في عدم تخطي هذه السن قد يكون عجز علماء النفس عن وضع اختبارات صالحة وعن ضمان عدد يمثل للأشخاص فوق هذه السن. والحق أن هذا الاعتراض الأخير وجيه وقد كان « بالارد » يميل إلى الأخذ به إلا أنه عدل عنه أخيراً بعد بحوث طويلة قام بها جعلته يقول مع القائلين إن نمو الذكاء يبلغ حده يلوغ سن ١٦. وقد توافرت الأدلة على أن نمو الذكاء يسير حثيثاً في خمس السنوات الأولى ثم يمشى الهويناً حتى سن ١٢ ثم تتضاءل بعد ذلك سرعته حتى سن ١٦ إذ يلقى عصا التسيار. وهناك أدلة كثيرة على أن مختلف الأشخاص والأجناس يختلفون في أعمار رشدهم وبلوغ نموهم العقلي أقصاه.

ومن الظواهر الجذمانية الطريفة أن الدماغ يصل أقصى وزنه في سن ١٥ إلا أننا لا نستطيع أن نثبت تلازماً كبيراً بين هذا وبين بلوغ الذكاء أقصى نضجه حوالى هذه السن، فإن هناك حقيقة أخرى وهى أن الدماغ يبلغ ٩٠٪ من أقصى وزنه حوالى منتصف السنة الخامسة

## الباب الثالث

### نسبة الذكاء

قدّمنا لك في بحثنا السابق في نمو اللغة عند الطفل ، أن العلماء قد رأوا بعد البحث افتراض عمر عقلي للطفل بجانب عمره الزمني ، ونزيدك الآن أن حساب هذا العمر العقلي ليس بالعسير . فإن تطبيق الاختبارات العقلية على مجموعات كثيرة من الأطفال في مختلف مراحل نموهم ، قد أدى إلى تقرير موازين لكل سنة ، كل من مسائلها يقابل كذا وكذا من الأشهر فإذا اختبرت طفلاً ثم عرضت إجاباته على عكس هذه الموازين أمكنك أن تحول درجاته إلى أشهر وستين وتصل بذلك إلى حساب عمره العقلي بالضبط.

وقد جاء هذا الكشف فتحاً جديداً في علم النفس التربوي ، فقد اتخذته كثير من المدارس أساساً في تقسيم تلاميذها ، بدلا من الاعتماد على العمر الزمني أو على السنوات الدراسية . وقد استخدمه علماء النفس في حساب مقدار الذكاء عند الطفل طبقاً للمعادلة الآتية :

$$\frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100 = \text{نسبة الذكاء}$$

$$\text{أو } \frac{\text{ع.ع}}{\text{ع.ز}} \times 100 = \text{ن.ذ}$$

والآن وقد عرفت معنى اصطلاح (نسبة الذكاء) الذي طارت شهرته في أفاق البحث في السنوات الأخيرة فلملح بذلك أن ترى من الجدول الآتي (منقولاً عن ترمان) كيف يكون توزيع الذكاء في شعب كأمريكا أو إنجلترا (وربما وصل البحث إلى مثل ذلك في مصر) ، ولعله لا يفوتك أن تلاحظ تناسب التوزيع إذ يتضخم وسطه ، ويتق طرفاه مما يسميه الاحصائيون (التوزيع المتناسق) :

ن . ز	نسبة مئوية	نوع	العقلية
فوق ١٤٠	١	عبقري . نايبة	Genius
١٢٠ - ١٤٠	٥	فائق جدا	Very Superior
١١٠ - ١٢٠	١٤	فائق	Superior
٩٠ - ١١٠	٦٠	متوسط	Normal or Average
٨٠ - ٩٠	١٤	بليد . غبي	Dull
٧٠ - ٨٠	٥	على شفا ضعف العقل	Border-line - feeble - minded
دون ٧٠	١	ضعيف العقل . أو ناقصه	Feeble-minded or defective

#### ملاحظة :

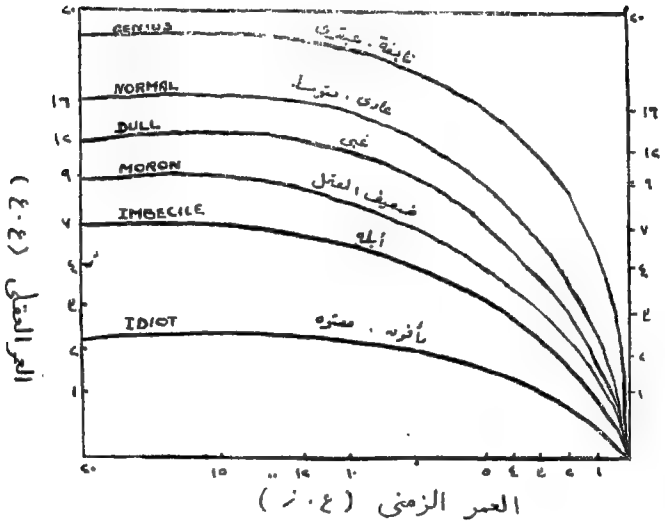
يجمع المأفونين والبله وضعفاء العقول صفة عقلية عامة يمكن تسميتها (نقص العقل) وهذه حال من التطور العقلي الموقوف أو الناقص توجد من قبل سن الثامنة عشرة وتنبت عن أسباب ذاتية أو عن مرض أو إصابة :

١ - فالمأفونون أو المعتوهون من وجد فيهم من النقص العقلي ما يجعلهم غير قادرين على وقاية أنفسهم من الاضرار الطبيعية العامة وهؤلاء لا يزيدون في عقليتهم على طفل سنه ستان (نسبة ذكائهم من ٢٠ إلى ٢٠)

ب - والبله من لم يبلغ تقصم العقلي حد العته وهؤلاء غير قادرين على إدارة شئونهم بأنفسهم - ولا يزيدون على عقلية الطفل ذى السبع السنوات (نسبة ذكائهم من ٢٠ إلى ٤٠)

ج - والأغبياء وضعفاء العقول هم الأشخاص الذين يوجد فيهم من الولادة أو السن المبكرة نقص عقلي لا يبلغ حد البله ولكن من القوة بحيث يجعلهم يتطلبون عناية ومراقبة وحماية لهم أو اغيهم منهم . وهم غير قادرين في العادة على الانتفاع المناسب بما يتلقون من تعليم في المدارس العادية . ولا يزيدون في عمرهم العقلي على سن ١٢ سنة . وكأؤهم يعتبر في آخر ١٠ / من المجموعات المشابهة لهم في السن .

والرسم البياني التالي يمثل لك اختلاف الأشخاص في أقصى سن ينموهم العقلي  
على حسب درجة ذكائهم





## الباب الرابع

### بعض اعتراضات

(١) من العلماء من عارضوا في بعض هذه النتائج السالفة فقالوا إن الذكاء لا يمكن فصله من البيئة التي يعمل فيها ، فبتغير البيئة يتغير الذكاء ، وباتساعها يتسع ، وكل يؤثر في الآخر ، ومحاولة قياس ذكاء رجل بلغ الأربعين بنفس المقاييس التي نستعملها ليافع في سن ١٦ إن هو إلا تجاهل للجزء الجوهرى من المعضلة وهو طبيعة البيئة ومدادها . ويقوى هذا الاعتراض ما هو معروف من أن ازدياد التجارب يزيد في قوة الفكر ، وأن المعرفة نفسها كما يقول « هربارت » تصبح مقدرة ، وأن تقدم السن يستلزم اتساعا فيما يعنى به العقل من مصالح وشئون ، وأن التعود يجلب معه سهولة في العمل ومراعاة عليه ، فكلما تقدمنا في السن شعرنا أننا أخبر بالدنيا وأقدر على تصريفها ، في زمن وبمجهود أقل من زمن الصبا وبمجهوده .

والجواب على هذا أن معظم ما يقوله المعارض صحيح ، إلا أنه لا علاقة له بالذكاء في عرف جمهرة الباحثين ، فهو خارج عن دائرة القوة الفطرية الأصلية في العقل (وهي استخدام الفكر في دنيا التجارب) . ونحن في قياسنا للذكاء نجتهد قدر المستطاع أن نسوى بين الأشخاص فيما لديهم من عدد ووسائل ، وأن نزيل ما بينهم من فوارق التجارب والمعرفة ، لترى تفاوتهم في القوة الفطرية وليس في هذا ظلم أو حيف بل هو وسيلة علمية لا بعداد عوامل ليست من جوهر الموضوع الأصلي .

(٢) ويعترض آخرون بأننا لا يحق لنا التنبؤ بكفاية العقل في ميدان واسع من ملاحظته في ميدان ضيق ، فقد يعمل الذكاء مختلفا في هذين ، وليس من

اللازم أن يكون الذي في القليل ذكياً في الكثير ، وإن النقي المتأخر في المدرسة لقد يصبح من الناجحين أو البارزين بعد في ميدان الحياة الخارجية ، وربما خرج الذي النابه من المدرسة إلى دنيا العمل ، فاخفى ذكره ، ونحلت شهرته .

والرد على هذا أن المعترض في الحقيقة يجعل الواحد قاعدة والتسعة والتسعين استثناء ، فالمعروف أن التقدير المدرسي تؤيده الحياة فيما بعد ، وإن كذبت النبوة فلا بد لهذا من سبب كأن يكون الطفل قد أسوء فهمه في المدرسة ، وتجهلت مواهبه الخاصة ومزاجه وطبائمه ، أو تناسى القائمون عليه أن بعض نواحي الخلق تزيد أهميتها في الحياة عليها في المدرسة ، فالإقدام والثبات على الغاية مثلاً من ألزم اللوازم للنجاح في الحياة ، ولن تستطيع الامتحانات ولا المقاييس العقلية أن تكشف عن سر هاتين ولا عن يتنايع السلوك الانساني .

على أن أجدر البراهين بالقبول ما أيده حساب الارتباط والتلازم (١) وفي هذا يقول دثورنديك، إن المسوخ الوحيد لنا في استبطان النجاح في الحياة من النجاح في الاختبار إنما هو ما نجده من التلازم بين هذين — وعلى قدر هذا

#### (٨) الارتباط والتلازم

نتيج علم النفس الحديث منجم العلوم الطبيعية والأحيائية في الاعتماد على الرياضة وفي تحويل تصوراتاه وتضايهاه إلى رموز كمية ومعادلات ، وقد انتفع بمبادئ علم الاحصاء إما انتفاع فاصبحت لا تكاد تقرأ كتاباً في علم النفس الحديث إلا صادفك فيه التلازم وحسابه ، والتلازم تصور رياضي يقصد به مقدار الارتباط بين كيتين صالحتين للقياس . وهذا المقدار ينبثق عن درجة احتمال تغير إحداهما إذ تغيرت الأخرى . فإذا كان معامل الارتباط  $\frac{1}{2}$  كان التلازم بينهما تاماً وإن كان كسراً من الواحد كان التلازم بنسبة ذلك ، وإذا كانت كيته سالبة كان التلازم عكسياً .

راجع (١) Yule. U. Theory of statistics .

(ب) Ballard. "Group Tests"

التلازم تكون درجة نبوءتنا في الصحة - ومثلنا في ذلك مثل من يريد أن يعرف العلاقة بين القمر والظواهر الجوية فانه يستطيع أن يعتمد على ملاحظاته أو يسأل ملاحا خبيراً، أو فيلسوفاً، أو يسأل جده أو جدهته، إلا أن أضبط طريقة هي أن يدرس سجلات الأرصاد الجوية ويوازن بطريق الاحصاء بين تغيرات الجو وتغيرات القمر.

ولم يدع أحد أن التنبؤات التي نعملها من طريق المقاييس العقلية مطلقة أو معصومة من الخطأ وإنما الذي وجد بالتجربة أن هذه المقاييس أصدق لإنباء من الامتحانات ومن الشهادات المدرسية ومن آراء المدرسين أو أولياء الأمور، وأن ما يعملها الطفل في المقياس الواحد دليل على ما يستطيع عمله في مقاييس كثيرة - وعلى هذا فان منطق التجربة والعمل أصدق من منطق النظريات والتأويل. وما مثل الذين يشغلون أنفسهم بالبحث النظري في طبيعة الذكاء دون اعتماد على المشاهد المحس إلا كمثل أحد أتباع الفيلسوف « زينو » الذي كان يحاول إقناع « ديوجينيس » بأن الحركة مستحيلة - فكان جواب ديوجينيس على نظريته أن تحرك واتقل من مكانه.

## الباب الخامس

### الاختبارات غير اللغوية:

ليس من الممكن ولا من المستحسن في كل الأحوال أن تكون اختبارات الذكاء لفظية أو معتمدة في الغالب على اللغة ، فقد يكون بين الأطفال ذو عامة في النطق أو نقل في السمع أو عاجز عن القراءة والكتابة ، ولهذا لجأ العلماء إلى اختبارات أخرى غير لغوية شاع استعمالها في هذه الأيام وأدت إلى نتائج باهرة لأنها تسوى بين المختبرين وتقيس فيهم تلك القوة الفطرية العامة التي نرسم إليها بالذكاء. وأهم هذه الاختبارات (١) نوعان .

الأول الاختبارات العملية ومنها لوحة الأشكال كأن تقدم للطفل عليه لوحاً خشبياً حفرت أشكال هندسية مختلفة من مربع أو مثلث إلخ وصفت عليه قطع خشبية مناسبة لهذه الأشكال كل منها يصلح أن يلاءم فراغا خاصاً على اللوح . وإذا ذاك تطلب الطفل أن يضع كل قطعة في بيتها : ثم تقيد الوقت الذي يستغرقه والنجاح الذي يصادفه في هذه العملية . وأحياناً تسهل عليه العمل بأن تجعل الأشكال تكون صورة كاملة إذا وضع كل منها في مكانه المناسب .

(٢) وتكامل الصورة كأن تجزئ صورة أجزاء صغيرة مستطيلة وتغلط بعضها ببعض ثم تطلب الطفل أن يعيدها كاملة . أو أن تزع بعض أجزاء الصورة فقط ثم تطلبه أن يرد القطع المنزوعة إلى مكانها .

#### (٣) والتعاريج :

بأن تقدم له شكلاً معقد التعاريج له نهايتان فصلهما طريق تسرى خلال التعاريج ، ثم تطلب الطفل أن يجد ذلك الطريق ويتبعه باصبعه غير مجتاز خطأ أو راجع إلى الوراء .

#### (٤) والمكعبات :

كأن تضع أمامه أربعة مكعبات ثم تطرق كلا منها مرة بمكعب خامس في يدك في نظام مخصوص ( الأول فالثالث فالرابع مثلاً ) وتطلب الطفل بتقليدك . وهكذا تستمر في العملية متدرجاً من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب .

ب- والنوع الثاني الاختبارات غير اللفظية وهذه كسابقتها تصلح على الخصوص لصغار الأطفال وتستعمل الآن لقياس الذكاء عند تلاميذ المدارس الأولية والابتدائية . واليك شرح مثال منها (١) استعملناه في دراستنا لتلاميذ مدرستين من مدارس لندن .

---

(١) Sleight . "Non - Verbal Intelligence Test ."

مثل هذا المقياس يصلح لاختبارات جماعات كبيرة من الأطفال في وقت

١ - مطالبة كل طفل أن يضع الرقم المناسب تحت كل من الأشكال الهندسية المختلفة المرسومة في كتابه ، طبقاً لنموذج خاص في أعلى الصفحة  $\square \Delta \times \circ$  .  
٢ - تمييز الغريب في سلاسل من الصور تحتوي كل منها أربعاً - ( ثلاث منها تكون أسرة واحدة والرابعة شيء غريب ) مثلاً . ( عود ، طبل ، كرسي ، قيثارة ) أو ( بقرة ، دجاجة ، حصان ، شاة )

٣ - البحث بين أشكال هندسية عدة عن الشكل العكسي لآخر معلوم

٤ - تكميل سلاسل من الأشكال البسيطة كل منها له هيكل خاص

... ..  $\circ \times \times$   $\circ \times \times$   $\circ \times$

... ..  $\times \circ$   $\times \circ$   $\times \circ$  أو

٥ - تمييز الصور المعقولة من غير المعقولة

٦ - البحث بين ستة أشياء عن شيئين يوجدان دائماً في شيء آخر معلوم .  
م . صورة رجل وأمامها ستة أشياء . وجه ، طربوش عريان ، ستر ، لفافة دخان  
٧ - البحث بين أشكال عدة عن شيئين بينهما من وجه الشبه ما بين ثلاثة أشياء أخرى معلومة .

٨ - البحث بين صور عدة عن شيء له بآخر علاقة شبيهة بالعلاقة بين شيئين معلومين .

٩ - تكميل الأجزاء الغائبة من رسوم على نسق معروف

١٠ - الاستعاضة عن الأرقام بحروف تكون في النهاية كلاماً مفهوماً  
تبعاً لنموذج في أعلى الصفحة ( م . ا ب ج د هـ و ل

٣٠ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

(٤٣٦ - ٤٣٠ ٦٣٠١ - ٥١٢١)

واحد ويستغرق إعطاؤه حوالي ساعة وثلاث ، إذ يسبق كل سؤال منه بشرح نموذج على السبورة ، أما الوقت الفعلي للإجابة فانه ثلاث ساعة . ويمكن أن يكون هناك بجانب المختبر مساعد يرقب الأطفال وقت إجاباتهم ويدون على الخصوص ما يلاحظه في بعضهم من تأثير أو انفعال .

## الباب السادس

### مقاييس نمو الأطفال

لم تعد مقاييس الذكاء ، على عظم قدرها وكبير شهرتها ، كافية في نظر كثير من المربين والنفسانين والآباء والأطباء ، فقد كان الغرض من بعضها ( مثلا اختبارات بينيه ) أن تكون طريقة عليية لكشف ضعف العقول وعزلهم ، أما الآن فقد اتسع الغرض من القياس العقلي فأصبح من وظيفته أن يبين مقدار السرعة أو البطء في نمو الطفل ، وأسباب ذلك ، ومقدار الطبعية أو الشذوذ في شخصيته والسييل إلى تحسين نموه في المستقبل ، وقد أصبحت مهمة العالم النفساني العملي في معالجة الطفل المتأخر كمهمة الطبيب بجانب سرير المرض يفحص عن الداء من جميع نواحيه ، فليس الاختبار العقلي وحده كافيا ، وإنما يجب أن يضم إليه من نتائج علوم التربية والاجتماع ونفس الأطفال ما يحقق الغرض المقصود منه وما يجعله وسيلة ناجعة للتحليل العلمي الصحيح في أدق معانيه .

وقد كان بمن شعروا بهذا النقص وعملوا على تلافيه من طريق التجربة والعمل ، الباحثة النسائية « شارلوت بولر » (١) التي تبعت تاريخ المقاييس العقلية منذ نشأتها ، وما جد عليها بين حين وآخر من تحسين ، والتي وصلت بعد سنين طويلة من البحث إلى وضع نظامها المعروف « بنظام فينا » . تقول « بولر » ، إن الغرض الذي رمى إليه « بينيه » ، أول الأمر لم يكن هينا فقد واجهته ثلاث معضلات .

الأولى : توضيح الفرق في الذكاء بين الطفل الطبيعي وناقص العقل .

الثانية : تحديد المستوى الذهني المتوسط الذي تعمل على حسابه الموازنة .

الثالثة : إيجاد العلاقة بين هذا المستوى والعمر الزمني .

---

(١) Testing Children Development .. Buhler, Ch, and Hatzet. H,

وزاد طريقته تعقيدا أنه بحث في الذكاء مستقلا عن مقدرة الطفل على التعلم . وقد شغلت هذه النقطة جمهرة الباحثين من بعده ، فأفردوها بالعناية ، ووصلوا إلى تعريف الذكاء بأنه ( التكيف الذهني العام لشتون الحياة وظروفها الجديدة ) فكانت هذه خطوة في وضوح الفكرة ، واتجاه المقاييس وجهة جديدة .

ثم دخل علماء أمريكا الميدان ، فشغلوا بالقيمة العملية للمقاييس يستخدمونها في اختبار أطفال المهاجرين من مختلف الأجناس واللغات ، وعلى العموم في تدريب صغار الأحداث ، وسرعان ما وجدوا أن اعتماد المقاييس على اللغة يضعف من قيمتها ، ويقلل من عموم استعمالها ، لذلك حاول بعضهم تأليف مقاييس لا تدخل للغة فيها . على أن أغلب المقاييس الأمريكية لا تزال حتى الآن تفترض علما سابقا باللغة . ليس هذا لحسب ولكن لم يمض طويل زمن حتى ظهر للباحثين أن هذه المقاييس الذهنية تحمل نواحي أخرى جوهرية في شخصية الطفل ، كالخلق والطبع والوجدان وما إليها . كان د جزل ، الأمريكي أول من تنبه إلى ضرورة ملاحظة النمو العام للطفل ، ومراقبة تصرفه الاختياري المحض تحت ظروف مقيدة محكومة . لهذا عمل على أن يترك الطفل حراً يلعب ويتحرك . ويقصر هو مهمته على أن يراقب تصرف الطفل ويوازنه بتصرف الآخرين من سنه . وقد سهل هذه الطريقة على د جزل ، أن الأطفال الذين شغل بدراساتهم كانوا من الصغر بحيث يسهل وضعهم وملاحظتهم تحت أحوال طبيعية . على أنه كان يضطر أحيانا لتقييد هذه الأحوال بطرق صناعية ، ومهما يكن فقد كانت طريقته خطوة مهمة في ترقى دراسات الأطفال ، قامت على أساس تمتع الطفل بكامل حريته وأخرجت المقاييس من دائرتها الذهنية الضيقة .

ولما كانت الطوائف التي قسم إليها د جزل ، تصرف الأطفال كثيرة الشبه بالطوائف الست التي قام عليها د نظام فينا ، رأينا أن نكتفي بشرح هذا الأخير . يرمى هذا النظام إلى إيجاد المقطع العرضي لشخصية الطفل في كل مرحلة من مراحل نموه ، ويقوم على مبدأين أساسيين :

الأول : أن تدرس شخصية الطفل في كل اتجاهاتها الجوهرية .

والثاني أن يشمل المقياس في مسائله كل الخطى الأساسية في نمو الفرد .

وهناك اعتبارات أخرى خاصة بصير النظام على ضرورة اتباعها :

١ - يجب قدر الإمكان أن يهيئ كل اختبار حالاً طبعياً للطفل وأن يثير فيه تأثيراً طبعياً .

٢ - يجب قدر المستطاع أن تكون نتائج الاختبار مضبوطة ليتمكن التعبير عنها في شكل كمى والموازنة بينها بطريقة إحصائية .

٣ - يجب أن يسبق الاختبار بملاحظات على الطفل تمهيدية كثيرة .  
أما الطوائف التي اهتمت ، بولر ، ومساعدوها بعد الدراسة المستفيضة ، إلى تقسيم تصرف الأطفال إليها فهي ست (١) :

الأولى التأثير الحسى

الثانية الحركة الجسمية

الثالثة التصرف الاجتماعى ويدخل فيه المحادثة واللغة

الرابعة التعلم . أو قابلية التصرف للتغيير على أساس التجربة . ويدخل فيه التقليد

الخامسة ممارسة الأشياء . أو نشاط الطفل في تغيير بيئته .

السادسة الانتاج العقلى . أو الابتكار والسمى للوصول إلى غاية  
فالطفل يتأثر بالآثرات حوله ، ويوجه حركات جسمه ، ويتصل بالآخرين

---

(1) Sence Reception. Bodily Movement. Social Behaviour .  
Learning. Manipulation of Material. Mental Productivity .

وازن بين هذه وبين الطوائف السبع التى وصل إليها « جزل » ، وهى :

Postural Behaviour. Locomotion . Perceptual Behaviour .  
Prehension. Adaptive Behaviour. Language Behaviour .Social  
Behaviour .



من بنى جنسه ، ويتعلم ما يحدث في بيئته ، ويشارك في تكييف ما حوله من المواد وتغييرها ، ويضع نصب عينه نهايات يفكر في الوسائل الموصلة إليها ، وبهذا يترقى الطفل في ست السنوات الأولى من التأثر الحسى إلى الابداع العقلى .

وليك مثلاً نضربه «بولر»

«جى» إلينا بولد في سن سنتين ، فأعطيناه مكعبات بحجوة ليلعب بها . وانتهيناه ناحية نراقبه ، فإذا هو يلتقط مكعبين يدخل أحدهما في الآخر ، ثم يضمهما جانباً ثم يعيد التجربة نفسها مع بقية المكعبات - (ولم يحاول قط أن يضع واحداً فوق الآخر) . أما حركاته فكانت بطيئة مترددة ، وكثيراً ما قاطع عمله ليرنو إلى الشخص الكبير ويسم له ، ويحاول جذب انتباهه إليه ، ويقول له (انظر) وقد أخذ أحد المراقبين المكعبات فوضعها واحداً فوق الآخر . وإذا الطفل يدفعها ويهدمها ثم ينظر إلى المراقب . وإذا ذاك أخذ المراقب للمكعبات وبنائها ثانية بعضها فوق بعض وهز يده إلى الطفل متهدداً قائلاً لا تلمسها فنظر الطفل واجماً وابتم خجلاً ولم يبد حراكاً . هذا هو ملخص ملاحظتنا ، فإن عرضناها على محك الخبرة التى اكتسبناها من دراساتنا العملية والاختصاصية أمكننا أن نقول :

(١) إن هذا الطفل متأخر في نموه ، لأن من شأن الاطفال في سن السنتين إذا أعطوا مكعبات أن يستعملوها في البناء ، أما الصغار ذوو السنة الواحدة فانهم يضعونها معاً أو يدخلون بعضها في بعض كما فعل صاحبنا .

(٢) إن بطئه في حركاته قد يدل على طبيعة عامة فيه وهى البطء ، وقد يكون نتيجة لعدم خبرته بالمكعبات وكيفية اللعب بها إذ لم تفتح له الفرصة من قبل بامتلاك أدوات اللعب .

(٣) إن تصرفه نحو مراقبه واستماعه لأوامره ينطبق على المستوى العادى للاطفال فى سنه .

(٤) إن انشغاله بمراقبه أكثر من انصرافه إلى أدوات اللعب قد يدل على جملة أشياء : كأن يكون من خصائص الطفل نفسه اهتمامه بالأشخاص أكثر من الأشياء ، وكأن يكون هذا مظهرأ من مظاهر تطلع الاطفال فى هذه السن إلى الحنان والرفقة ، وكأن تكون البيئة التى عاش فيها الطفل قد هيات له من أسباب الاتصال الاجتماعى فوق ما هيات من وسائل اللعب .

ثم إليك مثلاً من اختبارات ( بولر ) ، وهو اختبار السنة السادسة محتويًا - ككل اختباراتهما - على عشر مسائل )

١ - فهم قواعد لعبة والمسابقة فيها ( م . لعبة سكة حديد : بأن يأخذ كل لاعب قاطرة - والقطار الذى يسبق فى الوصول إلى أى خط يكسب اللعبة )  
( ٢ ) عمل أطار زخرفى مكون من حلقات ومثلثات . الخ يحيط برسم خاص .

( ٣ ) إعادة قطعة شعرية مكونة من ستة عشر مقطعاً .

( ٤ ) تقليد بناء مركب من قطع خشبية .

( ٥ ) رسم شكل له مغزى .

( ٦ ) القيام بلعبة فردية بعد شرحها له ( م . لعبة من ألعاب الورق )

( ٧ ) الاحتيال على الوصول إلى شئ معلق وإزاله .

( ٨ ) إدراك العلاقة السببية بين ثلاث صور . بينها علاقة خاصة واضحة ( م . كلب يجذب غطاء منضدة ) .

( ٩ ) ملاحظة الأخطاء فى صورة ما .

( ١٠ ) ربط الأشياء المشتراة بأماكن بيعها .

وقد وضعت «بولر» قواعد مضبوطة لتقدير النتائج كأن يشار لنجاح الطفل فى مسألة ما بعلامة + ولسقوطه بعلامة - وكان يوازن بين الزوائد والنواقص .

لتعرف نواحي تأخر الطفل ونواحي تقدمه • ثم يعمل بعد ذلك الرسم الجانبي  
لنموه وتوضع النتيجة النهائية في المعادلة الآتية :

$$\text{نسبة النمو} = \frac{\text{العمر النموي}}{\text{العمر الزمني}}$$

$$\text{أون} \cdot \text{نم} = \frac{\text{ع} \cdot \text{نم}}{\text{ع} \cdot \text{ز}}$$

ويعتبر الطفل طبيعيا متوسطا إذا كانت نتيجته من ١ إلى ١.٢٠.



## مراجع الفصل الخامس

- Ballard, P. "Group Tests of Intelligence"  
British Journal of Psychology 1910
- ( Bühler. Ch. and ) "Testing Children Development  
Hetzer. H. from Birth to School Age."
- Burt. C. " Measurement of Mental Capacities "
- Collins. M, and Drever. J. "Experimental Psychology."
- Yule. U. "Theory of statistics."

## فصل السابـع

### الذكاء والطاقة العقلية

لعل أدق بحث في طبيعة الذكاء وأوفاه ذلك الذى قام به ( سبيرمان ) الانجليزى الذى بدأ حياته العلمية بدراسة الفلسفة ، حتى إذا اتسعت معارفه وأخصبت تجاربه ، انحدر من آفاق الفلسفة إلى يتابع علم النفس ، ووقف جهوده على دراسة معضلة المعرفة الانسانية ، وتحليل الذكاء ، وأخرج للناس مجلدين (١) في هذا الموضوع سيظلان مرجع الباحثين إلى زمان طويل .

هذا إلى مقالات ومحاضرات في الصحف والمجامع العلمية ، وإلى بحوث ومناقشات عاونه فيها أتباعه ومريدوه وعلى الأخص في ( يلفرستى كوليدج ) بجامعة لندن حيث شغل ( سبيرمان ) كرسي علم النفس مدة وحيث يجد الداخل في قسم علم النفس على يمينه صورة ( سبيرمان ) أحدث حلقة من حلقات العلماء النفسانيين من أرسطو إلى وليم جيمس ولويد مورجان ، إلى فرويد وماكدوجل .

لا نريد هنا أن نتعرض للجزء النظرى من بحوث « سبيرمان » ، ولا إلى نقده آراء العلماء السابقين والمعاصرين ، ولا إلى بحثه في تاريخ ما كتب عن الذكاء من لندن أرسطو وأفلاطون إلى الآن ، وإنما يعيننا من بحثه ما له علاقة بنفسانية الأطفال مما يساعدنا مريين ونفسانيين على تفهم مواهبهم ، وتمييز غثهم من سمينهم ، وإعطاء كل ما يناسبه من ثقافة وعمل .

لاحظ سبيرمان منذ بدء بحثه ملاحظة كان لها شأنها . ذلك أنه كما حسب

---

Spearman (١) Abilitis of man

(ب) Cognition and the Nature of Intelligence

التلازم بين أنواع من المقدرات ( كما تظهر في نتائج الاختبارات العقلية أو الامتحانات المدرسية ) رأى أنها تنتهى دائما بترتيب رياضى يمكن وضعه فى شكل معادلة رباعية (١) نتيجتها غالبا صفر.

خذ على ذلك المثل الآتى: هبنا حسبنا التلازم بين كل اثنين من الاختبارات  
ا، ب، ج، د، هـ ووضعنا النتائج فى الجدول الآتى

ا	ب	ج	د	هـ
١٨٠	١٦	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٨٠	١٤٨	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٤٨	١٦٠	١١٨	١١٨	١١٨
١٢٤	١٣٠	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١٢٤	١٣٠	١١٨	١١٨	١١٨

وهبنا وضعنا للتلازم بين ا، ب الرمز أب

و د ب، ج الرمز بـ ج. وهكذا الخ

اذن يمكننا أن نكون جملة معادلات رباعية على الوجه التالى :

$$(١) \quad ا \times ب - ب \times ج = د \times هـ - د \times ا$$

$$\text{أى أن} \quad (١٨٠ \times ١٦) - (١٢٤ \times ١٣٠) = (١٢٤ \times ١١٨) - (١٠٩ \times ١٣٠)$$

$$\text{كذلك} \quad (٢) \quad ا \times د - ا \times هـ = ب \times ج - ب \times د$$

$$\text{أى أن} \quad (١٨٠ \times ١٣٠) - (١٨٠ \times ١١٨) = (١٢٤ \times ١٠٩) - (١٢٤ \times ١١٨)$$

وقد كانت الخطوة الثانية التى وفق إليها سيرمان خطوة رياضية محضنة ذلك أنه كما أخذت المعادلة الرباعية هذا الشكل فى جدول من جداول التلازم، أمكن تقسيم كل مقدرة فيه إلى جزأين أحدهما عامل عام أو جامع (٢) يختلف من شخص

(١) Tetrad Equation

يرمز له بحرف (g) (و نقتصر له نحن الرمز بالحرف العربى (ج) General Factor

إلى آخر غير أنه يبقى ثابتا في الشخص الواحد . وثانيهما عامل خاص (١) تتلف لا من شخص الى آخر فحسب ، ولكن من مقدرة إلى أخرى في الشخص الواحد .

وقد تتبع « سيرمان » وأصحابه هذه الظاهرة الرياضية فأوسعوها بحثاً حتى أصبح برهانها الآن كاملاً ، ثم راحوا يقيسون بها أثر العامل العام أو وزنه (٢) في مختلف القدرات فوجدوا مثلاً :

أن نسبة ج : ص في الدراسات الكلاسيكية تبلغ ١٥ : ١  
وأنها في موهبة الرسم ٤ : ١

هذا هو الأساس الذي قامت عليه نظرية « سيرمان » ، وقد كان شديداً المحرص أن يفهم الناس عامله العام على حقيقته فانما هو مجرد قيمة أو كمية ، ما يقاس بها لا يدرك كنهه ، وإنما يعرف مكانه فانك تجده حينها وجدت تلازماً بين أنواع من المقدرات ينطبق على المعادلة الرابعة .

وقد وضع سيرمان أولى نتائجها في طريقة عامة مبدئية كما يلي :  
( كل أنواع النشاط الذهني بينها عامل أساسي - مشترك - أو مجموعة مشتركة . وما بقي بعد ذلك من العناصر الخاصة في كل منها فهو مختلف كل الاختلاف من عناصر الأنواع الأخرى )

وقد كان لتطبيق هذه النظرية نجاح كبير في ناحيتين :  
الاولى : قياس عقل أى شخص والاهتمام إلى مقدار ما فيه من (ج) وإلا ما يمتاز به من نواح ناهية خاصة .

والثانية : وضع المقاييس العقلية على أساس متين والحكم على مقدار ما فيها من دقة وأحكام . .

يرمز له بحرف و تقترح نحن له الرمز (ص) Special Factor

2 Weight

يقاسل سبيرمان ما هو ذلك (ج) ؟ أهو الذكاء ؟ إننا لم نتفق بعد على معنى الذكاء فلن نستطيع إذن أن نجيب إجابة صريحة عن هذا السؤال وإن كنا نسلم أن كثيرا من المقاييس التي اخترعت لقياس الذكاء تكشف لنا كثيرا من آثار المقدرة العامة . أهو القدرة على الانتباه ؟ هذا رأى مال إليه كثير من مشهورى العلماء مثل برت ، وجارفت فى إنجلترا ، فنت فى ألمانيا ، دودرو ، فى أمريكا ، إلا أنه كسابقه يرضح تحت أعباء الغموض ، فالانتباه كالذكاء غير متفق على معناه إذ يعرفه ستوت ، بأنه نوع من النزوع أو المجهود الإرادى ، على حين يعتبره دودرو ، قريبا من النشاط الذهنى .

هل (ج) والطاقة الذهنية (١) شىء واحد ؟ ذلك رأى يعلق عليه سبيرمان أهمية كبيرة ويميل إلى الأخذ به مستعبرا تصور الطاقة أو النشاط من علم وظائف الأعضاء محاولا أن يجد له مثيلا فى عالم العقل مؤيدا ذلك بما نقل عن أساطين علم النفس قديمهم وحديثهم من اعتبارهم العقل قوة أو نشاطا أو طاقة ، ومن اعتقادهم أن وراء حركات العقل ذخيرة من النشاط لا تنفذ ولا يتغير مقدارها .

ولكن ما هو النشاط الذهنى ؟ أهو مرونة المجموع العصبى وسهولة مجرى تياراته واستعداده لكل ما دق أو اشتبك من أنواع الربط ؟ أم هو يتوقف على الدورة الدموية وخصائصها الكمية والكيفية ؟ أم العامل الأكبر فيه الغدد الدرقية وإفرازاتها ، أم التنفس وأجهزته ؟ تلك افتراضات تقدم بها سبيرمان ، منذ مدة من السنين ليشرح بها النشاط الذى حاول أن يفسر به العامل العام (ج) . الآن وقد قسمنا كل مقدرة ذهنية إلى جزأين (ج) ، (ص) فلم نطبق هذا التقسيم على العمليات العقلية لرى أيها يستلزم أكبر مقدار من (ج) وأيها يعتمد أكثر على (ص)

إن كل ضروب المعرفة العقلية ترجع - فى نظر سبيرمان إلى ثلاثة قوانين أساسية :  
أولها راية الفرد بتجاربه (٢) : ونصه (إن لدى كل فرد القدرة على أن يلاحظ

(١) Mental Energy.

(٢) Awareness of One's Own Experience



ما يدور بخله. فهو لا يحس ، باللذة والألم ، فحسب ولكن يعلم ما يحس به ، وهو لا ينزع ، أو يريد ، فحسب ولكنه يعلم أنه ينزع أو يريد ، وهو لا يعرف ، أو يدرك ، فحسب ولكنه يعلم أنه يعرف أو يدرك) وهذا القانون كما ترى ولى لا يحتاج إلى برهان فأنك تسمع تطبيقه في ضروب الحديث وفحص النفس من مثل قول القائل : لقد كنت غضبان حين فعلت كذا ، ، ولقد حاولت أن أعمل كذا ، ، ولقد فكرت في المستقبل ، واهم جرا .

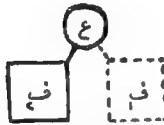
ويميل بعض العلماء إلى اعتبار التجربة والعلم بها شيئين لا ينفكان . أما جمهورهم فتمتد أن دراية الشخص بتجاربه تختلف في الوضوح ، حتى ليصل بعضها إلى الصفر . وعلى هذا قد يختلف الناس في درجة عرفانهم بتجاربههم وفي درجة قدرتهم على الفحص النفسى . إلا أن علم النفس التطبيقى لم يوجه بعد عنايته لهذه الناحية ولم يتناولها بالمقاييس العقلية . ولهذا فإن هناك ثغرة لا يسدها إلا دراسة هذه الظاهرة العقلية ، ومعرفة مقدار ارتباطها بالعامل (ج) .

والقانون الثانى استنباط العلاقات : ونصه (١) (إذا كان لدى الشخص فكرتان أو أكثر في ذهنه - سواء أكانتا مدركتين حسياً أم معنوياً - فإن له من القدرة ما يستحضر به في ذهنه العلاقات الجوهرية التى من شأنها أن توجد هذه الفكرتين) وهذا القانون كسابقه لا يحتاج إلى برهان فهو صادق بالمشاهدة . والرمز الآتى يوضحه :



( ف ، ف ) يمثلان الفكرتين أو الشيئين المائلين في الأصل أمام العقل ،  
ع تمثل العلاقة التى استنبطها العقل بين ف ، ف ، ف )

والقانون الثالث استنباط المتعلقات (١) : ونصه ( إذا وجدت لدى العقل فكرة وعلاقة تربطها بفكرة أخرى فإن لديه القدرة على استنباط هذه الفكرة الثانية . والخط المنقط في الشكل التالى يشير إلى ما يستنبطه العقل .



ولاجل أن ندرس علاقة هاتين التاحيتين بالعامل العام يجب أن ندرس العلاقات المعروفة التى يقسمها دسيرمان -ممتبعا المناطقة والبلاغيين، كمايلي :-

Real حقيقية .:		Ideal فكرية .:	
Space	(٤) المكان	Evidence	(١) الدلالة
Time	(٥) الزمان	Likeness	(٢) المشابهة
Psychological	(٦) العلاقات النفسانية	Conjunction	(٣) المعطف
Identity	(٧) العينية		
Attribute	(٨) الوصف		
Causation	(٩) السبب		
Constitution	(١٠) التركيب		

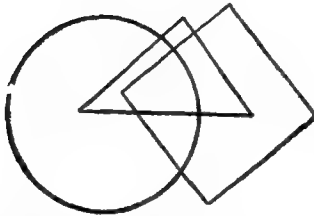
∴ الحقيقية من العلاقات ما كان لها وجود مستقل عن المتعلقات ؛ والفكرية ما لم يكن لها ذلك وهذه نقطة خلافية بين الفلاسفة .

(١) أما المقدرة على إدراك العلاقة الأولى - علاقة الدلالة - فقد أجمع العلماء في مختلف العصور على أنها من الخواص الهامة في الذهن فهي تتجلى في عمليات التعليل والتعميم وما إليها . وقد أثبتت بحوث برت التي أشرنا إليها سابقاً أن المقدرة على التعليل ترتبط ارتباطاً كبيراً بالعامل العام (ج) .

(٢) وأما المقدرة على إدراك المشابهة (أو الضدية) فانها أيضاً من أخصر خواص الحياة العقلية إذ لا ينفك العقل يرعى أفكاره وينظمها في طوائف فيضع المتشابهات معاً ويفرق غير المتشابهات . لهذا ترى كثيراً من المقاييس العقلية تحوى بين مسائلها سؤالاً عن المرادف أو الضد . وقد ولى العلماء أيضاً باب المدرركات الحسية ليروا إن كان (ج) كبير الأثر في تمييز المتشابه من غير المتشابه فيه فوجدوا أن أظهر ما يكون ذلك في عالم الصوت ثم يليه تمييز المرئيات أما اللمس فلا يزال في حاجة إلى التحقيق العلمى .

(٣) وأما إدراك علاقة العطف ( وتدل عليها الأدلة د و ) فان أظهر ما يتجلى في العمليات الحسية وقد قام الدليل على أن (ج) حاضره فيه .

(٤، ٥) وننتقل الآن إلى العلاقات الحقيقية بادئين منها بعلاقتي المكان والزمان اللتين يتوقف عليهما تصور الأجسام ، ويقوم عليهما تأثر الانسان بما حوله من بيئة مادية . وهنا تختلف نتائج البحث فقد وجد بعضهم مثلاً أن التلازم قليل بين (ج) وبين القدرة على تمييز نقطتين (ملبوستين) على الجلد من فقطواحدة . على أن آخرين قاموا ببحوث على مجموعة كبيرة من الأطفال تراوح سنهم بين ٩ ، ١٢ سنة فوجدوا أن الأذكاء كانوا أكثر نجاحاً من غير الأذكاء من هذه الناحية . واختبر آخرون الأطفال في موازنتهم بين الأطوال ، وقدرهم المسافات ورسمهم أشكالاً منظورة في المرأة ، فوجدوا أن هناك تلازماً ذا مغزى بين القدرة على هذه العمليات ، وبين مقدار (ج) . ومن الاختبارات الطريفة في هذا الباب اختبار الأشكال الهندسية الذى تمجد رسمه فيها لى ( ) والذى يطالب فيه المختبر بأن يشير إلى مساحة داخل المثلث غير أنها خارج الدائرة وخارج المربع )



ومثل هذا يقال في اختبارات الادراك الزماني كالموازنة بين السرعات . وقد أثبتت كل هذه الاختبارات أن إدراك علاقتي المكان والزمان - حسية أو معنوية - منفصلة أو مجتمعة - كيفية أو كمية - كل هذا ينم عن أثر من (ج) . ونظر الأهمية إدراك الزمان والمكان رأينا أن نستطرد فنقول كلمة هنا عن إشتائهما وترقيهما :

هل فهم النظام المكاني مولود مع الطفل أم هو نتيجة التجارب الماضية ؟ يذهب « ستوت » إلى أن الكائن الانساني يتعلم بالتدريج كيف يميز أشكال الموضوعات ومسافاتهما ومحالها واتجاهاتها ، إلا أنه لا شك في أن هناك ميولا مفعورة تولد مع الشخص وتؤثر تأثيرا قويا في نمو إدراكه المكاني. هذا الاستعداد الفطري يتألف من ميول عامة لنشاط عضلي خاص كالمشي والجري والاصوات المفهومة ، ولقدرة خاصة من تعلم القيام بهذه في طرق مكانية مختلفة . ويرى « ماك دوجل » أن الادراك المكاني وظيفة معقدة مركبة . وأن المقدرة عليها مفعورة في بنائنا الموروث ، يساعد القرين على ترقيتها ويزيد فيه ، وإن إدراكنا الخواص المكانية للأشياء لا يمكن أن يقوم به الا على نشاط عقلي تنميه التجارب الحسية .

ويظهر أن العلماء مجمعون على أنه حوالى نهاية السنة الأولى يكون الطفل قد أصبح قادرا على تمييز الخصائص المكانية للأجسام وعلى تعديل نفسه بمقتضاها فهو يميز القريب والبعيد ، والجسيم والصغير ، والمستدير والمضلع ، وباختصار يوجد عنده إدراك للمكان قد يكون ملبيا بالأغلاط إلا أن السنين المقبلة كفيلا بأن توضحه وترقيه . ففي هذه السن يميز الطفل بين الصندوق والكرة ، وأن تمييز الطفل في

السنوات الأولى من حياته ، للشكل ليس إلا تمييزاً ساذجاً بسيطاً لا يحتوى إلا على العلاقات البسيطة ، أما علاقات أمام . خلف ، فوق ، تحت ، داخل ، وخارج فيظهر أنها متأخرة النوع عن السابقة . وقد وجد بعض العلماء أن تمييز الهجوم النسيجي يستطيعه الطفل في سن ثلاث سنوات ، أما تمييز الاتجاهات النسيجية فإنه يهيئ متأخراً عن ذلك ، فإذا رسمت شجرة للطفل سواء أكانت مستوية أم معكوسة فإن الطفل في سن الثلاث السنوات يعرف أنها شجرة ، أما في سن الرابعة فإنه يطلب رسمها في الوضع الصحيح متجهة إلى أعلى وربما كان لهذا علاقة بنمو الشعور الموضوعي للطفل بنفسه ، ومقارنة اتجاه الأشياء باتجاهه هو في قيامه أو قعوده ، وهذا إدراك ذهني أعلى من مجرد الإدراك المكاني .

وحوالى نهاية السنة الأولى يستطيع الطفل أن يميز الوجوه وخصائصها ، ويفرق بين الابتسام والغضب والتعطيل فيها ثم بعد ذلك يترقى إدراكه لأجزائها المختلفة من أنف وعين وفم ، وما يزال تصوره يترقى حتى يدرك هذه الأجزاء ويستطيع رسمها في نسبها وراكزها الخاصة ، وهذا لا يهيئ حتى سن التاسعة كما حققه برت . أما عن علاقة هذا الإدراك بالذكاء فقد قام القوصى ، يبحث استنتاج منه :

(١) أن ليس هناك دليل على حامل جمعي يجرى خلال ميدان الإدراك المكاني كله وإن فقايس الإدراك المكاني ليست إلا مقاييس لـ ( ج ) .  
(٢) ولكن بعض الاختبارات المكانية يظهر أنها تتضمن فوق ( ج ) عاملاً جعياً آخر له علاقة بالصور والأشباح النظرية .

(٣) وأن هذا العامل يدل على مقدرة خاصة يجب تحاشيها في قياس الذكاء العام (ج) ، راجع رسالة القوصى للدكتوراه عن ( The Visual Perception of Space )

وأما عن إدراك الزمان فقد دلت النتائج على :

(١) أن ترقية عملية بطيئة تبدأ مع الطفل وتنمو معه حتى مستوى الكبار في سن ١٣ أو ١٤ وأم مرحلة في هذا الترقى تكون حوالى سن الحادية عشرة ، إذ يظهر أن عندها يحصل تقدم عام في نواحي المعرفة الزمانية .

(٢) وأنه يظهر أن الأطفال يتعلمون أولاً استعمال الكلمات البالة على الزمن الدارجة في استعمال المادى ، والنظام الذى يتم فيه هذا يتوقف على شيئين . ١ . مدة

الدائرة التي يحدث فيها فاجزاه النهار قبل اجزاء الاسبوع وتلك قبل اجزاء السنة  
د ب ، المصلحة الشخصية ، فتاريخ ميلاد الشخص مثلا ، ويوم العطلة الاسبوعى تجمعه  
معرفتهما متقدمة .

(٣) وأن الطفل يجد صعوبة في فهم أيام الشهر ويظهر أن السبب في ذلك كون  
طريقة عددها مصطنعة وكون الأيام خالية من معبرات وحوادث تميز تلامنها .

(٤) وأن معالم الزمن مرتبطة بالأحوال والتجارب المحسة .

(٥) وأن الترتيب من فهم الكلمات الزمنية إلى فهم التعاقب الزمنى وترتيب المراحل  
التاريخية يكون مصحوبا بصعوبة كبيرة ، فمن الصعب على الأطفال أن يرتبوا التواريخ  
صححة ، وهم يعلقون عليها قليل أهمية إذا طولبوا أن يصفوها أو أن يرتبوا الأشخاص  
التاريخيين على حسب أزمانهم ، وإذا طلب إليهم أن يعطوا تاريخ عصر فضلوا أن  
يذكروا اسم شخصية مشهورة معاصرة .

(٦) وأن أبعد المراحل التاريخية من وقتنا أسهلها تمييزاً ويظهر أن ذلك تابع  
لأن أول تمييز في الزمن يجمعه بين الحاضر وماض موصوف سلبيا ( أى لم يكن فيه  
ما نراه في عصرنا الحاضر ) وفي هذا الماضى تتجامل التفسيرات أولا ، ولا يتم بها  
إلا بعد سن ١١ ،

(٧) وأنه يظهر أن التجارب الزمنية أقل أهمية في تفكير الأطفال من التجارب المكانية.  
يظهر عما تقدم أنه إلى سن ١١ ( أى نهاية الدراسة الابتدائية ) لا يكون للاسماء  
الاصطلاحية لأقسام الزمن كبير معنى عند الأطفال إلا إذا شرحت لهم بوضوح  
وربطت بنشاطهم المألوف كان تربط مثلا بأعمارهم أو أعمار أسرهم . كذلك يمكن  
الاستعانة بمناقشة الأطفال على طول الحصص ، وطول اليوم المدرسى ، والمسافة منذ  
المساحة ، وبالألعاب التي تتضمن أزمنة معينة ، وفي تدريس التاريخ يجب أن تعطى  
الأهمية للنواحي الوصفية والتصويرية ، وبذلك يجعل الماضى حياً في تفاصيله المحسة .  
وحيث أن الأطفال يلاحظون على الخصوص ما لم يكن عند الناس في العصور السابقة  
( لا ما كان عندهم ) فينبغى الاهتمام بالناحية الموجبة في تفاصيلها ، فلا يعتمد على  
الموازنة فقط بين الماضى والحاضر ، وإنما يصور الماضى بمخاضاته ومعبراته ، وبذلك  
يسهل على الطفل الموازنة بين الماضى الحى والحاضر في تفاصيلهما الحية ، ومن الوسائل  
لهذه الغاية الصور والنماذج والمصورات والوصف الروائى . ويجب التنبيه إلى أن  
أطفال المدارس الابتدائية يميلون أن يضموا العصور والحوادث والأشخاص في

الترتيب الذى تظهر به فى إدارتهم لا على حسب ترتيبها الزمنى ، ولقاومة هذا الميل يحسن استعمال الخرائط الزمنية . وحيث أن الأطفال يهتمون كثيرا حوالى سن ١١ بالاشخاص والابطال سواء كانوا خرافيين أم حقيقيين فيستغل هذا فى تدريس

التاريخ فيجعل محوره تراجم الحياة . ( راجع The Development of the Knowledge of Time in Children, B. J. Psy Vol XII April 1922 . P P 309 - 336 .

٦) إذا كانت دنيا المادة تقوم على إدراك العلاقات المكانية والزمانية فإن دنيا النفس تقوم على إدراك علاقة خاصة هى علاقة الذات بموضوعها : علاقة العارف بالمعروف ، والمريد بمراده ، والواجد بوجدانه . وقد كان يجب أن تدخل هذه تحت القانون الأول ( دراية الفرد بتجاربه ) إلا أن سيرمان نظر فرأى أن الانسان لا يكتفى بعرفان ما يحول بمقله بل يستعمل المجاز فى نظره إلى الآخرين فيقيسهم بنفسه ويستنتج عنهم أفكاراً وتصورات شبيهة بأفكاره وتصوراتهم - وهذا ينطبق على قانون استنباط المتعلقات .

ومن الاختبارات فى هذا الباب أن تعرض على الأطفال ( أو الكبار ) صوراً تطالبهم بتأويلها وشرح مغزاها ، أو تفرض لهم معضلة تسألهم بيان كيفية التغلب عليها ، أو تلج بهم باب التفكير المعنوى فتطالبهم باعطاء الحد الرابع فى مثل قولك : نسبة الفضيلة إلى الثواب كنسبة الرذيلة إلى ... ؟

وقد أثبت حساب التلازم أن ( ج ) له شأن عظيم فى كل عمليات هذا النوع . ( ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ) علاقات الميزة والوصف والسبب والتركيب ترتبط بالماهية وبالنظام الأساسى للوجود ذهنياً ومادياً . فالأولى - وهى كون ذاتية الشئ دائمة رغم طوارئ التغيير فى أحواله - قد يكون منشؤهما لحظة دوام ذات الحي رغم انتقاله من حال إلى حال ، ومن نشاط إلى آخر . ثم نقلت بطريق المجاز إلى الأشياء والأجسام .

وأما الثانية فقد يكون الباعث لها شعور المرء بوجود ذاته فى أى لحظة من اللحظات على حال وصفة خاصة . وقد تكون الثالثة وليدة شعور الحي بنزوعه وتأثيره ومجهوده فينسب إلى الأشياء تأثير بعضها فى بعض قياساً على ذلك .

وأما الرابعة فهي علاقة الأجزاء (أو الطوائف) بالمجموع الذى يتركب منها ، كادراكك أن ثلاثة الخطوط المتقاطعة تكون مثلثاً أو أن الكلمات المتعاقبة فى نظام مخصوص تؤلف جملة مفهومة وهنا أيضاً أثبت (ج) أن له أثراً لا شك فيه فى قدرة الفرد على إدراك هذه العلاقات .

كل هذا حسن إلا أن القوانين الثلاثة التى رسم سيرمان على أساسها صورة العقل إنما تكشف عن الناحية الكيفية منه فقط ، على حين أن الناحية الكمية لها أيضاً قوانينها . ونحن مطالبون أن نذرعها وأن نرى علاقتها بالعامل العام (ج) لتكون صورة العقل أمامنا كاملة واضحة .

هذه القوانين السبعية تنقسم إلى طائفتين . أولاهما العامة التى تنطبق على كل عمليات المعرفة أية كانت . وثانيتهما الخاصة ذات المجال المحدود .

أما العامة فيعبر عنها « سيرمان » كما يلى (كل العرفان يترقى بطريق الزيادة فى جودة الوضوح والسرعة ، أى ان كل معقول فى ميدان المعرفة وكل عنصر ذهني مدرك بالحس أو مفكر فيه يبرز من عالم الغموض إلى عالم الوضوح فى درجات متعاقبة ، وهذا التدرج فى الظهور يشغل مقداراً من الوقت ) .

هاتان الناحيتان ناحيتا السرعة والجودة ليس فى قياسهما صعوبة ، فأنك تستطيع أن تقيس الأولى بقياسك المدة التى يستغرقها الشخص قبل أن يستجيب لمؤثر تسلفه عليه ، ويمكنك أن تقيس الثانية بقياس مقدار الجودة فى استجابة الشخص ، أى مقدار خلوها من الخطأ والنسيان ، وإنما تجيء الصعوبة فى بيان أهمية كل من السرعة والجودة فى عمليات المعرفة إذ لذلك كبير الأثر فى وضع لمقاييس العقلية وإحكامها . وقد تفرغ كثير من الباحثين لمعالجة هذه النقطة وليبان ارتباط كل من هاتين الناحيتين بالعامل (ج) . فابعد بعضهم أثر السرعة مثلاً وتركوا للتجربة أن يوجب على مهل ( كان يقوم بعمليات حسائية أو بإجراء القلم على حروف خاصة فى قائمة ملائى بالحروف ) وقاسوا التلازم بين نتيجة هذا (واج) فوجدوه ٠٧٦ . ومعنى هذا أن القدرة على اداء عمل ما على وجه الصحة



والاقتنان مرتبطة ارتباطا ذا مغزى بالمقدرة الفطرية العامة - وتضاربت الآراء في مقدار تسريع السرعة او ارتباطها بالعامل (ج) إلا أن الكثيرين على ان السرعة مرتبطة - كالجودة - بهذا العامل ، وان العناية باحدهما (السرعة او الجودة) قد تضعف من نتيجة الأخرى ، وأن بعض العمليات العقلية قد تعتمد على الواحدة أكثر مما تعتمد على الأخرى .

واما القوانين الكمية الخاصة فيعدها سيرمان خمسة نجملها كما يلي :

(١) قانون المدى (١) ونصه (يميل العقل إلى الاحتفاظ بمدى محسوله - أى ما يستطيع الاحاطة به من العمليات في وقت واحد - ثابتا في الكمية وأن تغيرت الكيفية) .

هذا المدى يتمثل في احدى ناحيتين : ناحية الاتساع كأن تدرك مثلا اكبر عددا من الأشياء او الأشكال او الحروف التي تعرض امامك على لوحة العارض (٢) السريع في أقل من لمح البصر ، او ناحية العمق بأن ترى ماتراه واضحا مفصلا ، وهنا اثبت البحث ايضا أن الناحيتين كلتيهما تعتمدان على (ج) وأنهما تكونان بُعْدَيْن بدليين (٢) يحددان المحصول العقلي لأى فرد من الأفراد .

(٢) قانون الحفظ (٤) ويدخل تحته مبدآن فرعيان :

الأول الميل (٥) ونصه (حدوث العمليات الذهنية يوجد ميلا إلى سهولة حدوثها ثانية) . وهنا يجب التنبيه إلى أن لقوة الحافظة ناحيتين : ناحية استنباط العلاقات بين الأشياء ، وهذه تتوقف كما رأينا على (ج) ،

Span (١)

Tachistoscope (٢)

Alternative Dimensions (٣)

Retentivity (٤)

Disposition (٥)

وناحية الاحتفاظ المحض وهذه لا دخل للعامل العام فيها وقد يكون لها عامل خاص .

والثاني البطء أو الركون (١) ونفسه (تتدرج الخطوات الذهنية أكثر من تتدرج أسبابها الظاهرة ، في الابتداء والانهاء) أى أنها تستغرق وقتاً أطول في ظهورها وفي زوالها . وقد ظهر من البحث أن عامل البطء هذا مستقل عن (ج) (وربما كان أهم العوامل العامة بعده) ويختلف الأشخاص باختلاف مقداره ، وينبعث عنه ميل الخطوات الذهنية إلى البطء والتأخر والبقاء على حالة واحدة ، فإذا زاد سمى ركوداً أو ركونا - وإذا قل أثره في شخص وصفناه بأنه سريع الفكر وقاد القريحة .

٣) قانون الاعياء ونفسه (حدث أى حادث ذهنى يوجد ميلاً معارضاً لحديثه بعد) وظاهر أن عمل هذا القانون معارض لسابقه إلا أن لهذا نظيراً في العلوم الطبيعية كالتجاذب والتنافر الموجودين بين الذرات . ومن الاعياء ما هو ذاتى يتجلى في الشعور النفساني بالتعب ، وتقص الكفاية في العمل . وهذا يمكن التغلب عليه بقوة الإرادة ، أو بازدياد عناية الانسان بما يعمل ورغبته فيه - والتعب الذاتي عامل نزوى يختلف فيه بعض الأفراد عن بعض . فإذا ظهرت عوارضه على شخص ما في بعض عمله كان من المنتظر أن يحل عليه في أعماله الأخرى .

ومن التعب ما هو موضوعى يتجلى في نقص النشاط الجثمانى وفقدان المقدرة على العمل - وهذا ليس كسابقه في العموم ، وليس له علاقة بالمقدرة العامة .

ويتصل بالاعياء ما يسمى بالمراحة (٢) أو التذبذب في الانتباه (بين الخفاء

---

(١) Perseveration - ويرمز له بحرف p وتقتح له حرف د ب ،

(٢) Oscillation يرمز له بحرف O وتقتح نحن الرمز له بحرف د و ،

والظهور) وفي العمل (بين الراحة والتعب) ، فقد ظهر من التجارب أن كلامها يتبع في سيره خطأ متوجيا منظمًا . وهذا عامل عام ثالث يضاف إلى العاملين السابقين (ج) ، (ب) وبحسب له حساب في قياس الأفراد .

(٤) قانون النزوع أو الإرادة ونفسه (المجهود النزوعي ، أو ضبط النفس ، أو قوة الإرادة ، عامل مهم في الهيمنة على توجيه حق المعرفة) . وهذا عامل<sup>(١)</sup> عام رابع له أهميته وإن كان من واد غير وادي المعرفة .

(٥) قانون المؤثرات الأولى<sup>(٢)</sup> ونفسه ( كل مظاهر أعمال القوانين الأربعة السابقة تقوم على أساس من دعائم أولية جثمانية تختلف باختلاف الأفراد : أهمها السن والصحة ، والجنس ، والوراثة .

وبعد فهذه خلاصة قصيرة عن مذهب « سيرمان » في « نشوء المعرفة » لم نقصد منها إلا تقديم القارئ لهذا البحث الواسع الذي بنيت كل خطوة فيه على أساس على رياضي والذي يعتبره صاحبه انقلابا في وجهة نظر علم النفس شيئا بانقلاب « كوبرنيك » في علم الفلك . فبعد أن كان الذكاء هو المحور الذي تدور حوله الدراسات والمبدأ الغامض الذي يلتمس قياسه وتحديده ، أصبحنا بفضل « سيرمان » نبتدىء من كمية محدودة (ج) ونقيس عليها مختلف المقدرات ؛ ونرى أثرها فيما يقوم به الذهن من تفكير .

وقد يلذ القارئ أنه يعلم أن سيرمان يعتبر المقدرة العامة أشبه شيء بقوة أو طاقة قد يمدد العلم بعد صلة بينها وبين النشاط العصبي في الجسم ، وأن (ج) يقيس كميتها ، وأن (ب) ، (و) يمثلان على التعاقب ركودها وتذبذبها ، وأن المجموع العصبي أشبه شيء بالقاطرات أو الآلات الفرعية التي تعين الطاقة العامة

(١) يرمز له بحرف w (من will) ورمزه نحن بحرف I (من إرادة)

(٢) Primordial Potencies

(٣) Noogenesis

على أداء عملها، وأن دولا ب هذا العمل يحتاج إلى مدير أو مهندس يحركه ويوجهه ذلك هو الإرادة .

إلا أن هذا الجزء الأخير افتراضى يجب ألا يخلط بينه وبين النتائج العلمية التي قام عليها الدليل والبرهان .

والآن وقد عرفت على الأقل معالم هذا المنهج فلعلك تحب أن تطلع على نموذج من مقاييسه يستعمل الآن في كثير من المدارس لاختبار الأطفال بين سن العاشرة والرابعة عشرة، وللأذكاء من هم أصغر قليلا، أو الأغبياء من هم أكبر سناً . والطريقة أن يسبق كل اختبار في هذا النموذج بشرح مثال أو مثالين على السبورة .

الاختبار الأول : المساوى والمضاد ( هل كل اثنين في الجدول الآتى تقريبا شئ واحد أو متضادان ؟ )

( ١ )

( ٥ ) يعطى - يأخذ

( ٦ ) مطلق - سجين

( ٧ ) يعجب - يدهش

( ٨ ) يذهب - يرحل

( ٢٣ ) يعتمد - يؤيد

( ٢٧ ) تام - غير مكسور

الاختبار الثانى : المترادفات ( وضع خط تحت الكلمة المناسبة )

( ٣٥ ) كلمة ، شاك ، لما تقريبا نفس المعنى مثل ... منتظر ؟

غير متأكد ؟ جاهل ؟ منكر ؟

( ٤٤ ) يمدح ، لما تقريبا نفس المعنى مثل .. يشكر ؟ يعترف

بالجميل ؟ .. يلتبس العذر له .. ؟

( ١ ) هذه الأرقام هي أرقام الأسئلة فى " A Measure of Intelligence "

To Use in Schools - C. Spearman . طبعة ثانية ١٩٣١

وقد ذكرنا بعضها فقط على سبيل المثال .

الاختبار الثالث : التوبيخ ( تمييز الكلمة الثانية من أربع كلمات ، ثلاث منها متقاربة المعنى )

- ( ٥٩ ) يهزأ - يحجب - يعمل - يحترق  
( ٦٢ ) وسادة - سكن - منشار - فأس  
( ٧٤ ) ينقذ - ينجي - يساعد - يدفع  
( ٨٢ ) مسطح - عريض - مستدير - بعيد

الاختبار الرابع : الأسئلة

- ( ٨٦ ) ما الذى يبنى للره طلبه قبل تصديق ما يسمع ، ..  
الثغور ؟ الكلام ؟ البرهان ؟ الحب ؟  
( ٩١ ) م تسمى الأشخاص الذين يصرفون من تقوهم أكثر  
عما يبنى . . . أسخياء ؟ مبشرين ؟ مشفقين ؟ أغنياء ؟

الاختبار الخامس : الاكالم ( اختيار الكلمة التى تم بها الجملة على أحسن وجه )  
( ٩٥ ) طوابيع البريد تلصق على . . موائد ؟ خطابات ؟ صور ؟ أشجار ؟  
( ٩٧ ) إنه لم يستطع الكلام بلفتهم وإكثته استعان على شرح مقصده  
ب . . . الأصوات ؟ السكوت ؟ الإشارات ؟ التهديدات ؟  
( ١٠٩ ) إنه لا يساعدك فى شؤونك ولكنه فقط .. يتكلم ؟  
يتدخل ؟ يذهب ؟ يحيى ؟

الاختبار السادس : المتشابهات

- ( ١١٩ ) الأبيض للأبيض كنعيم لـ . . . لا ؟ ربما ؟ إذا ؟ حين ؟  
( ١٢٤ ) الشمس للجفاف كالطر لـ . . . السحاب ؟ المطرة المارضة ؟  
الليل ؟ البركة ؟

الاختبار السابع : الاستنباطات

- ( ١٤٧ ) إذا كان أ أكبر من ب ، ب أكبر من -  
فكيف يكون أ بالنسبة إلى -  
أمو أصغر ؟ أكبر ؟ أحسن ؟ أم مساو ؟

(١٤٨) لا يكذب أو يسرق إلا شرار الناس

مريم خيرة

فأى هذه الأشياء تعمل... تسرق؟ تكذب؟ تكذب

و تسرق مما؟ لا هذا ولا ذاك؟

(١٥١) والد على عم محمد فما علاقة على بمحمد...

أبوه؟ ابن عمه؟ أخوه؟

(١٦٣) المعبد على بعد ميل شمال مكتب البريد

المصرف د د شرق المعبد

الديوان د د جنوب المعبد

فأين مكتب البريد من الديوان... شمال؟ جنوب؟

شرق؟ غرب؟



## مراجع الفصل السادس

- (1) Spearman, C.    (أ) "Abilities of Man",  
                          (ب) "Cognition and the Nature of intelligence",  
                          (ج) "A Measure of Intelligence",



## لفصل السابع

### الطفل الموهوب

### الباب الأول

#### أصحاب المواهب العامة

أما وقد علمت أن المقدرة العقلية قد تكون عامة ، وقد تكون خاصة ، فاعلم أن الموهوبين من الأطفال ( أو الكبار ) طائفتان : ذوو المواهب العامة ويقصد بهم أولئك الذين يمتازون في اختبارات الذكاء العام . وذوو الاستعدادات الخاصة الذين تقتصر مواهبهم على ميدان واحد ، أو ميادين قليلة ، كالموسيقى أو الفن ، أو العد السريع ، أو لعب الشطرنج ، أو الدراسات الآلية . وما إلى ذلك .

وليس معنى هذا أن إحدى الطائفتين تتميز دائما من الأخرى ، بل على العكس قد يكون الشخص الواحد موهوبا في المقتدرتين ، والموهوب في إحداهما يحتمل أن يكون موهوبا في الأخرى أكثر من الشخص العادي . ولكن لا يفوتنا أن النجاة في ناحية لا تستدعي أن يكون المرء نجيا في كل شيء .

\*\*\*

يهنأ في النابغين من أصحاب المواهب العامة أن ندرسهم من الوجاهات الجسمية والعقلية ، وأن نتبين مميزات شخصياتهم وبيئاتهم الاجتماعية . وأن نرسم خطاهم من الطفولة إلى البلوغ ، ونتأجهم المدرسية في مختلف الموضوعات ثم ندرس بعد ذلك أقوم الطرق التربوية التي يجب اتخاذها معهم لتمكينهم من الاستفادة بمواهبهم السامية ، إلا أنه من الصعب تحديد هذا النوع من الناس إذ ليس هناك نقطة معينة يكون الطفل موهوبا إذا جاوزها ، وغير موهوب إذ قصر عنها . فإذا أخذنا نتائج مقاييس الذكاء دليلا ، واعتبرنا الشخص المتوسط



من كانت نسبة ذكائه ١٠٠ ، والموهوب من كانت نسبة ذكائه ١٣٠ فصاعداً  
وجدنا أن عدد الموهوبين بين تلاميذ المدارس في الأمم الراقية يبلغ ١٠ في الألف ،  
فاذا اعتبرنا الذكاء ١٤٠ - نقصت النسبة إلى ٤ أو ٥ في الألف ، وتنقص إلى  
أقل من واحد في الألف إذا أخذنا نسبة الذكاء ١٦٠ - .

على أن علماء النفس التجريبيين قد تواضعوا على اعتبار ١٣٥ ( بين ١٣٠ ،  
١٤٠ ) بدءاً لنسبة الذكاء في طبقة الموهوبين ، واعتمدوا في هذا الاصطلاح على  
أن الأطفال الذين يصلون هذا المستوى في ذكائهم العام يتميزون تميزاً كافياً  
من الأشخاص المتوسطين بحيث تدعو الحاجة إلى إعطائهم فرصاً تعليمية خاصة .  
لأنريد أن نكرر عليك القول هنا في أهم الطرق التي اتبعت في دراسة الأطفال  
الناخبين وإنما يكفي أن نذكرك أن من أشهرها اثنتين :

الاولى الطريقة التاريخية ، والبيوجرافية ، التي تقوم على تتبع حياة الطفولة  
للأشخاص النابغين من أحرزوا نجاحاً كبيراً في حياتهم البالغة . ولهذه الطريقة  
نفعها وقيمتها إلا أنها ليست كافية لعدم تمام المعلومات ، البيوجرافية ، في الغالب  
ولأنها لا تخبرنا شيئاً عن الأطفال النابغين الذين لم يحرزوا شهرة أو عظمة في  
حياتهم الراشدة . ويدخل في هذه الطريقة تتبع تاريخ بعض النابغين في العصور  
السابقة . وقد كانت الطليعة في هذا المضمار بحوث العالم الانكليزي « فرنسيس  
جلتون » في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر . ثم جاءت بعده إحدى  
الباحثات فاختارت ثلاثمائة من النابغين الذين ظهروا في المدة منذ ١٤٥٠ إلى  
الآن ، وأعانتها كثير من المساعدين فقرأت وإياهم آلاف التراجم لحياة هؤلاء  
الناخبين ، ووجهت عنايتها بنوع خاص إلى الاشارات التي لها علاقة بالوراثة  
والصحة والتربية والرقى العقلي والصفات الشخصية عند هؤلاء . والسنة التي  
تعلموا فيها القراءة والتي انتقلوا عندها من فرقة إلى أخرى ، والكتب التي قرؤوها  
في أعمار مختلفة ، وما أحرزوه من درجات الشرف ومن شهرة بين أقرانهم ،  
وما أثر عنهم من خطب ومقالات وقصائد وما إليها . ثم بعد أن جمع كل هذا  
قام بتحليله وقدره ثلاثة من خبراء النفسانيين ممن حظوا سر المقاييس النفسانية

والمثل الخاصة بكل سن ، فاشتغل هؤلاء كل على حدة واجتهد كل منهم أن يقدر النهاية الصغرى للدكاء الضرورى لنتائج هؤلاء النابغين . وقد جاءت نتائج العلماء متقاربة لم يختلف بعضها كثيراً عن بعض وفى هذا ما يؤيد أن طريقة هذا البحث - وإن لم تبلغ درجة المقاييس العقلية فى الاتقان - فإنها جديرة بشئ كثير من الثقة والقبول . وكان من درست توارىخهم فى هذا البحث «لورد ديرون» الشاعر الانجليزى (نسبة ذكائه ١٥٠) ، و «ولتر سكوت» الكاتب الاسكتلندى (ذ = ١٥٠) ، و «داروين» (ذ = ١٣٥) و «محمد على» (ذ = ١١٠) ومن بين من كانت نسبة الذكاء فيهم أعلى من ١٨٠ «جوته» ، «لينتز» ، «ماكولى» ، «بسكال» . وقد وجد أن خصائص الطفولة عند هؤلاء تماثل خصائص الأطفال النابغين الذين تدرس حياتهم فى الزمان الحاضر . وحذا لوقام من بين باحثينا المصريين من يخلق هذه الطريقة ثم يستخدمها فى دراسة النابغين من أبطال العرب ومصر قديمهم وحديثهم دراسة قائمة على تراجع حياتهم بعد أن تطبق على تلك التراجع مقياس البحث التاريخى الصحيح .

وأما الطريقة الثانية فى الدراسات الاحصائية من مثل ما قام به جماعة من علماء كاليفورنيا إذ درسوا ٦٤٣ طفلاً (ذ = ١٤٠ +) بين الثانية والرابعة عشرة من العمر ، ٣٧٨ من تلاميذ المدارس الثانوية والعالية من راوحت أعمارهم بين ١١ ، ١٩ ، وضموا إلى هؤلاء عدداً كبيراً من النابغين من بين ٢٥٠٠٠٠ من تلاميذ المدارس المختلفة . وهذه الطريقة إحدى دعائم العلم الحديث ، وأحر نتائجها أن تكون على درجة كبيرة من اليقين أو الاحتمال .

### أوصاف النابغين

كانت الآراء متضاربة إلى عهد قريب فى خصائص الأشخاص النابغين فكان بعض الناس يظن أن أغلبهم فى العادة ضعاف الأجسام أو أنهم مرضى اجتماعيون أو أنهم عرضة للأمراض النفسانية ، أو أن النبوغ - كما يقول «شكسبير» - قريب الجنون ، أو أنه مقصور على عهد الطفولة وأن النابغين بعد بلوغ سن الرشد ينحط

مستواهم إلى مستوى الأشخاص العاديين . ولما مودون هنا خلاصة نتائج العلماء في شتى هذه النواحي .

ناحية الأسرة والبيئة : وجد ترمان ، في المجموعة الكبيرة التي درسها في كاليفورنيا ، أن ثلث آباء النابغين يتمون إلى طائفة ( الموظفين ) أصحاب المهن العالية كالاطباء والمحامين ومن إليهم ، ونصفهم يتمون إلى طائفة رجال الأعمال كالتجار ومديرى المعامل والمصانع ، وأقل من ٧٪ منهم يرجعون إلى طائفة العمال . وجاءت النتائج التي وصل إليها كثير من العلماء الآخرين مؤيدة لهذه النتيجة .

على أن الأطفال النابغين قد ينسلون من أسر خاملة أو متوسطة الحال .  
النسبة الجنسية : تكاد النتائج لجمع على أن عدد النابغين يفوق عدد النابغات وأن الزيادة تطرد بازدياد العمر . فقد وجد بعضهم النسبة :

أولاد	بنات
٧ :	٦ في المراحل الأولى من التعليم
٢ :	١ في المدارس العالية

الصحة وبناء الجسم : وجد من الموازنة أن متوسط النابغين من طلبة المدارس الأولية في أمريكا يزيد على المختلطين ( نابغين وغيرهم ) حوالى د بوصة ، في طول القامة . وهم كذلك يزيدون قليلا في وزن الجسم وقوة القبض على الأشياء وامتداد الذراع واتساع الاكثاف والنمو الطبعى ، ووجد آخرون أن صحة ٧٤٪ من نجباء الأطفال كانت حسنة أو غاية في الحسن خلال السنة الأولى من حياتهم ، وأن معظمهم يبدون الكلام والمشى وتأخذ أسنانهم في الظهور وتظهر عندهم علامم البلوغ قبل غيرهم من متوسطى الأطفال . وهناك تفاصيل كثيرة رأينا الا كثفاه عنها بأن نقرر اتفاق جميع الدراسات على مناقضة الفكرة القائلة بأن النابغين ضعاف الاجسام بطيئو النمو وأن عقولهم تنمو على حساب أجسامهم .

النتائج المدرسية ووسائل التسلية : أثبتت التجربات النفسانية أن التلاميذ الموهوبين يأتون بنتائج باهرة في امتحاناتهم المدرسية ، وأن كثير أ منهم يسبقون

فرقمهم الدراسي في معلوماتهم ، وهم لا يميلون إلى القوة البالغة في ناحية والضعف الظاهر في أخرى ؛ وإنما يصلون على العموم أكثر من المتوسط في الموضوعات التي تتطلب مقدرة حاسية أو عضلية خاصة ؛ ومنهم من توجه عنايتهم واهتمامهم إلى ناحية خاصة فيمرون فيها ويؤثرون بها على غيرها من النواحي . والموضوعات التي يلدونها ويشغفون بها هي الموضوعات المعنوية العامة كالمطالعة والأدب والمناظرة والتاريخ وما إليها .

وأثبت التجارب أن كثير منهم يتعلمون القراءة بأقل مجهود ، ويضرب دترمان ، مثلاً لهذا بالطفلة التي درسها ، إذ أمكنها أن تقرأ وتفهم جملاً بسيطة في سن ٢١ شهراً وما وصلت ٢٦ شهراً حتى كانت قلموس قراءتها يزيد على ٧٠٠ كلمة . وكمية القراءة وكيفية أعلى كثيراً عند الموهوبين منها عند المتوسطين إذ أثبتت دراسات ( كاليفورنيا ) أن متوسط ما يقرؤه الموهوب - ذو السبع السنين - في شهرين أكثر مما يقرؤه غيره ممن هم أكبر منه حتى من الخامسة عشرة . ومستوى ما يقرؤه أرقى كثيراً من مستوى المتوسطين . ولهم رغائب يولعون بها كجمع المجموعات العلمية والتاريخية ، ودراسهم في الحياة أبعد وأسمى من مرامى الأطفال العاديين . كذلك ثبت أن الطفل الموهوب ذا العشر السنين يعرف عن اللعب والألعاب أكثر مما يعرفه الطفل العادي ذو الثلاثة عشرة ( وإن كان الوقت الذي يصرفه الأول في اللعب أقل مما يصرفه الثاني ، ذلك لا تنفخال الطفل الموهوب بمشاكل أخرى أكثر أهمية في نظره )

الحلق والمزايا الشخصية : أجريت جملة اختبارات نفسانية على الموهوبين وغيرهم ، فوجد أن الأولين أرق في درجة في خلوصهم عما لا يجب من المآرب والمطامع الاجتماعية ، وبعدم عن الزهو والعجب ، وجدارتهم بالصدق والثقة ، وعدم سهولة انصياعهم لداعى الغش والخديعة . وقد ثبت من تقارير المدرسين في كثير من المدارس الأوروبية والأمريكية أن تصرف الأطفال الناهيين في فصولهم جميل محمود ، وأنهم يستجيبون لداعى التهذيب ، ويحترمون سلطة المدرسة يتطوعون في مناقشات فصولهم ، وعندهم حاسة قوية لتذوق الفكاهة المستطرفة

وليس يغلب على طباعهم العناد ولا حب الأثرة، ولا ينهزمون عن غاياتهم دون جد ومثابرة . وعلى الجملة فإن تقارير الآباء والمدرسين مجمعة على أن الأطفال النابغين يغلب في خصالهم الصدق، ونزاهة الضمير، والمثابرة، والكرم، وإنكار الذات، والعطف والشفقة، وأنهم ليسوا أقل من غيرهم في صفات الزعامة، والاندماج في البيئة الاجتماعية وأنهم يشتركون أكثر من سواهم في أندية المدرسة، وجمعياتها الأدبية والتمثيلية ويقومون بوظائف كثيرة فيها.

هل تتغير الصورة بتغير العمر ؟ عملت للإجابة عن هذا السؤال تجارب

على من أسلفنا ذكرهم من أطفال كاليفورنيا، بعد سبع سنين من التجارب السابقة فوجد أن متوسط نسب الذكاء عند الأولاد لم تتغير كثيرا، وأن ما نقص في ناحية عرض عنه في ناحية أخرى، إلا أن متوسط البنات نقص عشر درجات ولهذا يظن أن البنات النابغات يصلن نهاية نموهن العقلي قبل الأولاد، ولكن الفرق ليس من الكبر بحيث يمنع البنات أن يفقن الأولاد في بعض الموضوعات. عندما وصل هؤلاء الأطفال المدارس العالية جازوا امتحاناتهم بنجاح. وحاز أكثر من نصفهم درجات أولى. وفقد  $\frac{1}{80}$  -  $\frac{1}{90}$  منهم إلى الجامعات فكانوا فيها أعلاما يشار إليهم بالبنان. وكان منهم الموسيقار الكبير والعالم المشهور ونال أحدهم درجة الجامعة في سن ١٦ سنة ونظم سبعة منهم قبل هذه السن قصائد تعتبر من عيون الشعر لا تقل عن نظم كبار الشعراء. وكذلك الحال سواء بسواء في الصفات الشخصية من تقلد زعامة واشترك في أعمال الجامعة وما إليها.

والخلاصة أنه ليس صحيحا ما كان يظن من أن الأطفال الموهوبين يكترفهم الضعف الجسمي، وأن وجداناتهم وعواطفهم مضطربة، وأنهم غير قادرين على ملاءمة بينهم الاجتماعية غير أن هناك مجالا كبيرا للفروق بين بعض الموهوبين وبعض نظرائهم للظروف التي تحيط بهم، والاتجاهات التي يوجهون إليها في حياتهم فقد وجد «رمان» مثلا بين النابغين الذين اختبرهم اثنين انقلبا بعدد مائة وخمسين نفساين فانتحر أحدهما والحق الآخر باصلاحية. وظهرت على آخرين أعراض

الشعور بالضعة، والغرور، وعدم الطاعة، وعدم الصدق الإمانة. وهناك ظروف اجتماعية لها أثرها في نضج المواهب وإثمارها، فما يعوق المواهب أو يقبرها مثلا ضعف الصحة والفقر وتوجيه التعليم وجهة غير صائبة وقرين السوء وشقاء الحياة المنزلية ومشاكل الحب وجود الأبوين وفقد الأمل. كذلك لا بد أن نحسب للوراثة حسابها فعظم العلماء على أن النبوغ العام وراثي غير مكتسب.

تعليم الموهوبين: أمن المصلحة أن يكون للأطفال النابغين فصول خاصة بهم وطرق تعليمية مناسبة لنكاثهم؟ تلك معضلة لم يجد الاهتمام بها إلا أخيراً لأن العلماء كانوا منصرفين إلى العناية بتعليم الناقصين والمتأخرين ولأن الطفل النابغ لم يكن يضايق المدرس في كثير ولا قليل، فأعماله مرضية وحاله تبعث على الارتياح.

لأن كثيراً من محدثي العلماء أخذوا ينادون بضرورة فصل الأذكياء من غيرهم واقترحوا من الحلول في هذا الصدد أن يقسم التلاميذ على أساس المقدرة العقلية إلى ثلاث فرق: أ، ب، ج.

فيكون الفصل الوسط ممن راوحت نسبة الذكاء فيهم بين ٨٥ و ١١٥، ويحتوى الفصل أ من بلغوا ١١٥ فصاعداً، والفصل ج ٩٠ فتأزلاً. ولهذا الحل قيمته إلا أنه يعترض عليه بأن من كانت نسبة ذكائه مثلاً ١١٥ يختلف عن يبلغ ١٤٠ وعلى هذا فمن الضروري أن يزداد فصلان أحدهما لمن هم في الذروة من الذكاء والآخر لمن يعتبرون على شفا الضعف العقلي.

وأول من بدأ بالفصول الخاصة للتأبين ألمانيا وعنها أخذت الولايات المتحدة ثم تبعتها بعض الأمم الأخرى وازدادت هذه الفصول نمواً وانتشاراً ودلت نتائجها على نجاح مطرد، وقد كانت السنة المتبعة في الولايات المتحدة أن يجرى اختيار التأبين أواسط مرحلة التعليم الثانوى إلا أن الاتجاه الآن قد تحول إلى عمله في المراحل الأولى من التعليم.

ولا يقوم الاختيار على نسبة الذكاء، العام وحدها، ولكن يتناول عوامل الصحة والشخصية وما إليها. وتبذل العناية الكبيرة في اختيار المدرسين لهذه الفصول ثم يترك لهم الحرية التامة في تنظيم العمل.

وطرق التعليم في هذا الميدان لا تزال في بدايتها التجريبية إلا أن المتفق عليه أن هذه الطرق يجب أن تختلف عن طرق تعليم العاديين وأن يكون فيها أكبر قسط ممكن من الحرية الشخصية ، وأن يعتمد فيها على طريقة المشروع ، ويشجع التلاميذ فيها على القيام بكثير من العمل لدرجة تقرب من البحث الدرامي وأن يقل الوقت المخصص للألعاب البدنية ، وتأخذ المطالعة والدراسة المستقلة مكان الكتب المقررة ، وتكثر الرحلات في الهواء الطلق وزيارة المتاحف وكتابة التقارير المدرسية .

وهناك ثلاثة اعتراضات مهمة وجهت إلى هذا النظام التفريق في التعليم :

أولها — أن بعض نواحي المقدرة والصفات الشخصية لا تطابق الذكاء العام وعلى هذا فمجموعات الأطفال التي تعتمد في تكوينها على الأخير وحده ليست في الحقيقة متجانسة ، وإفراد مناهج تعليم خاصة به ليس له مسوغ .

ثانيها — أن التفريق على أساس الذكاء العام سطحي محض لا وجود له في الجماعة الانسانية البالغة ، فكل مجموع من الناس يكون خليطا من الذكي والبليد ، وفصل بعض الاثنين عن بعض قد يخلق شعورا بالعجب والتعالي في نفس الأول وبالضعة والخنول في نفس الثاني .

ثالثها — أن مقاييس التعليم لم تظهر لنا إلى الآن فرقا كبيرا في النتائج بين الأذكياء المنفصلين وغير المنفصلين .

أما الاعتراض الأول فسلم ويمكن تلافيه بأن توجه المدرسة جزءا كبيرا ، من عنايتها إلى الاعتبارات الشخصية وإلى النواحي الأخرى المهمة في تكوين الفرد ، وأن تنفي من الجميع أساسا صالحا للاختيار .

وأما الاعتراض الثاني فيخالفه الواقع إذ أن الأطفال النابغين لا تسنح لهم الفرصة للظهور بمظهر العجب والكبر ، فوجود بعضهم مع بعض يقوى فيهم روح المنافسة ، ويخفف من نزعة الغلواء عندهم ، ويخرجهم من بين

صغوف الأطفال الضعفاء لا يسبب عند الأخيرين قعودوا عن العمل إذ المحقول والملاحظ أن وجود الطفل الضعيف مع الذكي في فصل واحد قد يسبب عند الأول شعورا بالضعف واليأس .

ويمكن الإجابة عن الاعتراض الثالث بأنه لم تنشر إلى الآن نتائج كافية للبوابة وأنه يحسن تأجيل الحكم حتى يجتمع منها مقدار صالح .

## الباب الثاني

### أمثلة من المواهب الخاصة :

النموح الموسيقى : كلنا يعلم أن هناك أنواعا مختلفة من الموسيقى تتطلب ضروبا معينة من الاستعداد الجئاني والنفسي . فالمغني مثلا يحتاج إلى تنوع خاص في الجهاز الصوتي لا يحتاج إليه العازف ، البيانى ، البار ، وذلك يختلف عن العازف بالعود في استعداده وهم جرا .

وقد اهتم العلماء منذ أوائل العصر الحاضر بدراسة مظاهر هذه الموهبة وتحليلها ، فوجدوا أنها جميعا تتطلب وظائف أولية يمكن حصر أنواعها في ثلاثة :

- (أ) الوظائف السمعية : وهى القدرة على إدراك الأصوات الموسيقية
- (ب) الوظائف العضلية . التى يستلزمها إخراج الصوت
- (ج) الوظائف الذهنية : التى تساعد على قراءة المجسدة ( نوتة حفظ الأغاني ) وترجمتها واختراع الأفكار الجديدة .

ثم وضع العلماء لتمييز الموهوبين الموسيقيين من غيرهم من الأطفال مقاييس عدة ليان الفوارق الفردية فى النواحي الآتية : (أ) الاحساس الموسيقى (ب) لعب الموسيقى (ج) الذاكرة والذهن والشعور الموسيقى ، والتأليف أو النقل الموسيقى ، والتذكر أو الارتجال ، ويدخل تحت هذه النواحي اعتبارات كثيرة فيدخل تحت الاحساس الموسيقى مثلا إدراك مخارج الأصوات وقوتها وزمانها واتساقها ونغماتها وقد طبق حساب التلازم على هذه الاعتبارات ، فوجد أنها مستقل بعضها عن



بعض إلى حد كبير ، فقد يكون الشخص مثلاً موهوباً في لطف إحساسه بمخارج الأصوات ناقصاً في إدراك زمانها . والموسيقار الصانع يجمع عادة أقطاباً صالحة من كل النواحي . والأطفال على العموم متوسطون في هذه القوى في استطاعتهم إذن أن يتذوقوا الموسيقى ويعلموها ، وقد يكون هناك  $\frac{1}{2}$  أو  $\frac{1}{10}$  منهم ممن يصح وصفهم بأنهم غير موسيقيين ، ومثل هذه النسبة من يمكن اعتبارهم جديدين في الموسيقى ، ومن بين هؤلاء طائفة قليلة مؤهلة للنبوغ الموسيقي :

وأثبتت المقاييس الكثيرة أن العلاقة بين المقدرة الموسيقية والذكاء العام غير كبيرة ، فإن تستطيع أن تحكم من أحدهما على الآخر . إلا أن النبوغ الموسيقي كغيره من أنواع الاتاج الانساني - لا بد من وراثته من ذهن خصيب يدرك نسب الأصوات وتراكيبها - ولهذا فليس من المحتمل أن ينه شأن غي بطيء الفهم في عالم الفن الموسيقي .

موهبة الرسم : من الرسم ما يحاول فيه الفنان (١) تمثيل منظر عرض له كما هو ، أو (ب) تحليله وتحديد معالمه ونسبة أجزائه بعضها إلى بعض ، ومنه ما يحاول فيه (ج) تصوير الأثر الذي تركه المنظر في نفسه أو (د) التعبير عنه في قالب رمزي أو (هـ) نقدي (كاريكاتوري) . ومنه ما يكون قوامه (و) المحاكاة والتقليد . هذه الأنواع كالنواحي الموسيقية تختلف فيما تستلزمه من مؤهلات نفسانية وجسمانية : فالنوع التمثيلي مثلاً مستقل إلى درجة كبيرة عن الذكاء العام ، والنوعان الرمزي والنقدي يتطلبان منه مقداراً كبيراً . ومن البحوث التي عملت في هذا الموضوع أن طلب إلى واحد وخمسين من تلاميذ مدرسة عالية :

(١) رسم ريشة طائر (تمثيلية)

(٢) رسمها تحليلياً

(٣) وصفها لغوياً

ثم ضمت إلى نتائجهم في هذا (٤) نتائجهم المدرسية في بقية الموضوعات وقرن كل من هذه الأربعة بالآخر فوجد أن التلازم (صفر) بين الرسم التمثيلي والوصف اللغوي ( فلا يمكن الحكم من القدرة في أحدهما على القدرة في الآخر ) ، وأنه

ضئيل بين نوعي الرسم تحليلي وتمثيلي ، وأنه كذلك قليل بين الرسم التمثيلي ونتائج الموضوعات المدرسية الأخرى ومن هذا يمكننا أن نقول أن القدرة على الرسم التمثيلي موهبة خاصة ، لا تتطلب في جعلها ذكاء فائقا . وإنما الذي يتطلبه منها ناحيتان : الأولى الوصول إلى درجة ممتازة من الاتقان في الفن تستلزم تصورا ذهنيا عاليا ، والثانية حضور البديهة والإبداع في ابتكار الرسوم السامية . وقد أصبح للمقدرة على الرسم مكانة كبيرة في الحياة الحاضرة فهي لازمة لرفق الصناعة ، وتدخل في فنون كثيرة كعمل الفناجج والهندسة والبناء والتصوير .

المطالعة والتجهي : يميل كثير من العلماء إلى الاعتقاد بأن الموهبة اللغوية ميدان خاص من ميادين المواهب الانسانية ، وأن وظائفها المختلفة تكون وحدة قائمة بذاتها ، بين كل منها والأخرى من جهة ، وبينها وبين الذكاء العام من جهة أخرى تلازم موجب كبير . فإذا رأيت طفلا ذكيا لم يرتفع مستوى مطالعته وتهجيته إلى مستوى ذكائه فاعلم أن ذلك يرجع في الغالب إلى نقص في العناية اللازمة لنجاحه ، أو إلى ضعف حاسي في سمعه وبصره ، أو إلى اضطراب في مزاجه أو إلى كسل فيه عن التحصيل . وقد تكون النجاسة في المطالعة أو القصور فيها راجعا إلى عظم المقدرة الخاصة أو ضآلتها فقد عثر ، ترمان ، على طفلة صغيرة استطاعت في سن سنتين أن تقرأ ما يعجز عن قراءته الأطفال عادة قبل سن ست سنوات . وقد كان معادل ذكائها ١٥٠ إلا أن مستوى مطالعتها زاد على ذلك كثيرا .

الحساب : دلت بحوث التلازم على أن المقدرة الحسابية مرتبطة ارتباطا كثيرا بالذكاء العام ، فالضعف فيها يعتبر في الغالب نذيرا بنقص المقدرة التفكيرية في الأطفال . ومعظم الذين يمهرون في الحساب يغلب أن يمهروا في مختلف الأعمال العقلية الأخرى .

قام أحد العلماء . يبحث على ماثي تليد ، وجد فيه أن بين نتائج الاختبارات الحسابية بعضها وبعض من التلازم ما ليس بينها وبين غيرها من الاختبارات . وفي هذا ما يدل على صحة الرأي الذي ذهب إليه . برت ، من أن القدرة الحسابية تكون وحدة خاصة . وقد وجد ذلك الباحث أن هذه المقدرة تظهر في ناحيتين رئيسيتين : الأولى إحسان العد بسهولة

والثانية القدرة على حل المعضلات الحسابية ، وهذه تتطلب نشاطاً ذهنياً عالياً إذ تستلزم فهماً للغة وتحليلاً للحال إلى عواملها واختياراً للعناصر المناسبة لكل خطوة وإدراكاً للعلاقات بينها على وجه صحيح .  
وأثبت «تورنديك» وتلاميذه أن التلازم بين الفروع الحسابية عالٍ موجب إلا أنه غير تام ومعنى ذلك أنك قد تجد طفلاً نابغاً بطقاً في إحدى عمليات الحساب دون الأخرى . ويذهب بعض العلماء إلى أن الأطفال الذين يقومون بمحركات غارقة في العد السريع من جمع أو ضرب أو غيره إنما يفعلون ذلك نتيجة المراتة والتعود وتقوية الذاكرة العددية . وهذا الرأي مبني على أن الضبط والسرعة في الحساب يتوقفان كثيراً على التدريب . ولا كذلك حل المعضلات فإنه يتطلب مقداراً كبيراً من الذكاء العام . ولن يفيد فيه التعود الآلى كثيراً .

المقدرة الآلية: دل البحث على أن هناك تلازماً ضئيلاً بين هذه المقدرة والذكاء العام . فإذا فككت أجزاء عدة من العدد ثم أعطيتها إلى مختلف التلاميذ ليعيدوا تركيبها فربما وجدت بعض أغنياء الأطفال أقدر من أذكيائهم في هذه الناحية . إلا أن للذكاء على العموم أثراً في هذه المقدرة . وإذا أخذت كبار المخترعين للعدد والآلات وجدتهم في مجموعهم فوق المتوسط ذكاء واستعداداً فإن الاختراع يتطلب درجة كبيرة من التفكير السليم وحصر الانتباه وملاحظة الجديد من الظواهر والأشياء .

الزعامة وحكم الناس : ينهب بعضهم إلى أن هذه أيضاً ناحية خاصة ليس لها كبير ارتباط بالذكاء العام . إلا أن هذا الرأي لا يصح أن يقبل على علته لقلة البحوث في هذا الموضوع من جهة ، ولصعوبة التعبير عن هذه المقدرة في حدود كمية من جهة أخرى . على أن كثيراً من المدرسين والخبراء يؤكدون أن الأطفال الذين تزيد نسبة الذكاء فيهم على ١٢٠ تغلب فيهم الزعامة ويتندر أن تجد بينهم من لا يحب رفيقاًؤه ويأنسونه بحضرة . وتنهب «هولنجورث» أن بين ذكاء الزعيم وذكاء أتباعه نسبة خاصة فإذا كان متوسط ذكاء الأتباع حوالي ١٠٠ كان الغالب في زعيمهم أن يكون ذكاءه بين ١١٠ و ١٣٠ ، وقل أن يصلح

مفل نسبة ذكائه فوق ١٦٠ لرعاية أطفال يقل متوسط ذكائهم عن ١٠٠ . أما الطفل الذى يريد على ١٨٠ فترى هذه الباحثة أنه يكاد يكون من المستحيل أن تتأني له الرعاية المحبوبة أو القيادة المقبولة بين رفاقه ، فإن تنظيم الجماعات وقيادتها يتطلب تبادلا فى الرأى والفهم واشتركا فى المصلحة . والطفل ذو الذكاء الخارق ليس بينه وبين مجموعة من الأطفال غير متفقا ما يمكنه أن ينفذ إلى قلوبهم وأسماعهم . وعلى هذا لخدمة الذكاء البالغة كبطئه الفاحش تقلل من صلاح الشخص للرعاية . ولا يزال على الباحثين النفسانيين فى هذا الموضوع أن يقرروا مدى الذكاء الاجتماعى الصالح لرعاية كل طائفة من الأفراد وأن يبينوا مقدار ما يلزم له من ( ج ) وما يلزم له كذلك من خصائص جثمانية ومزاجية فقد وجد بالتجربة أن الشخص الأنانى والقميء والتجمل الحبي والمنقبض النفس وذا الطبع الحاد أو الهيئة الرثة أو الصوت المنكر أو الشخصية الفقيرة ، كل أولئك لا يصلحون لقيادة الجماهير .

---

## مراجع الفصل الرابع

- 1 Terman, L. and Burks, B.  
The Gifted Child. Art. Handbook
- 2 Terman and Others.  
"Genetic Studies of Genius" vols. 3
- 3 Hollingworth, L., The Child of special Gifts, Art. Handbook



## المِيزَةُ الثَّانِيَّةُ

## افصل الأول

ترقى الشعور الاجتماعى عند الطفل

### الباب الأول

#### نمو الشعور الاجتماعى

كيف ينمو الشعور الاجتماعى عند الطفل؟ وإلى أى حد يختلف الأطفال فى تصرفهم الاجتماعى؟ ذاك سؤالان شغلا أذهان الباحثين والباحثات فى العصر الحاضر. وكان من جلى فى هذا الميدان «شارلوت بولر» (١) الباحثة النفساوية التى أخرجت هى وزوجها عددا من الكتب القيمة، وأنشأت كثيرا من عيادات الأطفال. وحاضرت فى نفسانية الطفل فى ممالك كثيرة وعلى الأخص فى أمريكا وإنجلترا وكان من حظنا أن سمعناها تحاضر فى معهدى التربية وعلم النفس الطبى فى لندن، وتشرح مذهبها الجديد فى القياس الجمانى للنمو عند الأطفال.

تقول «بولر»: هبك أتيت بطفلين سنهما بين ستة وعشرة أشهر، وأجلستهما وجها لوجه، واتحيت ناحية ترقب تصرفهما، فإذا تنتظر أن يدير منهما؟ أول ما تلاحظه أن واحدا منهما أو كليهما يهم بالاتصال بالآخر، إما

---

Charlotte Bühler

(١)

راجع مقالاتها عن :

“ The Social Behaviour of Children. ”

( Article in Handbook )



عن طريق لمسه ، أو مناغاته ، أو تبادل اللعب معه ، أو جذبته ، أو دفعه ، وقد تلاحظ أن أكبرهما سناً ، أو أقواماً جسماً ، أو أكثرهما قدرة ومهارة ، لا يلبث أن يصير له اليد العليا ، فيتحرك في غير ما حرج ، ويتفنن في ضروب المعاكسات على حين ترى الآخر منزويماً في حركته ضيقاً في نفسه .

وبما تلاحظ من الفوارق في التصرف الاجتماعي لطفلين صغيرين أن أحدهما قد يحتجى — على الرغم من قوته ومهارته — بحجى الصمت والسكون كلما كان بمحضر طفل آخر ، وأن أضعفهما قد يكون أكثر حرية وانطلاقاً ، واجترأه في حركاته .

على أن هناك أنواعاً من الأطفال لا يعيرون قرناءهم أى انتباه ، وإنما ينصرفون إلى لعبهم ، ويأمنون لما بين أيديهم من مواد وأشياء .

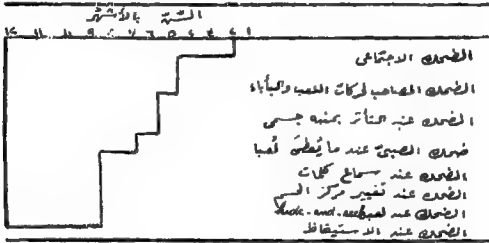
ومن هذا ترى أن على الباحث في تصرف الأطفال أن يواجهه من ناحيتين : —

الناحية الطولية ( أو ناحية النمو التدريجى ) والناحية العرضية ( أو ناحية الفوارق بين أفراد السن الواحدة ) .

فن لطائف ما عمل من البحوث في الناحية الأولى أن جرى ستة وعشرين ومائة من الأطفال أعمارهم بين يوم واحد وخمسة أشهر ، ووضعوا تحت تأثير مؤثرات صوتية ، كالصفير والتصفيق ، والصوت الإنسانى الحنون وصوت الغضب ، والغناء ، والكلام ، والأجراس والملاعق وما إليها ، ليرى مبلغ تأثرهم بما حولهم وشعورهم بمن في حضرتهم من الأتاسى . فوجد أن أكثر ما يسترعى انتباههم القعقة والصفير والتصفيق ، ثم تليها في الأهمية الأصوات الانسانية المصحوبة بوجودان أو تأثر كالغضب أو الحنو أو الغناء ، وأقلها في الأهمية الكلام العادى .

إلا أن الطريف في تصرف الأطفال أنهم منذ الشهر الثانى يتسمون غالباً كلما رأوا كائناً إنسانياً أو سمعوا صوته . وهذا النوع الاجتماعى من الابتسام

هو أول مظاهر الضحك فيهم ثم تنوع بعد ذلك بواسته كلما تقدم الطفل في العمر . وإليك جدولاً بمراحل هذا التنوع مأخوذاً من بحث « بولر » و « هتسر » .



إذاً فأول نتيجة يمكننا أن نقررها عن نمو الشعور الاجتماعي أن الطفل يبدأ حوالي منتصف الشهر الثاني فيظهر تأثره بصوت الانسان ونظراته في شكل إيجابي يختلف عن تأثره بأصوات الأشياء ومناظرها . وسواء أكان ابتسامه هذا منقولا عن شعوره بالذلة والارتياح حال رضاعه - كما يقول بعض العلماء - أم جلبة فطرية أودعها الله فيه لتظهر حين أنه برؤية الانسان - كما يقول بعضهم الآخر - فانها حقيقة مشاهدة لا ريب فيها - وللناس أن يختلفوا في تفسيرها على حسب ما يؤدي إليه تفكيرهم .

أما النتيجة الثانية ، فهي أن الطفل إلى الشهر الخامس من سنه يتأثر بالصوت غير فارق بين مظهر الغضب والتهديد ، ومظهر الرضا والحنان : ولكنه منذ الخامس حتى الثامن يبدأ في مراقبة الوجه كله وملاحظة تعبيراته ، والتأثر بالإيجابي والسلبي منها كل بما يناسبه . ثم يترقى بين الثامن والثاني عشر فيفهم أساليب الدعابة والضحك ، حتى لو أخذت شكل توبيخ أو تأنيب .

وتم نتيجة ثالثة وهي ما وجد بالتجربة من أن شعور الطفل برجعانه في القوة أو السن على آخر إنما يظهر في منتصف السنة الثانية ، وأن الشعور بالضعف إنما يبدأ الظهور في نهايتها ، وأن علاقة طفلين في السنتين الأوليين من حياتهما ، قد تغلب عليها الصداقة أو تقيضا على حسب مزاجي الطفلين وشخصيتيهما . أما في السنة الثالثة فإن مظاهر الصداقة أغلب .

والنتيجة الرابعة التي وصل إليها البحث هي أن أول شعور اجتماعي للطفل إنما يكون نتيجة صلة بينه وبين الشخص الكبير . أما الاتصال الاجتماعي بين طفلين فلا يجرى إلا خلال النصف الثاني من السنة الأولى . فإذا جاءت السنة الثانية أمكنك أن ترى مظهر لم تشاهده من قبل ، مظهر ثلاثة أطفال يلعبون معاً في جماعة ، على أن تفضيل جماعة الاثنين يستمر حتى سن الثالثة . ويصحبه في هذه المرحلة إثارة الطفل لرفيق من جنسه على رفيق من الجنس الآخر . ثم يتزايد عدد الجماعة واختلاط الجنسين بازدياد السن فترى مثلاً خمسين في المائة من الأطفال بين الثالثة والخامسة من العمر يشتركون في مجموعات يزيد أفراد كل منها على ثلاثة وترى الطفل منذ سنه الثانية يُمنيه إبعاده عن الجماعة التي هو فيها .

ما هي العوامل التي تسبب التواصل الاجتماعي وتكوين الجماعات ؟

لارجع إلى الوليد في مستهل حياته تر أنه كان جزءاً من والدته قبل أن يصير شخصاً قائماً بذاته ، وأنه كان عضواً في بيئة أسرية محدودة قبل أن يتدرج وينضم إلى أية جماعة أخرى ، وأنه حتى الشهر الثالث من حياته لم يعقد صلة بالناس حوله إلا طلباً لمساعدتهم إذا ألم به جوع أو مسه ضرر .

ثم تنوعت بعد ذلك بواعثه ، فصاح مثلاً إذ انفض الناس من حوله أو إذ دخل داخل الحجرة ولم يمره انتباهه . على أنك تراه في شهره السابع أو الثامن يتبع القادمين بيمينه ويحرك لسانه بأصوات الطفولة ، ويهز يديه ورجليه كأنما يحاول جذب القادم إليه . وهكذا تتدرج بواعث الاجتماع عنده من الشعور

بالعجز والحاجة إلى الاستئناس بالناس إلى السرور برفقة أقرانه إلى لذة مشاهدتهم في أعمالهم أو المجرى معهم أو الاشتراك وإياهم في نشاط اللعب . وينمو خلال ذلك نشاطه اللغوي فيأتى بباحث جديد ( أو باحث قديم في صورة جديدة ) ذلك هو السؤال والبحث واستقاء المعلومات . وسواء أ كان هذا نتيجة الشعور بالعجز ، أم نتيجة الرغبة في الرفقة العقلية ، فإنه يبنى التواصل الاجتماعي على أساس جديد ، ويهيئ للباحث الفرصة أن يرى مقدار ما عند صغار الأطفال من اجتماعية أو ذاتية ، وما يبدو بينهم من الفوارق كالأحجام أو الأقدام ، والخنوع والعدوان ، والتبعية أو الزعامة .

وقد لفتت هذه الصفة أنظار الباحثين فراحوا يتبعون زعماء الأطفال ، ويدرسون خواصهم ، ويرقبون حركاتهم وسكونهم . فن ذلك ماقامت به « أدلج » في « فينا » إذ وجهت عنايتها إلى الطفل الزعيم ( سن ١٠ و ٤ ) في فصل ضم عشرين من البنات والأولاد اختلفت أعمارهم من ١٠ و ٢ إلى ٧ و ٦ .

اشترك هذا الزعيم في كل المجموعات الصغيرة التي كونها قرنائوه . وكان أكثرهم صلة للآخرين وأخصبهم فكراً واقتراحاً وأوسعهم قدرة على التنظيم ، فوكل إليه الأطفال توزيع الأدوار فيهم . وقبلوا على الرأس والعين نظمه وأحكامه فيما شجر بينهم من خلاف . ولم يرتضوا به بديلاً من الزعماء الأتانيين الذين أرادوا استغلال الزعامة في مصالح ذاتية . فأثبت الأطفال بعملهم هذا أنهم كالكبار يتطلبون في الزعيم ثلاث صفات على الأقل : الابتكار ، والقدرة على التنظيم ، والانصياع لميول الجماعة .

ومن لوازم الزعامة التقليد من جانب الاتباع . وهو من أهم العوامل في التعاون الاجتماعي فقد ثبت أن الطفل منذ شهره الثاني يبدأ في تقليد أصوات من حوله وحركاتهم وأنهم منذ نهاية السنة الأولى يبدأ في تغيير ما يحبه ويلذ من الأعمال فيقلده مراراً ، وأن أول ما يفضله من أوامر أبويه ما يطالبان به من تقليد بعض الاشارات والحركات التي يقومان بها أمامه وأن ٨٠ ٪ من الأطفال في أوائل

الكلام هنا منصب على مرحلة ما قبل المدرسة ، من الثانية إلى الخامسة من العمر والمصطلح عليه الآن في أغلب الممالك أن تطلق مرحلة رياض الأطفال على ما بين الخامسة والثامنة من العمر .



السنة الثانية يفهمون الأوامر الإيجابية البسيطة (مثل اعطني هذا) ويعطونها ، أما النواهي فتجىء متأخرة ، وقلبا يعمل بمقتضاها الأطفال في غياب السلطة الناهية قبل سن الثالثة ، وقد لاحظ النفسانيون بين الثانية والثالثة (وأوائل البلوغ) مدة يغلب فيها على الطفل الجمح وإباء الطاعة فسمو بها « مدة العناد » (١) ، وقرروا أنها مرحلة طبيعية في النمو ، وأن الولد أكثر عنادا من البنت وأن الطفل الذي يمر بهذه المرحلة راضيا هادئا مطيعا دون ان تستثيره النواهي ومضايقاتها ، ودون أن يفضب لنفسه إذا أهمل أو انتزعت منه لعبة أو حد من حريته لن يرجي منه أن يكون في كبره شخصا طبيعيا كاملا .

## الباب الثاني

### مرحلة رياض الأطفال

هب لدينار وضة من رياض الأطفال بها عدد من الأولاد والبنات بين سن الثانية والخامسة ، طلب إلينا أن ندرس ترقيم الاجتماعي . وأن نضع ميزانا لهذا الترقى ، نقيس به تصرفهم وتصرف أمثالهم في السن ، فكيف السبيل إلى القيام بهذه المهمة ؟ أى طرق الدراسة نختار ؟ كيف نضع مقياسا عدديا لأنواع التصرف ؟ وما مقدار الوقت الكافى لهذه الدراسة ؟ قامت « كاترين بر دجز (٢) ، الأستاذة بجامعة « ما كجيل بكندا ، يبحث من هذا الطراز قضت فيه ثلاث سنين ؛ ترقب في مدرستها خمسين طفلا من أبناء البيوتات العالية والمتوسطة ، لم يكن فيهم من شذوذ جسمي أو ضعف عقلي . وقد استعانت بالمراقبات والمدرسات معها

---

(١) Period of Obstinacy.

(٢) Bridges. K.

“ The Social and Emotional Development of the Pre-School Child. ”

في تدوين تصرفهم الاجتماعي وتبويبه ، مستخدمة في ذلك طريقة الملاحظة المنظمة التي مر بك ذكرها .

وكان عليها بالطبع أن تمهد بتعريف للترقي الاجتماعي تسير على مقتضاه في دراستها ، فقالت إنها تقصد بالترقي الاجتماعي « نمو المقدرة على التكيف بطروف الوسط الاجتماعي وملاءمة مقتضياته وعلى التصرف في طريقة اجتماعية مقبولة » .

وإنما يجمعون لك ما وصلت إليه هذه الباحثة من نتائج مما ذا كرون لك بعد ميزاتها الذي ارتضته بعد كثير من التحوير والتغيير :

\*\*\*

ليس من السهل وصف مراحل الترقى الاجتماعي الطبيعي خطوة بعد أخرى أو شهراً بعد شهر ، في مدة ما قبل المدرسة الأولية ( ٢ - ٥ سنوات ) ، فهناك فروق فردية كثيرة وكل طفل يدخل هذه المرحلة مجهزاً بمجموعة خاصة من التأثيرات الاجتماعية مبنية على ميوله الفريزية والوجدانية . من جهة وعلى طبيعة تجاربه الاجتماعية السابقة من جهة أخرى . غير أن الأطفال الذين يجهز بهم إلى الروضة من يثاات ومنازل مختلفة ، لا يلبثون أن يندمجوا في جماعة موحدة ، وأن يظهر على تصرفهم نوع عام من الترقى المنظم . وإذا كان عددهم كبيراً أمكن أن ندمج الأطفال المتشابهين تحت نظام واحد وأن نجد في الصفات العامة لترقيهم ما يسوغ قسمه إلى مراحل معينة . فاذا انضاف إلى ما تقدم أخذ مجموعات كبيرة من الأطفال ، في عدد متنوع من المدارس ، وفي يثاات وجنسيات مختلفة ، ووضعوا تحت نظام واحد من الملاحظة المنظمة ، فمن المحتمل أن تسفر الدراسة عن نظام يجل للترقي الاجتماعي عن الأطفال عامة ، وعن تحديد أعمار خاصة لمراحل مختلفة . إلا أننا يجب أن نذكر أن تحديد أعمار لهذه المراحل من الصعوبة بمكان نظراً لاختلاف الأطفال في سرعة ترقيهم وفي المراحل التي يجتازونها ونظراً للفوارق الثقافية والمدنية بين جماعة وأخرى من الناس .

إن السلوك الاجتماعي عند الأطفال ينقسم إلى فرعين . علاقاتهم بغيرهم من الأطفال ، وعلاقاتهم بمن حولهم من البالغين ، ولناخذ هذين على الترتيب : فنقول .



١- إن الطفل ذا السنتين عند أول عهده بالروضة لا يظهر إلا عناية عارضة بالأطفال الآخرين ، فيحرق النظر في الأشياء والأشخاص ، ويخف للاقتراب من أدوات اللعب ومن الكبار أكثر من اقترابه من الأطفال . لا يلبث هذا الشعور بالحجل والاحجام أن يتبدد فيتناول الطفل لعبة يسلى بها نفسه ، ويراقب الآخرين في لعبهم ، ثم يقدم فيكلمهم أو يجاوبهم أو يشترك وإياهم في اللعب ، ولا تضي مدة وجيزة حتى تراه يبسم إذا ضحك له أحدهم ، أو يقاسمه مبعث ضحكه ، أو يقلده في أعماله وألفاظه ، وإذا أحجم أول عهده بالمدرسة عن مقابلة الصداقه بمثلها ، فانه الآن يجزى على الود ودأ وعلى الابتسام بمثله . ويؤثر الجديد أول عهده بالروضة ، أن يبقى بعيدا عن الألعاب الجمعية فإذا ما بسطت إليه يد التشجيع ولا سيما من طفل أكبر منه بادر إلى الاشتراك في هذه الألعاب بعد أيام قليلة من دخوله المدرسة . ومن شأن الأطفال في سن السنتين تفضيلهم اللعب منفردين ، دون التفات إلى الآخرين إلا طلبا لما بين يسهم من أدوات اللعب . لكنهم يباوهم سن الثالثة يحب إليهم اللعب جماعات متى وثلاث ورباع . وكثيرا ما يقود مثل هذه الألعاب طفل أكبر من الباقين . يثلب على الأطفال أول عهدهم بالروضة الاستسلام ، والاعتماد على غيرهم في المساعدة ؛ فإذا صاحوا في طلب اللعب انتظروا أن تجلب إليهم ، وإذا اعتدى عليهم معتد قنعوا بالمقاومة السلبية ، أو صاحوا طلبا للتجدة : غير أنهم لا يلبثون أن ينمو عندهم شعور الثقة بالنفس ، والغضب لها ، والحفاظ على ما يملكون ، فيمضون على أدواتهم بالنواجذ ، أو يقاومون الباغي عليهم بالعض أو الرفس ، وما يجاوزون الثالثة حتى يكونوا قد تعلموا الاستعاضة عن هذه الوسائل الفطرية بأنواع أرق منها كتوبيخ المعتدى ولومه . ومن الطريف أن بعض الأطفال الجدد في الروضة يلجأون أحيانا إلى وسيلة غريبة من وسائل اختبار البيئة الجديدة وسبر غورها ، ذلك أن الواحد يضرب آخر أو يلكمه لغير ما سبب سوى الرغبة في استطلاع ما يترتب على هذا الاستفزاز وليس لهذه الظاهرة سن خاصة فقد تجددها في ذى السنتين وذى الأربع لأنها تغلب في الجدد دون الثالثة . وقد يستعص الجدي عن الضرب بمجرد الدلس أو المشاكسة

الرفيقة خصوصاً بعد أن يتدين ما ينجم عن الضرب من نتائج سيئة عليه وعلى الآخرين . وكثيراً ما يتدخل الأطفال الجدد في ألعاب أقرانهم ويسبون شيئاً كثيراً من الخل والاضطراب لاسيما بعد أن يخلعوا عنهم ثوب الخجل الذي غشيه أول الأمر وقد يمضي الأشهر قبل أن يتعودوا الكف عن السطوع على أدوات أقرانهم ، وعدم التدخل في ألعابهم . غير أنه بعد الثالثة والنصف من العمر يصبح احترام أدوات الآخرين ظاهرة اجتماعية في تصرفهم إلا الحريصين منهم على جذب الانتباه إلى أنفسهم فإن عدوانهم قد يستمر إلى ما بعد الرابعة .

وكما نلاحظ اهتمام الطفل بالآخرين كثرت محاولاته في كسب إعجابهم واستحسانهم ، فيريهم أعماله ، ويهتم بارتباطهم ، وربما وقف عمله الخاص ليساعدهم فيما صعب من أعمالهم ، وينمو ذلك العطف والتواضع للجميع ، حتى تترى الطفل ذا ثلاث السنوات يواسي صاحبه في الشدة ، يداعبه تارة ويسعده أخرى ، وتجد هنا تغيراً ظاهراً في المصادفة ، فبعد أن كانت أشباه جمل وملاحظات متقطعة يصف بها الطفل شئونه ورغباته ، تصبح منظمة منسوبة على موضوعات يهتم لها الجميع ، وربما أخذت قالباً من الهذيان الطفلي مصحوباً بالحركات الجسمية ، وتقلصات الوجه التي يقصد بها إدخال روح السرور والفكاهة على قلوب الآخرين . ومن دلائل عناية بعض الأطفال ببعض في هذه المرحلة أن بعضهم يهتمون بإظهار أخطاء بعض تارة بالشكوى وتارة بالإشارة ، وهم في هذا إنما يحاولون كسب رضا الكبار من حولهم ، إذ يظهرون لهؤلاء معرفتهم بالصواب والخطأ من السلوك وكثيراً ما يحاول الطفل ذو ثلاث السنوات الإقلال من شأن غيره بتكرار معانيهم في أمازيج صغيرة . ويلجأ الصغار إلى من يقرهم من البالغين إذا أرادوا إصلاح المخطئين ، أما الكبار منهم فربما حاولوا ذلك بأنفسهم قائلين للمصيب أصبت وللمخطئ أخطأت ، والأطفال دون الثلاث السنوات يحرصون على ما يجلبون معهم من الأدوات حرص البخل على دراهمه ، ويظهرون رغبته أن يكون كل شيء لهم وحدهم . أما من تجاوزوا هذه السن فلا يمانعون أن يقاسمهم غيرهم أدوات لعبهم وسواها ، ويكثر أن ترى من فوق سن الأربع يدافعون عن

حقوق غيرهم ويكفون المعتدى عن عدوانه ، ويحمون الصغار والضعفاء مقابلين أذام بالجلم والأناة . على أنك ربما لا تعدم أن تجد من كبار الأطفال من يعتز بقوته وبطشه ، فيسرف في إغالة الصغار ومضايقتهم ، وإلقاء الأوامر والنواهي عليهم ، وتكليفهم القيام بخدمته ، وتقرعهم على ما يبدو منهم من ذنب أو تقصير .

وقلما يلعب الطفل الكبير منفرداً ، وإنما تجده منضماً إلى جماعة ، وإذا كلف عملاً منفرداً في ساعة خاصة قام به ، ويتنظر - ولا كذلك الصغير ذوالستين - دوره فيما يمنحه من تحف أو يوكل إليه من واجب ، وله ولأمثاله من الكبار شغف خاص باستقبال الأطفال الجدد وإيناسهم وتشجيعهم على الانضمام إلى المجموع . وعلى الجملة فبين سن الستين والخمس يترق الطفل في تصرفه الاجتماعي من عدم الاكتراث ، ومن حب الانصاح عن النفس والحد من حريات الآخرين إلى مرحلة يغلب فيها العطف ، والشفقة ، ورعاية الحقوق ، والتعاون ، واللعب الجمعي ، والاهتمام بالنم والاستحسان ، والتعير عن هذين بالأقوال لا بالأفعال .

٢ - علاقات الأطفال بالكبار : يغلب على الأطفال الجدد حوال سن الستين الخجل من الكبار ، فتجدهم يتوارون خلف آبائهم أو أولياء أمورهم ، إذ يحضرونهم إلى الروضة ، حتى إذا انصرف هؤلاء أقبل الطفل شيئاً فشيئاً على مدرسته واستجاب لما تظهره له من عطف وترحيب . وكثيراً ما يقصر مودته أول الأمر على مدرسة واحدة ، غير أن هذا القصر لا يلبث أن يزول ، ويشعر الطفل بالأنس في محضر كل المدرسات . وملاحظات الأطفال الجدد لا تعدى إبداء رغبة أو احتجاج ثم تنطلق ألسنتهم وحرثهم ، وتنمو لغتهم شيئاً فشيئاً حتى ترام حوالى سن الثالثة يصقون ما يمر بهم من تجارب للبالغين ، أو يطلبون منهم العون في أمر من الأمور ، أو يخبرونهم عن مزام الآخرين وعيوبهم ، وعن حسنات أنفسهم وما قاموا به من جليل الأعمال ، وقد يدون شتى الملاحظات على هندام المدرسة ويسألونها عن أعمالها الخاصة في لطف واهتمام .

صغار الأطفال في سن الستين كثير و الاعتماد على البالغين في لبسهم و خلعهم و طعامهم و حاجاتهم الشخصية ، و هم ينتظرون العون فإذا لم يسعفوا به بكوا من أجله ، ثم ينمو بالتدريج شعورهم الاستقلالى حتى يحى الوقت الذى يفضلون فيه قضاء حاجاتهم بأنفسهم و ربما أتف بعضهم أن يقبل العون من أحد . و يمر على الطفل — بعد الستين و النصف — عام يكثر فيه عناده ، و رغبته فى إظهار ذاته فىقاوم أثر البالغين ، و يترك القيام بما يأمرونه ، و يظهر أحيانا بمظهر العصيان الصريح . وقد يقرن هذا عادة بشيء من التعاون و المساعدة و الحديث الودى ، إذ أن هذه المرحلة ذات وجهين ، ففيها أيضا يكثر اهتمامه بالآخرين ، و رغبته فى كسب ثنائهم و مجانبة لومهم ، و سرعان ماتجلى هذه الازمة بين الفردية و التعاون عن نوع من المساومة فيبحث الطفل عن أعمال تتجلى فيها ذاته و مقدرته ، و لا تجلب عليه سخط الآخرين ، ثم يعود بالتدريج حب ما يعود عليه بالحديث الحسن و يبلوغه الرغبة يكون الطفل قد خلع عن نفسه سلاح العناد للبالغين ، و تزود بالرغبة فى إرضائهم و معوتهم ، و الامتناع عن فعل ما يحظرون ، و أشد ما يؤله فى هذه المرحلة أن يواجه بلوم أو تأنيب .

و من خواص الطفولة الرغبة الشديدة فى جذب انتباه الآخرين ، غير أنها تأخذ مظاهر مختلفة على حسب السن التى يمر بها الطفل ، فالصغير ذو الستين يظهر هذه الرغبة بتعلقه بأهداب البالغين ، و ملازمهم كظلهم ، أما الأكبر قليلا فانهم يستغيثون عن هذا بطلب المساعدة من البالغين ، و يعرض أعمالهم عليهم طلبا للتشجيع و الاستحسان ، و بالشكوى إليهم أحيانا ، أو الحديث عما صادفوا من أحوال ، أو إلقاء الأسئلة عليهم فيما يعرض من شئون . ثم يتحول هذا إلى رغبة فى الاستقلال و انصراف عن البالغين إلى محادثة الأقران و اللعب معهم . و كثيرا ما يستولى حب الثناء و اجتناب الذم على بعض الأطفال فيغالون فى طلبه و يتلبسون حتى غير الشريف من الوسائل ، بالكذب تارة و الخداع أخرى ، و يخفون معالم أخطائهم ، و يخفون لأنفسهم شتى المعاذير ، و قد ينسبون لأنفسهم ما عظم من الأعمال و لغيرهم ما رخص منها ، رغبة فى التعالى على الآخرين و الشماتة

بهم ، وظل هذا دأبهم حتى تعلمهم التجارب الفرق بين الحقيقى والخيالى من الأخبار وبين الحميد والذميم من الأفعال . وقد لوحظ أن الأطفال الذين نهج معهم آباؤهم منهج اللين والتسامح فحرموا سريماً من ربة الحرص على الثناء بأى ثمن ، وتعودوا الصدق فى القول والاخلاص فى العمل .

والخلاصة أن الأطفال بين السنتين والخمس يجتازون ثلاث مراحل فى رقى علاقاتهم الاجتماعية بالبالغين : فى المرحلة الأولى يكون شعورهم سلبياً أكثر منه إيجابياً ويعتمدون كل الاعتماد على مساعدة البالغين لهم وشموهم برعايتهم . وفى المرحلة الثانية ( ٢٦ — ٣٦ ) يغلب عليهم العناد وحس السيطرة ثم يتحول تصرفهم شيئاً فشيئاً من المقاومة والعناد إلى المودة والتعاون ، ويكثر فيهم حب الثناء وتحاشى الدم وتترقى عاداتهم ، فتتناول المصالح المشتركة بينهم والبالغين . وبهذا يصلون المرحلة الثالثة ( ٤ إلى ٥ ) التى يكون من أهم خواصها نمو الاعتماد على النفس ، والثقة المتبادلة ، والرغبة فى التعاون .

\*\*\*

هذه هى الصورة الاجتماعية التى رسمتها لنا « برджер » لأطفال روضتها فى مجموع الاجتماعى ، والتى حذرنا أن نأخذها على علاتها ، أو نطبقها بحذافيرها من غير ما دراسة على الأطفال من جلسات أخرى ، أو أن نظن أن جميع الأطفال يمرون بمراحلها على السواء . إذ أن هذه المراحل تقريبية لا محدودة ، وإذ أن بعض الأطفال لسبب ما قد يرجعون القهقرى فى سلوكهم الاجتماعى ، وإذ أن هناك فوارق فردية كبيرة جدية بالدرس والتمحيص .

\*\*\*

أما الميزان الذى وصلت إليه « برджер » بعد تعديل طويل فقد بنته أولاً على إعطاء درجة ( ١ ) للتصرف الآرقى (الأكثر مناسبة للعرف) و ( ٠ ) « الأدنى (الأقل ) ( د د )

و (-) لما كان مشكوكا فيه - أو لما لم تتناوله الملاحظة  
ووضعت النتيجة النهائية على الصورة المثوية الآتية :

$$\frac{\text{مجموع الدرجات الموجبة}}{100 \times} \text{عدد أنواع التصرف مطروحا منها ما أعطى درجة (-)}$$

ونصحت لمن أراد استعمال ميزانها أن يبدأ بطفلين أو ثلاثة فيراقبهم مراقبة دقيقة ويقيس تصرفهم بالميزان . فإذا ما مرّن على العمل وعرف مداخل الأمور زاد العدد إلى عشرة أو عشرين ، وقسط بينهم في الوقت والعناية . ويحسن أن تكون الملاحظة لكل طفل يومية . وأن تستغرق ثلاث ساعات كل يوم ، وأن تكون في أوقات مختلفة من الأيام ليلاحظ تصرف الطفل تحت ظروف مختلفة وأن نحسب النتائج كل شهر أو شهرين ، ليشهد المراقب نمو التصرف و ترقيه التدريجي ، وأن يستعان بآباء الأطفال وذويهم على وصف تصرفهم خارج الروضة ، وأن يعاد النظر مرارا في الأنواع التي أعطيت درجة (-) حتى يحول معظمها إلى إحدى الدرجتين الآخرين فلا يبقى في النهاية أكثر من ١٠ ٪ . من الأنواع بدرجة (-) .

وسترى بعد أن الميزان ينقسم قسمين رئيسين ١ ، ٢ ، وأن كلا منهما ينقسم إلى شعبتين ١ ، ب ، وأن بعض الأنواع يميز بالعلامة ٥ للدلالة على أهميته في الترقى الاجتماعي ، وأن كل نوع مقرر في عبارة موجبة سالبة أو سالبة موجبة فالموجبة في الأولى والسالبة في الثانية تسيران إلى التصرف الآرق ، وكل من الآخرين إلى التصرف الأدنى .

## ميزان الترقى الاجتماعى

قسم (١). علاقات الأطفال بالأطفال

جزء ١ - من ٢ إلى ٥ سنوات

حصل أو لم يحصل من الطفل أنه :

- (١) لعب مع طفل آخر
- (٢) تكلم إلى طفل آخر
- (٣) عقد أحيانا صلة اجتماعية بلبس طفل أو دفعه
- (٤) قلد أعمال أطفال آخرين
- (٥) كلمات
- (٦) ضحك
- (٧) تكلم غالبا إلى أطفال آخرين
- (٨) ابتدأ نشاط لعب جديد مع طفل آخر
- (٩) انضم إلى مجموعة من الأطفال فى اللعب
- (١٠) عمل على كسب استحسان طفل آخر
- (١١) سأل المساعدة من طفل آخر
- (١٢) أعطى دائما لىابه إذ وجه إليه رجاء مقبول
- (١٣) انتظر فى العادة دوره
- (١٤) حاول أن يدافع عن حقه فى الأدوات والمكان
- (١٥) أشار إلى أخطاء الآخرين
- (١٦) اجتهد أن يساعد الآخرين

٥ (١٧) وقف عمله لمساعد طفلا آخر

٥ (١٨) وامى آخر في الشدة

لم يحصل أو حصل من الطفل أنه :

(١٩) صدجا نباليتحاشى بوادر المودة من طفل وآخر

٥ (٢٠) بقى في العادة خارج الجماعة في مشيهم ولعبهم

٥ (٢١) ادعى لنفسه لعب الآخرين

٥ (٢٢) تدخل في عمل الآخرين

٥ (٢٣) أتلف عمل الآخرين

٥ (٢٤) أحدث القوضى في جماعة أو قاد بعضهم إلى العبث والإخلال

٥ (٢٥) كثيرا ما جذب الآخرين أو دفعهم

(٢٦) كثيرا ما شكى الآخرين للبالغين طلبا لمنفته الخاصة

(٢٧) ضايق طفلا جديدا بالسخرية به أو باهماله والصد عنه

(٢٨) نفسك بضرب الآخرين وقرسهم مرات عدة

(٢٩) بهض الآخرين أو البصق ناحيتهم

(٣٠) أغاظ غيره بطرق أخرى مسبيا لهم كدرا وقلة راحة

جزء ب (يضاف إلى السن ٣ إلى ٥ سنوات)

حصل أو لم يحصل من الطفل أنه :

(٣١) عرض على الآخرين أن يقاسموه أدواته

(٣٢) قاسم الآخرين ( راغبا ) لعبه أو حلواه التي جىء بها إلى المدرسة

(٣٣) أحضر لعبة لمعطيا طفلا آخر

(٣٤) تطوع بمناولة الآخرين الأشياء على المائدة

(٣٥) دافع عن حقوق الاطفال الصغار

(٣٦) كان البادى لانواع من النشاط في جماعة

(٣٧) حاول أن يدخل طفلا جديدا في جماعة



- (٣٨) تكلم بخير عن طفل آخر  
(٣٩) فاه بملاحظات الاستحسان عن عمل طفل آخر  
(٤٠) أعاد ملاحظات طفل آخر بتغيير أو بلا تغيير  
(٤١) حاول إصلاح الآخرين بلا ابتال إلى البالغين  
(٤٢) كلّم في لطف معتديا تدخل في عمله  
(٤٣) اعتذر إلى طفل عن خطأ أو حادث غير مقصود

لم يحصل أو حصل من الطفل أنه .

- (٤٤) جذب أدواته في عنف بعد أن نقلها طفل آخر  
(٤٥) لکم او شاجر اطفالا اصغر منه  
(٤٦) فاه بملاحظات هازئة عن طفل آخر  
(٤٧) كثير ما امر الآخرين او شرع لهم  
(٤٨) فرض خدماته على اطفال اصغر منه ضد إرادتهم  
(٤٩) لعب عادة وحده في الخارج  
(٥٠) وُضع من الجماعة موضع التوبيخ او التحاشي

قسم (٢) علاقات الاطفال بالبالغين

جزء ١ - ( من ٢ إلى ٥ سنوات )

حصل أو لم يحصل من الطفل أنه : -

- ( ١ ) تكلم غالبا إلى الكبار .  
( ٢ ) عاون عادة في الأعمال المدرسية اليومية .  
( ٣ ) أعلن حقوقه ضد أوامر الكبار .

- ٤ ( عمل على كسب رضا الكبار .
- ٥ ( قبل عن رغبة أن يساعد .
- ٦ ( طلب المساعدة إذ احتاجها .
- ٧ ( حاول أن يساعد نفسه إذ أعوزته المساعدة .
- ٨ ( وجد دائماً شغلاً لنفسه .
- ٩ ( وضع الأدوات في مكانها قبل إخراج غيرها .
- ١٠ ( حدث شخصاً بالغا عن تجاربه .

لم يحصل أو حصل من الطفل أنه : —

- ١١ ( ابتعد ناحية عن شخص كبير .
- ١٢ ( كثيراً ما رفض القيام . يا أمره به كبير .
- ١٣ ( كثيراً ما عصى الأوامر .
- ١٤ ( قاوم في العادة اقتراحات الكبار .
- ١٥ ( رفض أكل غذائه باستمرار .
- ١٦ ( تجاهل سخط الكبار .
- ١٧ ( كثيراً ما ذهب إلى الكبار ليحنوا عليه ويلاطفوه .
- ١٨ ( انتظر عادة حتى يرى كيف يستعمل أدواته .
- ١٩ ( طلب المساعدة بالانتظار السلبي .
- ٢٠ ( اعتمد مطلقاً على المساعدة في خلع ثيابه .
- ٢١ ( انتظر أن يطعم على المائدة .
- ٢٢ ( اعتمد مطلقاً على المساعدة في شئون نظافته .
- ٢٣ ( أتلف الأدوات عمداً .
- ٢٤ ( حاول أن يأخذ مكان الآخرين من انتباه الكبير .
- ٢٥ ( كثيراً ما اتبع الكبير طلباً لا تنباهه .

## جزء ب (يضاف إلى السن ٣١ إلى ٥ سنوات)

حصل أو لم يحصل من الطفل أنه : ..

- (٢٦) قص مفاخر أعماله على كبير .
- (٢٧) قام بالأعمال اليومية للدرسة في غياب كبير .

لم يحصل أو حصل من الطفل أنه : -

- (٢٨) فعل أشياء ممنوعة في غياب الكبير .
- (٢٩) اخترع معاذير للخطأ والأعمال .
- (٣٠) حاول أن يخفي معالم فعلاته من الكبار .
- (٣١) وجه إلى الكبار ملاحظات بذينة .
- (٣٢) رفض أن يحاول خلع ملابسه أو لبسها بلا مساعدة .
- (٣٣) جذب على الدوام في طلب انتباه الكبير .
- (٣٤) ألج على الدوام في طلب الثناء والاستحسان .
- (٣٥) لجأ إلى الأخبار غير الصادقة ليوم الكبار بأهمية أو يؤثر فيهم

\*\*\*

هذا هو الميزان برمتة . فان شئت تطيقه فلك هذا ، على أن تذكر أن قيمته ليست في نتائج العددية ، وإنما هي في ضبط الملاحظة ، ودقتها ، وتحليل ما يبدو لك من تصرف الأطفال ، وتبع الظواهر الاجتماعية عند دم في نواحيها الكثيرة .

فان أردت موازنة عددية فإليك قليلا من النتائج التي وصلت إليها « بر دجر ، إذ طبقت هذا الميزان سنة كاملة على ثمانية وعشرين من الأولاد والبنات (متساوي العدد) .

(١) ازدياد الدرجات المثوية بازدياد السن :

سن					
٤٥٦ - ٤١١	٤٥٥ - ٤٣٦	٤١١ - ٣٦٣	٣٥٥ - ٣٢٦	٣٢٦ - ٢٥١	
٪٧٢	٪٧٨	٪٦٥	٪٦٦	٪٥٠	جزء ١
٪٨٦	٪٨٤	٪٧٥	٪٧٨	٪٥٨	جزء (٢)
٪٨٩	٪٧٥	٪٧٠	٪٧٢	٪٥٤	الميزان كله

(٢) لم يوجد بين الجنسين كبير فرق إلا أن الأولاد كانوا أحرص على الاجتماع وأعظم شغفا باللعب الجمعي من البنات ، خير أنهم كانوا أقل صبرا . وأكثر خشوة وتحديا لسلطة الكبار . وقد كان البنات أكثر رقة ، وأرحم بالجدد من الأطفال إلا أنهم كن أكثر حرصا على جذب اقباه الكبار .

(٣) استخلصت « بر دجر » حساب التلازم فلم تجد كبير علاقة بين نتائج الترقى الاجتماعى ونتائج الذكاء فى الأطفال : إلا أن قلة العدد الذى تناولته دراستها تجعل من المستحسن عدم القطع برأى فى هذه العلاقة ، والانتظار حتى تقول البحوث الوافية كلمتها الفصل فى هذا الموضوع .

## الباب الثالث

### الحب والبغض

تعتقد "إيزا كس" (١) أن النمو الاجتماعي عند الطفل لا ينبغي فصله عن النمو العقلي ، إلا تسليلا للبحث العلمي ، وأن معظم تصرف الطفل من مستهل حياته يصح أن يدخل تحت تأثير النمو الاجتماعي ، وأن الغرائز الاجتماعية فيه لا تنزل عليه دفعة واحدة وإنما تنمو من مبادئ صغيرة . ولذلك يجب الرجوع إلى صفات الأطفال إذا أريد فهم كبارهم أو البالغين ، وإذا كنت على ذكر مما قدمناه لك من أن هذه الباحثة تأثرت في دراساتها الأولى بمذهب "فرويد" في التحليل النفسي ، وفي نسبة الأهمية الكبرى للغريزة الجنسية ، لم يدهشك أن يكون نصف بحثها في النمو الاجتماعي عند الطفل منصبا على جنسية الأطفال ورموزها الظاهرة والباطنة ، فقد دونت ملاحظاتها اليومية ثم حللتها وأدرجتها تحت قسمين كبيرين ، يتفرع كل منهما إلى شعب تنقلها لك فيما يلي :

### القسم الأول : العلاقات الاجتماعية من حب وبغض

ويدخل تحتها :

أ - الشعور الأولى بمركبة الذات .

ب - الكراهة والعدوان . وهما إما فرديان أو جمعيان : فمن مسيات

الكراهة الفردية :

(١) باعث الملكية

(٢) باعث السيطرة والتسلط

(٣) باعث المناظرة

---

Isaacs. S. (١)

" Social Development in Young Children "

(٤) الشعور بالضعفة أو الرفعة ، أو القلق .

وأما الكراهة الجمعية فمنها ما يكون

(١) للآجانب والجدد

(٢) للكبار

(٣) للصغار والضعفاء

ج — الصداقة والتعاون .

الباب الثاني — المصادر العميقة للحب والبغض ، ويدخل تحتها :

١ — الجنسية

ب — النجل أو الشعور بالخطيئة — وهو عامل من العوامل المهمة في إثارة البغضاء والعدان بين الأطفال فتراهم يصرحون به مباشرة في ألفاظهم ، أو يمثلونه في لعبهم ، أو يرمون به غيرهم ، أو يقسون من أجله في الحكم على ذنب ولو كان صغيرا .

فأما الجنسية فتتجل في :

(١) اللذة الفمية

(٢) د العضوية

(٣) د القرصية : جسمية أولفظية كلذة الطفل في أن يثرى عاريا وفي

أن يعجب به الناس .

(٤) حب الاطلاع الجنسي .

(٥) البعث الجنسي ( Nasturbation ) وهو طبعى في الأطفال إلا أن الغلو

فيه لا يلجأ إليه إلا الأطفال الواقعون تحت تأثير وجداني شديد . ومن أسبابه الحرمان من الحب ، والحنين الجنسي إلى أحد الأبوين ، والرغبات العداوية نحو قتل مناظر .

## (٦) المخاوف والرموز الجنسية (٧) اللعب المتركز حول الأمرة والأطفال والزواج

\*\*\*

والآن نمود بشيء من التفصيل إلى بعض ما أجملناه فقول :

١ - الشعور الأولي بمركزية الذات : إذا جمعت عددا من صغار الأطفال معا في مكان واحد ، وتركتمهم أحرارا يلعبون كما يشاؤون ، فانهم لا يكونون في المبدأ جماعة بالمعنى النفساني ، بل يتصرفون كما يتصرف عدد من الاشخاص المستقلين كل مشغول بمحاياته العاجلة . وقد يظهر بعضهم بمظهر العداء أو الاخاء للآخرين غير أنهم ينظر أحدهم للآخر نظره إلى وسيلة تقربه أو عقبه تباعده من أغراضه الخاصة . ويتجلى هذا في مظاهر عدة منها انتظار الطفل موافقة الآخرين له في خيالاته وأعماله ، وإلا حاول أن يفرض إرادته عليهم بأن يخصص لكل حصته في اللعب أو بأن يأخذ دور الزعيم ويترك الادوار الأخرى للآخرين ، أو بأن يحاول التأثير فيهم من طريق التهديد أو الرجاء أو الرشوة .

وتلاحظ هذه الظاهرة غالبا في الأطفال دون الرابعة ، وقد تظل تراها في بعض الأطفال حتى السادسة إذا كانوا ممن حرموا بيئة صالحة ينمو فيها شعورهم الاجتماعي وتوقف على عوامل كثيرة منها السن ، والتجارب الاجتماعية السابقة ، والمزاج ، والقدرة على مسابقة البيئة الاجتماعية ، والحالة الوجدانية التي يكون عليها الطفل من حرص شديد أو رغبة ملحة . ويظهر أن مركزية الذات هذه تكون في المبدأ شعورا أوليا في حال إبهام واختلاط ، تميز بعد من ثناياه التجارب الاجتماعية واحدة بعد أخرى . وحال الإبهام هذه ليس لها حدود معينة ، فقد تتمثل في لعب الاوهام الذي يشغل به الطفل وحده ، متجاهلا محضر الآخرين ، وقد تتداخل رويدا رويدا في أنواع اللعب الخيالي والتمثيلي إلى أن تتحول أخيرا إلى علاقات اجتماعية ، تتجلى في مظاهر اللعب المنظم ، حيث يعرف الأطفال بعضهم بعضاً ، ويكونون مصالح مشتركة ، ويتذوقون لذة اللعب والعمل جميعاً بما في هذين من مساعدة متبادلة ونفع عميم . وباحتكاك الأطفال بعضهم ببعض ، وتعارض أهوائهم

ورغبتهم ، يتكشف الخيال الطفولي شيئاً فشيئاً عن الحقيقة ، ويبدأ الاطفال بحسب بعضهم لبعض حساباً ، ويعترف الواحد منهم بوجود الآخر . من هذا يدرك المربي ضرورة وجود الاطفال ولعهم معا ، فان الطفل الذي يقضى معظم وقته في حضرة الكبار ، يظل شعور الجماعة الحق عنده مفقوداً أو ناقصاً ، وتمزب عن ذهنه المساواة ، ويتربى فيه الخنوع والاعتماد على غيره .

ب - الكراهة والعدوان : قد يدهش المراقب لصغار الاطفال لما يرى من كثرة مظاهر الكراهة والعدوان فيهم . حتى فيمن تحدروا من أسر راقية وعودوا الدماثة والرفقة وابن الجانب . ويتمثل العدوان في مظاهر كثيرة منها العض والبصق . والركز ورمى الاشياء واختطافها أو إتلافها والشتم والسباب والوعيد والاغاطلة .

(١) فما يسبب الكراهة بين الاطفال حب التملك سواء أ كان ذلك في صورة حرص الطفل على ما يملك أم رغبته فيما عند الآخرين . هذا الميل أقرب أن يكون فطرياً في طبيعة الانسان ، فما كدوجل ، مثلاً يعتبر غريزة الاقتناء إحدى الفرائز الأساسية في الانسان ويرى أنه اليها يرجع الفضل في تحصيل الثروة وجمع المال وتقدم المدنية ولذلك ترى هذه الغريزة قليلة العمل ضعيفة الأثر في القبائل المتوحشة التي تعيش على الصيد ولا تتخذ مقراً أو وطناً ثابتاً . أما في قبائل الرعاة فلها تجلي فيما يقتنيه كل بيت من الماشية والانعام ، حتى إذا وصلنا في تاريخ المدنية إلى مرحلة الزراعة رأينا أثر هذه الغريزة واضحاً كل الوضوح .

ويهتم صغار الاطفال بحجوم الاشياء أكثر من منافعها ، فكلما كانت كبيرة كان تعلقهم عليها أكثر ، وتخاصمهم في امتلاكها أظهر ، حتى لو كان التصرف فيها فوق مقدورهم . وهناك نوع من الملكية المنوية تلحظه في الاطفال ، كأن يسمعو أغنية أو قطعة موسيقية فيعدون سماعها ملكاً خاصاً بهم ، لا يجوز لغيرهم أن يدركه . وقد يجد المربي صعوبة كبيرة في قصر كل طفل على دوره في اللعب ، فان بعضهم



ليعد الدقائق أيا ما في انتظار دوره على الأرجوحة أو غيرها . وقلبا يقبل صغار الاطفال التحكيم في منازعاتهم إلا إذا غلبوا على أمرهم . وعجزوا أن يتالوا بالقوة ما يريدون . فإذا ما تدرج المربي في بث روح العدالة بينهم وأفهامهم - بطريقة عملية - قيمة التعاون الاجتماعي خصوصا بين المتساوين منهم سنا وقوة ، رأى بعد ذلك عجبا من لطف معاملتهم وحرصهم على توزيع العدل بين الجميع .

(٢) ومن الأسباب حسب السيطره والتسلط وهذا يظهر عند ما يتدخل الكبير أو أحد الاطفال في مصالح الطفل . فيغضب هذا ويكثر عن ناب العداء . وقد أثبت ( ولسون ) أن من بواعث الغضب عند الطفل التدخل الذي يحد من حريته ومن هذا ما ترويه ( ايزاكس ) ( من ان الولد هارولد طلب من المدرسة ان تجلس وتقول لا . لا ، ويدور هو حولها مهدداً أن ينسف القاعة كلها ليرضى شهوة سلطانه وعدوانه ) فان الاطفال يحبون أن يكونوا دائماً على قمة الدنيا وأن ينظروا من عليها سياتهم إلى المخفوقات من تحتم وربما هشم الطفل عربة الآخر ثم صاح ملء فيه فرحاً وسروراً . وربما قال لمدرسته بعد أن كان قد دعاها لأخذ الشاي معه - وسألها أن تناوله شيئاً فرفضت - لن ادعوك لتناول الشاي معي مرة أخرى وإذا جئت غلقت ذلك الابواب ؛

(٣) والعداء الناشئ من المناظرة أكثر تفشياً عند الاطفال وأصعب على الكبير أن يحاول إزالته . فتروى ( ايزاكس ) انه عند ما جرى الأولاد ليلعبوا في الحديقة عاد جورج إلى معلمته وقال لها : نحن لا نريد اللعب مع الآخرين . أليس كذلك ؟ ثم بقي معها نصف ساعة ) « وزار أحد الناس المدرسة فدعاها الطفل « دان ، لتناول الشاي معه ، فلما بصّر الطفل « فرانك ، بذلك بدت عليه علامات الغضب وأكثر من الجلبة والعضواء . وأراد أن يشاجر « دان » ، وكثبت إحدى

الامهات إلى المعلبة تقول ان بنى الصغيرة ، وسنها سنة وعشرة أشهر قد أصبحت صعبة المراس نظرا لغيرتها من أخيها الصغير ؛ وسنه خمسة أشهر ، فكلما رأتى أرفعه بين يدي حاولت ضربه وأخلت في البكاء . وقد حاولت علاجها بأن تجاهلت هذه الغيرة فيها وامتنعت عن سؤالها تقديم أى مساعدة أو خدمة لأخيها ، فنتج العلاج وابتدأت هى من نفسها تحنو عليه وتعهده وتقدم إليه أعز لعبها ، وقد أخذت غيرتها الآن مظهرا آخر ، ذلك أنها ترفض أن تنظر إلى الزائرين في المنزل أو تجيب على تحييتهم بأكثر من قولها : « لا . لا أريد » .

## القسم الثانى

### ١ - الجنسية

إن الحياة الباطنية للطفل ، والقوى النفسانية الكامنة فيه ، لكبيرة الأثر في تصرفه ، فلا يمكننا أن ننفذ إلى فهمها بمجرد النظر إلى تصرفه الخارجى ، ولا يتسنى لنا فهم الترقى الاجتماعى والوجدانى والذهنى عنده إلا إذا رجعنا إلى المرحلة الأولى من حياته ، ودرسنا علاقته بأبويه ، وبواعث اللذة عنده ، وشعور ارتياحه حال الرضاع ، وسروره بمراقبة أعضاء الافراز والتناسل ، والألعاب المحتمية على هذه المظاهر من ذهاب الأطفال جماعة إلى المراحض ، والكلام عن عمليات البراز ، وخيالات الطفل عن العلاقات الجنسية بين أبويه .

يؤيد هذا ما كشفه التحليل النفسى عند مرضى الأعصاب والنفوس من أن نموم النفسانى الجنسية قد وقف عند مرحلة من مراحل الطفولة لم يتعدها . وقد أثبت البحث أن هناك فى نفس الطفل دنيا من الشعور والوجدان بعيدة عن حكم العقل ، إذ أنه يبدأ حياته وله بمض حاجات ضرورية لا يقوى على تحصيلها

إلا بمساعدة أمه أو مربيته ، فإذا حصلها شعر بالارتياح . وإذا لم يحصلها شعر بالآلم . والشئ الحسن عنده ما أمكن تحصيله ، والشئ الحسن من تم على يده التحصيل ، والرديء من الأشياء والأشخاص بعكس هذين .

فالحياة النشاطية الشعورية عند الطفل قوية جداً . ورغباته وأهواؤه ومخاوفه وآلامه هي كل دنياه . ووسائل التواصل عنده لا تنمو بسرعة نمو رغباته ، وذاته التي هي جزء منه والتي تربطه بالدنيا الخارجية ضعيفة ، تكون الأم في مستهل العمر جزءاً مكملها . وقد تقصر الأم في بعض الأحيان عن القيام بمحاجات الطفل دون أن يفهم هو لهذا سبباً ، فيصرخ ويبكي وينازع ، حتى إذا لم يجد هذا شيئاً شعر بمرارة الخيبة ، وعقد صلة بين الأم التي لم تسعده وبين الألم ، وربما حاول أن يتخذه أو يعوضها . وتراه ينسب مثل هذا الشعور لأمه أحياناً ، فيظن أنها تريد أن تخدشه أو تضربه أو تلتهمه لأنه يرى الأشياء والناس بمنظار رغباته ومخاوفه .

والطفل يريد الأم كلها لنفسه ، إلا أن هناك أشياء وأشخاصاً كبر منه يقاسمونهم حبها ورعايتها وجثمانها ، فتراه منذ نهاية السنة الأولى حتى الخامسة يشعر بهذه المقاسمة ، ويأبأها ، ويفضض ويغار من أجلها إلا أن ذاته تحتك تدريجاً بالدنيا الخارجية دنيا الزمان والمكان ، فيتحرر شيئاً ما من دنياه الداخلية وما حوت من مشاعر وأوهام ورغائب .

قلنا إن الطفل دائماً يربط شعوره بمن حوله من الأشخاص ، فالحرمان وعدم التحصيل والخسارة والألم ، كل أولئك مرتبط بالأشخاص الذين كانوا سبباً فيه ، وكل هذا يسبب عنده ضيقاً وعناء كبيراً ، ويرى فرويد ، أن منشأ هذا الضيق ما مر بالطفل في عملية الميلاد ، وأن عليها يقاس ما يقبها من كل ما يسبب عند الطفل تعاضياً أو قلقاً .

إن أمام الطفل إذا حرم شيئاً من الأشياء طريقتين . أولهما أن يصبح ويقاقل

في سبيل الحصول على رغبته . والثاني أن يتولاه الشعور بالخشية والخسرة فيبتدىء في بناء عامل جديد داخل نفسه يمثل سلطة الآبوين ، هذا العامل يتحكم في ذاته ، ويمسك بعنان رغبانه ، ويعرض أمام عينيه وسائل التهديد والعقاب ، ومن هنا ينشأ ما يسميه علماء النفس الذات العليا ، وبعد قليل تتميز في نفسه ثلاثة عناصر (١) ١ - ذاته : وهي المحركة بالدنيا الخارجية ، ب - ذاته العليا وهي الرقيب الممثل للآبوين ٣ - ذاته الدنيا (٢) وهي الرغبات والشهوات والنشاط القطرى .

إن الطفل حتى الربع الثالث من سنته الأولى ليجد ذاته وحياته كإها مركزة حول عملية الرضاع ، لذلك تراه كما عثر بشيء قربه إلى فمه . وعند نهاية السنة الأولى تبدأ مرحلة جديدة تغلب فيها أهمية عضو الافراز فيتحول مصدر اللذة إليه ويشعر الطفل بما له عليه في أداء وظيفته من حكم وسيطرة ، ثم يتدرج من هذا إلى الشعور باللذة الجنسية فيتحول انتباهه إلى القبل .

(١) يقول المرحوم الشيخ حسن توفيق العدل افندى في كتابه (هداية الاطفال طبعة سادسة - ص ٢٢) أعلم أن الفلاسفة المتأخرين يعبرون عن شعور الانسان بنفسه وبجسمه بضمير المتكلم ويجعلونه اسماً ظاهراً ، ويدخلون عليه أداة التعريف فيقولون : الاناء وعن شعور الانسان بنفسه مع غيره بقولهم نحن ،

ويقول في حاشية « الاحسن أن يجعل لفظ الضمير وهو ( أن ) علماً على شعور الانسان بنفسه وينسب إليه فقال : (الآنية) وبضمهم زاد على لفظ الضمير ألفاً ونونا ونسب إليه فقال ( آنانية ) وفي ( نحن ) يقال ( النحية ) كما قالوا ( الهوية ) في النسبة إلى ( هو ) انتهى

ونقترح نحن أن تستعمل ( الآنية ) لشعور المرء بنفسه و ( الآنانية ) لحبه نفسه وإيثاره إياها

(٢) الذات — Ego

الذات العليا — Super-ego

الذات الدنيا — Id

وكل مرحلة من هذه المراحل الثلاث تكون محوراً يجتمع حواله شعور الطفل ورغباته ومخاوفه.

ويشعر الأطفال منذ الصغرى بالعلاقات الخاصة بين أبيهم ويؤولونها على حسب ما يفهمون ، ويزداد شعور الغربة عندهم إذ يرون الابوين ينزلان في حالات النوم ، أو يستقلان على سريريهما ، فيخلق كل ذلك عند الطفل شعوراً وجدانياً مضيقاً وقلقاً كبيراً ، وله في محاولة التغلب على هذين وسائط تخفف من أثر الضغط على نفسه ( وأكثراً ما يظهر عملها في المدة الأولى حتى سن السادسة أو السابعة ) ونذكر من أهمها :

١ - الانزعاج (١) وذلك أن يتزعج الطفل من أبيه صورة يدخلها في نفسه ويحكمها على شهوراته ، ويحاول أن يلعب دور الاب أو الام . وهذا الانزعاج من ألزم الوسائل للنمو وهو أكثرها فطرية ، وأولها نشوءاً في النمو العقلي.

٢ - ومنها الاباس (٢) وذلك أن يتصور الطفل أن ذلك الجزء منه ، الذي يبعث على القلق والضيق ، ليس في نفسه وإنما هو في الدنيا الخارجية ، فينضح بما فيه ويرمى الآخرين بدائه كأن يعيرهم بالشره أو القدر ، وكأن يتصور أن أحداً بوجه يريد ضربه أو عقابه ، وما ذلك إلا صدق لما عند الطفل نفسه من رغبة في الضرب أو لإزالة العقاب ، ومن هذا ما يتوهمه بعض المرضى من الكبار من أن المحلل النفسى يريد أن يؤذيهم أو يضربهم أو يأكلهم . ومنه المخاوف التي تظهر عند صغار الأطفال من غير سبب ، كأن يخافوا طائراً أو حيواناً ، وما الحيوان أو الطائر في الحقيقة إلا ميولهم العدوانية برزت من مكنها وتمثلت لهم شيئاً سويماً .

٣ - ومنها الخبث (٣) وهو الهرب من الدنيا الداخلية والاعراض لعين النفس عما استكن فيها ، والاباء على المخاوف الباطنة أن تظهر على مسرح الوعي والإدراك . وقد تمكن التحليل النفسى من كشف الغطاء عن مخاوف ورغبات كثيرة في الكبار ، وكتب في العقل الباطن منذ عهد الطفولة.

Introjection (١)

Projection (٢)

Repression (١)

(٤) والإبدال (١) وهو تحويل الشعور من شيء أو شخص أو عضو إلى آخر، كأن يشعر الطفل بالنضب نحو أحد أبويه، ولكنه لا يستطيع مواجهته فيصب جام غضبه على طفل آخر.

(٥) والإعلاء (٢) وهو رفع مستوى النشاط العملي، ووضعه في صيغة معقولة مقبولة، كأن تحول النشاط الجنسي إلى نشاط فني كغناء أو نظم شعر أو لعب موسيقى أو رسم صورة جذابة. وهذا هو أرقى الوسائل وأبشها على الرضا والارتياح.

## الباب الرابع

### الشعور بالضجة والسعي وراء الرفعة

حدثناك في الفصل السابق عن آراء «أراكس» في النمو الاجتماعي عند الطفل وقلنا إن هذه الباحثة متأثرة كثيرا بآراء «فرويد» في التحليل النفسي وفريد الآن أن نعرض عليك ناحية أخرى من نواحي الدراسات التحليلية وجدت الكثيرين من الأنصار في مختلف أرجاء العالم المتمدنين وقامت على أساسها مدارس ومستوصفات للأطفال جاءت بخير النتائج في التربية والعلاج النفسي.

اتفقت مدارس التحليل النفسي كلها (٣) في اعتبار محتويات العقل الباطن كبيرة الأهمية في حياة الإنسان إلا أن أصحابها اختلفوا، فذهب «فرويد» إلى أن النجاح أو الفشل في العلاقات الجنسية هو أهم دعامة لهذا العقل الباطن. وذهب «يونس» إلى أن العقل الباطن حافل بالذكريات القديمة التي خلفتها

Displacement (١)

Sublimation (٢)

Flugel, J. C.

A. Hundred Years of Psychology  
Chapters VIII and IX

(٣) راجع

سلسلة الآباء والأجداد التي انحدر منها الشخص ، بما فيها من أفاصيل وأساطير وعادات ومعتقدات وثقافة ودين .

أما « أدلر » ، فقد وجد بالتحليل أن الذكريات تختلف باختلاف الأشخاص ، وأن الأشخاص يجمعون ذكرياتهم حول موضوعات مختلفة تقوم على نوع الحاجة التي يشعر بها الفرد ويسعى إلى سدّها ، أو إلى نوع النقص الذي يحاول الفرد أن يتلافاه . وهذا بدوره تابع لشخصية ذلك الفرد وأسلوبه في الحياة . هذا المذهب ، الأخير المذهب النفسي الفردي يشدد في اعتبار الشخصية

وحدة متماسكة ، وفي اعتبار التصرف منبعثاً عن الشخصية كلها ، مقوداً بتوجيهها ، وفي دراسة النفس في عملها ونشاطها ومظاهرها الدافعة ، إذ أن تولية الوجه نحو غرض ما ، هو أهم ظاهرة من ظواهر الترقى الانساني . فالطفل من مبدأ حياته يجاهد ليترقى ويتطور وهذا الجهاد يتبع الهدف المكون في العقل الباطن ( وهو كما يقول « أدلر » السعى وراء السمو والكمال ) . وعلى هذا الهدف يتوقف تفكيرنا وتصوراتنا وكل أعمالنا الخاصة في الحياة . إذن فكل فرد منا يمثل شيئاً : الشخصية ، والشخص الذي يبنينا . وكل منا في الحقيقة صورة وفنان معاً . إلا أن من لوازم الشخصية الانسانية أن وحدتها وقطامها وهماها لا تنبني على الحقيقة الخارجية لحسب ، بل عليها وعلى وجهة النظر التي ينظر بها الفرد إلى الحياة . وعلى هذا تتحد الحقيقة وقد يختلف الأشخاص ، لأن كلا منهم يكون أسلوبه في الحياة أيام طفولته ، وتلازمه آثار هذا التكوين طول عمره .

هذا الجهاد إلى هدف معين هو حقيقة نفسانية مقررة ، وبجانبا حقيقة أخرى هي الشعور بالنقص والضعف . ذلك الشعور قائم بالطبع لدى كل الأطفال بينه من خيالهم ويعبثهم على محاولة تحسين مركزهم ليعوضوا عن الضعف . هذا الضعف وذلك التعويض حقيقتان نفسانيتان تفتحان الباب لكثير من الأخطاء فقد تدفعان الشخص إلى توسيع الهوة بينه وبين دنيا الحقيقة الخارجية بدلاً من تضيقها ، وقد يجر الضعف إلى خلق سجايا نفسانية تعويضية غير صالحة ، وهناك ثلاثة أنواع من الأطفال معرضون لهذه الأعراض :

- (١) الأطفال الذين يبرزون إلى عالم الوجود ولهم أعضاء ضعيفة أو ناقصة
- (٢) د د د يعاملون بالخشونة وعدم الحب
- (٣) د د د يدللون ويلاطفون أكثر من القدر الصالح لنمو ذواتهم
- كل هذه الأحوال الأولية تنتج شعورا بالضعة والضعف وتجبر إلى أطعام قد تكون وراء تناول الامكان الانسانى . وقد يفعل هذا الشعور فى النفس فعل السم فيفسدها ويجعل الطفل دائما متمعضا غير راض ، فكلما أخفق فى الحصول على هدف تحول عدم الرضا فيه إلى سجايا مريضة وعيوب شخصية ، فينشأ غريباً أو شاذاً ، أو عصيياً أو مجرماً ، يفكر فى نفسه لحسب ، ويخلق لها دنيا من الخيال والأوهام .

ولهذا فن المهم فى حياة الأطفال النظر إلى مقدار الشعور الاجتماعى فيهم ، إذ أن هذا الشعور هو محرك الترقى الطبى ، والعامل الأهم فيه والمقياس الذى يقاس به ، وكل اضطراب يصيب هذا الشعور إنما يترك أثرا ضارا بالنمو العقلى للطفل ، وأحسن الطرق لقياس هذا الشعور أن نلاحظ الطفل أول دخوله المدرسة فإن هذه الحال الجديدة اختبار شاق له ، يقابل فيه ظروفا جديدة وأشخاصا غرباء . وإنما المدرسة الفاضلة هى التى تكون قنطرة بين المنزل ودنيا الحياة العريضة بعد ، وهى التى لا تكتفى بأن تكون ميدان تعليم وتنقيف لحسب ، بل مجال دراسة لفن الحياة وهى التى تستطيع أن تكشف ما كان فى التربية المنزلية من نقص ، فالطفل الذى لم يعود له أبواه مثلا الاتصال بالآخرين يشعر بالغربة أول دخوله المدرسة فيبدو شاذا للآخرين وينمو عنده هذا الشعور شيئا فشيئا حتى يصبح معضلة من المعضلات ، وخيبة الطفل فى دراسته المدرسية تكون فى الغالب نذيرا بخيبته النفسانية ، وفقده روح الثقة فى نفسه ، فيغلب عليه اليأس ، ويبعده عن الطرق النافعة التى تختارها الجماعة ، ويسول له سلوك طرق سهلة خاصة تكسبه شيئا من الفخر والرفعة . وإن طرح التبعات الخلقية والاجتماعية جانبا ، وخرق القوانين لأسهل كثيرا من اتباع الصراط السوى الذى تواضعت عليه الجماعة ، فالطريق الخاص ومافيه من تهور وإقدام ظاهر إنما يستر وراءه جبنا وضعفا ، وإذا تلبعت تاريخ



أعداء الانسانية وجدت أن كثير منهم كانوا في صغرهم أطفالا ضعفاء أو منبوذين مكروهين .

ولنعد الآن إلى الموقف الاجتماعي للفرد فنقول أنه يتجلى في ثلاثة مظاهر :

(١) نظره إلى الحقيقة (أينظر إليها موضوعيا أم ذاتيا ، ) وصلاته بالناس ( ويدخل فيها الصداقة والاخلاص والولاء وما إليها ) .

(٢) الدور الذي يريد أن يقوم به ، والوظيفة التي يطمح أن يشغلها والنصيب الذي يأمل أن ينهض به في أعمال الحياة وأعبائها .

(٣) موقفه بالنسبة للجنس الآخر ، وتصرفه في معضلات الحب والزواج . من النظر إلى مثل هذه الأشياء يمكنك أن تصل إلى أسلوب الشخص وهدفه في الحياة فإذا كانت وجهته أن يصبح إنسانا نافعا وجدت أثر ذلك في حله لمعضلاته وانصرافه إلى صالح الأعمال ، وفيما يحيط به من سعادة نتيجة شعوره بأنه عضو عامل نافع في المجتمع الانساني . وإذا كان الهدف خاسرا وجدت الشخص غير موفق في حلوله بعيداً عن الهناء والسعادة .

أن الترابط بين شئون الحياة لكبير ، وأن الجو المناسب لإدارتها على أ كمل وجه هو التعاون ، ولا ينمو التعاون إلا على أساس من الشعور الاجتماعي ، وما يستهل الطفل حياته حتى تواجهه صعاب ومعضلات يزداد عددها بالتساع دائرة عيشه ، فيجد ما في كل ما وصل إلى حواسه ، ويجدها في علاقاته بأخوته وأخواته وذويه وعشيرته ، ومعارفه ورفاقه ، وأصدقائه ومدرسيه وهلم جرا . وعلى هذا فالحسن والصواب في فطر علم النفس الفردي ما كان صالحا للمجموع . وكل خروج عن المقياس الاجتماعي فهو خروج عن الحقيقة وبعد عن الصواب .

ذكرنا قبل أن أعجب شيء في الحياة النفسية للطفل أنها وحدة متماسكة فإذا أردت فهم حادثة واحدة منها اضطرت إلى قراءة سجلها من ألفه إلى يائه ، ومن هذا تدرك خطأ بعض علماء النفس في أفرادهم ناحية أو نواحي خاصة منها وإهمال سائر ما كما يمكن في نظرهم تقسيم هذه الوحدة إلى أجزاء ، وإنما مثل هذا كمثل

إفراد مقطع موسيقى ومحاولة فهم أسراره مستقلا عن اللحن العام الذى هو جزء فيه . هذه الوحدة يبدأ ترقيها مبكرا فتجد الطفل - فى سنته الثالثة عادة - يضع أمام عينيه هدفا من السمو ، وتجد تموه وترقيه خاضعا للتأويل الذى يفسره بذلك الهدف ، فالتأثير الذى تتركه أى حال جديدة فى نفس الطفل لا يتوقف على الحقائق الموضوعية فحسب ، ولكن على موقعها الخاص من نفسه ، والذى يوجه الحقائق ليس هو الحقائق نفسها ولكن وجهة نظرنا فيها . ويتحدد أسلوب الطفل فى الحياة ببلوغه سن الرابعة أو الخامسة .

وهنا يخطر للباحث سؤال : « هبنا سلنا أن الشعور بالضعة طبعى فى الأفراد فهل السعى وراء الرفعة فطرى مثل الفرائز الحيوية ؟ ، هذا مالا نستطيع الجزم به ولكن من المؤكد أن له مبادئ وأصلا فى طبيعة الانسان ، فان دافعه يظهر فى الطفل والكبير جميعا وليس هناك من طريقة فى الخلاص منه فالطبيعة الانسانية لا تحتل الخضوع المطلق ، ويقترن فى بعض الأطفال حب الرفعة بالغيرة فيودون لو أصيب نظراؤهم بضرر ، وقد يسمعون هم أنفسهم فى إلحاق الضرر بنظرائهم أو انتقاصهم والتشويه من أعمالهم ، ويتجلى شئ من هذا فى اللعب - فترام لا يقبلون أن يلعبوا إلا الأدوار العظيمة التى تحوطهم فيها هالة من السيطرة والسلطان ، فاذا لم يعطوا هذه الأدوار حاولوا إفساد اللعب على أقرانهم ، وترى الشخص الشاعر بالضعف يحزن إذا كان عليه الغلب فى لعبة من اللعب . ويأتى بعض الأطفال الرفعة من أربابها فيجتهدون فى إرضاء مدرسيهم وفى التزام الأدب واحترام النظم المدرسية ، على أن هناك آخرين يطلبونها فى التمرد والخروج على أنظمة المدرسة وهجر الدروس والخيبة فى الامتحان ، والطفل الذى أفسده الحنان الزائد فى المنزل لا يتعظم منه أن يكون قادراً على جصر انتباهه فى دراسته ، وكثيرا ما يؤثر أن يبقى فى المنزل . فيتعب أبوابه فى إنهاضه من النوم . وحضه على فعل هذا أو ذاك والعلاج أن يعطى مثل هؤلاء الأطفال وقتا يكتفى لتعليم فلا تعاقبهم إذا حضروا متأخرين لأن هذا يزيد فى كراهتهم للمدرسة ، ولا يلجأ الآباء إلى ضرب أبنائهم ليسوقوهم إلى المدرسة فإن ذلك قد يدفع الأبناء إلى خلق المعاذير كالمرض ونسيان الكتب

أو ضياعها ، ، وكثير من هؤلاء الاطفال لا يكون عندهم أمل كبير في النجاح (على أن هذا ليس جرمهم وحدهم فقد يتنبأ لهم أحد الابوين في ساعة غضبه بمستقبل مظلم أو يصنفهم بالغباء وعدم النفع ) وربما لجأوا إلى الكذب وتزوير التقارير والاجتماع بأمثالهم من الخياب ، وتأليف عصابات الشر ، وقل أن تجد طفلاً ذا ميول إجرامية إلا فيه شيء من الزهو والصلف .

ومن العجيبة أن نجد أطفالاً كثيرين من هذا النوع بين أبناء المدرسين والعلماء والأطباء والمحامين ، ممن كان ينتظر منهم أن تكون أسرهم مثال الصلاح والتهديب ، وقد يكون هذا ناشئاً من التضيق وفرض الأوامر وحرمان الطفل من استقلاله والدفع به في هاوية العناد والاجرام . لهذا وجب أن يوجه المربي حب الرفض في مسلك يوصل إلى الصحة والسعادة العقلية بدلاً من الضعف والاضطراب العصبي . وخير طريق لذلك إعطاء الطفل مكانه في المجتمع ، وإشعاره أن في وسعه خدمة المجموع وفهمهم ، وأن حياته سلسلة حوادث متصلة مترابطة كل حلقة منها لها دلالتها ومكانها .

ورب قائل يقول : « كيف يتفق القول بالسعي وراء الرفض مع ما نلاحظه عن بعض الأطفال من ولوع بالكسل ؟ » ، والواقع أنه ليس هناك تناقض فإن الكسلان إنما يلتمس بكسله المآذير حتى لا ينتظر منه الناس أعمالاً جليلة وبذلك يكون موضع الانتباه من أبويه والناس حوله ، فهو إذن يطلب الرفض من طريق معكوس . وبعض الأطفال يروهم أن يقال عنهم إنهم لولا كسلهم لاتوا بالعظيم من الأمور — فهم بذلك يسترون ضعفهم ويعرضون عنه ، ومثلهم كمثل الماشي على الحبل — يعلم أن تحته شبكة ستلطف من صدمة الوقوع إذا وقع . وليس يحمى في هذا التويخ أو العقوبة ، وإنما العلاج تغيير الحال .

وهناك ناحية أخرى ينبغي التنبيه لها في هذا الموضوع ، وهي أن ترقى الكلام عند الطفل يتأثر كثيراً بدرجة شعوره الاجتماعي ، فالطفل الذي أتلفه أبواه بالمبالغة في اللطف والحنو قد يمر عليه زمن طويل قبل أن يبدأ في الكلام ، إذ الكلام في الواقع إشارة إلى رغبة الطفل في الرفض وجهاده من أجلها .

وكثيرون ممن تظهر عندهم التهمة أو الفأفة لا تنفع في علاجهم التمرينات وإنما ينبغي أن يلجأ في ذلك إلى مداواة أحوالهم الاجتماعية ، وبث روح الثقة في نفوسهم ، وخلق الروابط الاجتماعية بينهم وبين الناس ، ومعاملتهم بقول « فرجل » ( إنهم يقدرون لأنهم يحسبون أنهم يقدرون )

إذن فقدّر الطفل نفسه من أهم الأشياء في حياته ، وليست السبيل إلى تعرف ذلك سؤال الطفل عن رأيه في نفسه ، وإنما هناك ضوابط ووسائل يمكن بها محاولة هذه المعرفة :

(١) فإنها مراقبة مواجهته للمعضلات ( أيصمد لها بقلب ثابت أم يواجهها في هيئة ووجل ؟ )

(٢) ومنها مراقبة حركاته وخصوصاً نظرات عينه فإن العين ليست للتأثر بالأضواء لحسب بل للتواصل الاجتماعي أيضاً . والطريقة التي ينظر بها شخص إلى آخر تريك مقدار ما عند الأول من رغبة في التواصل مع الثاني . ومما من يستطيع أن يحكم على علاقة الآخرين به بمراقبة نظراتهم نحوه .

والنفس تعرف من عينيّ محدثها إن كان من حزبها أو من أعادها والطفل الذي يتحاشى نظرات الناس ، ربما لا يكون تحاشيه نتيجة شعوره بخطأ أو خجل بل رغبته في اجتناب الناس .

(٣) ومنها مراقبة الطفل في تردده بين البدائي منك والتثاني عنك إذا دعوة إليك ، فكثير من الأطفال يبقون بعيداً يحاولون أن يتعرفوا ماذا يراد بهم قبل أن تخطو نحوك أقدامهم .

(٤) ومنها كذلك مراقبة الطفل في مشيه واستقامة جسمه ورفع رأسه

(٥) وهناك مظاهر أخرى كثيرة بجانب هذه ؛ كأن تتعرف :

١ هل الطفل دائم الخصام مع الآخرين ؟

ب هل يتعلق بشخص واحد في الأسرة أو يأنس بالكثيرين ؟

ح هل يهتم بجمع الأشياء وتخزينها ؟

د ما موقفه نحو المدرسة وأعمالها ومدرسيها ؟

هـ هل ينصرف إلى القراءة أكثر من المعتاد ؟

و ما الحال المالية للأسرة ؟

ز من صاحب السلطان في الأسرة ؟

ح ما مركز الطفل في الأسرة ، أهو الأكبر أم الأصغر ؟ فمن المعروف أن أصغر الأطفال في الأسرة يحدد دائماً أن يفوق الآخرين وأن يكون في المقدمة ، وإذا لم ينجح فمن السهل أن يلقي السلاح ويقر من الميدان . وأكبر الأطفال عادة محافظ ، يريد أن يحتفظ بالقوة في يده ولا يحب أن يتغلب ضعيف على قوى . ومركز ولد في الأسرة يكون عادة سيئاً إذا جاءت بعده أخت ، فكثيراً ما ينشأ مثل هذا ضعيفاً فاقد الثقة في نفسه . وقد يملكه بغض النساء عامة . كذلك الاخ الوحيد بين عدد كبير من الاخوات ، والاخت بين عدد من الاخوة .

وبعد فهذه خلاصة آراء النفسانيين الفرديين سقناها إليك لترى كيف يتعاون العلم والعمل ، وكيف يستعين الطب والترية بنتائج البحوث النفسانية .

---

## الباب الخامس

### النمو الاجتماعي والمدرسة .

يجدُ على الطفل بدخوله المدرسة عامل اجتماعي جديد ، أقام له الباحثون وزنه فأفردوا له الدراسات الخاصة ، التي كان منها أن ثلاثين مدرسا ونفسا نيا في « فينا » قاموا بمراقبة الاطفال الجدد بضعة أسابيع ، فلاحظوا أن الاطفال في المبدأ تغلب فيهم الصداقات (بين اثنين) وأنه ليس هناك للفصل الدراسي (حوالي سن ٦ - ٧) وحدة كاملة بل ينقسم إلى فرق لكل منها زعيمها ، وأن عدد الافراد المكونين لهذه الفرق يأخذ في الزيادة ، وتأخذ الفرق نفسها في الثبات والاستقرار ، حتى إذا وصلت إلى السنة الرابعة (سن ١١) وجدت للفصل وحدة قائمة بذاتها ، وأمكنك أن تميز بين زعماء الفصول ، وزعماء الجماعات فيها ، وأن زعيم الجماعة إن هو إلا اختصاصي في ناحية من نواحي النشاط ، يديرها بحذقه ومهارته تحت رعاية زعيم الفصل ، وأنه — كالزعيم في رياض الاطفال — يتناز بقوة تديره وفطنته ، وقوله صالح الاقتراحات ، وتعرفه النواحي التي تتجه إليها رغبات الجماعة ، وأنه يعبر في شخصه عن المثال الاعلى لهذه الجماعة ونموها ، وإذا كانت الالاب أهم ظاهرة نشاطية في حياة الاطفال حوالي سن العاشرة . فان الزعيم يكون عادة معروفا بروحه الرياضية ، متميزا بمرته وحيويته ، ولا بد أن يقترن بكل ذلك ذكاء متوسط أو فوق المتوسط ، فان الاطفال حتى الصغار منهم لا يرتضون البليد لهم زعيما .

وينقسم الزعماء في نظر أحد الباحثين إلى أنواع ثلاثة :

١ - الاول — الزعيم الرئيس ذو الشخصية القوية الذي يحترمه الجميع ويخضعون لشخصيته .

٢ - والثاني - المرئي ، الذي يهتم بمصلحة الجماعة أكثر من اهتمامه بمصلحة نفسه .

٣ - والثالث - المرشد ، الذي تتجه زعامته إلى غاية معينة يقود إليها أتباعه .

ولكل من هؤلاء ميدان تروج سوقه فيه . فالنوع الأول ، محبب إلى الأطفال في المراحل الأولى من البلوغ ( ١٢ - ١٤ سنة ) حيث يتطعمون في هذه السن إلى شخصية قوية نافذة . ويمتلك الثاني قلوب الأطفال بين ١٤ و ١٦ من العمر لتجرده من الأنانية ومساعدته الآخرين ، في حل معضلاتهم . أما الثالث فيدانه بين ١٦ و ١٨ إذ أنه يمثل شخصه الغاية العالية التي يسعى إليها ألباغ الحدث .

وإذا تتبعنا تكون الجماعات في الأطفال منذ دخولهم المدرسة رأيت أنهم يكونون أولاً مجموعاً مختلطاً ليس فيه إلا قليل من الصلات الفردية ، وأن كلا من هذه الصلات تكون فيما بعد ذلك نواة لتأليف فرق ، وأن كل فريق يتمخض عن زعيم يضم شتاته أو شتات المجموع كله ، أن ظهور ذلك الزعيم يكون بشيرا بشام وحدة القرقة فيتقاسم أفرادها العمل والفرد ، وبأخذ كل مكانه في هذه الهيئة الاجتماعية حتى إنك لو سألت الأولاد حوالى سن العاشرة أن يعطوك قائمة بمكان كل منهم في أهميته ، ما ترددوا في هذا ولا اختلفوا في ترتيب الأول : والأخير منهم ، وقد يختلفون في الأمانة الوسطى من القائمة على حسب العين التي ينظرون بها ، والصداقات والعداوات التي تؤثر في أحكام هؤلاء القضاة الصغار . والمكان الذي يعطاه كل طفل في هذا الترتيب لا يتوقف على رجحانه الدراسي ولا على فوه في ناحية نشاطية أو لعية ، وإنما مرجع ذلك إلى طابع شخصيته التي تحتوى بجانب الذكاء والرجحان الدراسي عناصر أخرى مهمة أشرنا قبل إلى بعضها .

واللعب من الظواهر المهمة في الحياة المدرسية للأطفال ، ويختلف نظامه وقواعده على حسب اختلاف أعمارهم ؛ فمن دون الرابعة منهم لا يجمعهم ( ١١ )

لعب منظم ، وإنما يكتفون غالبا بالجري وراء رفقائهم الأكبر منهم سنا ، وبمحاولة تقليد ما يفعلون .

أما من كانوا بين الخامسة والعاشرة فيظهر أنهم في حاجة إلى نظام محكم يصون شملهم أن يتفرق ، ويجمع وحدتهم أن تتبدد ، ولذلك يغلب فيهم اتباع النظام المحدود في اللعب ، واختيار الألعاب التي تقوم على شكل ثابت وقواعد لا تتغير .

وأما من تجاوزوا العاشرة فالأغلب عندهم اللعب الحر ، الذي يسير على نظام عام مرسوم ولكنه يترك للأطفال مجالا واسعا للجري والحركة والاختفاء والتنويع في ضروب الألعاب . وإليك جدولا ( من بحوث « مفسر » ) ترى منه اختلاف ظواهر اللعب باختلاف العمر وترى منه بجانب ذلك أن الجنس دون العاشرة لا يختلفان كثيرا في نوع اللعب أما فوق العاشرة فالأولاد عادة أكثر استقلالاً من البنات .

السن وسنة	الجنس	النسبة المئوية			
		من لا يقبلون نظاما	من يقلدون الآخرين	من يقبلون نظاما محدودا	من يشتركون في اللعب الحر
٣	أولاد وبنات	٣٣	٥٥	١٧	٠
٤ - ٦	د د	١٦	٣٠	٥١	٣
٦ - ١٠	د د	٠ ٢	١٨	٦٠	٢٠
١٠ - ١٥	أولاد	٠	١٠	٣٣	٦٧
١٠ - ١٥	بنات	٠	١٦	٢٥	٥٩



والقى أحد الباحثين السؤال التالى « ما الذى تكره فى اللعب ؟ » ، على أكثر من ألف ومائتين من الأولاد والبنات بين سن العاشرة والرابعة عشرة . ثم جمع إجاباتهم وحللها فوجد أن ما يكرهه الأطفال فى اللعب ينقسم أربعة أقسام رئيسية : -

ا - عدم الإذعان لنظام الجماعة - ويدخل فيه تولية هوى النفس والعناد والزهو ، وعدم القيام بما يتطلبه ذلك النظام .

ب - الخيانة والخصام ، ومخالفة قوانين اللعب ، والكذب والنش ، والمهاينة .

ج - فقد روح الاخوة ، وإتلاف الأدوات أو انتزاعها ، وإفساد اللعبة والتنافس غير المحمود ، ومضايقة الآخرين .

د - الإهمال والعبث ، والفظاظة ، وسوء التصرف .

وقد دل إحصاء هذا الباحث على اختلاف الجنسين فى مقدار نفورهما من هذه الصفات ، فتكثر كراهة البنات للنوعين الأولين ، وكراهة الأولاد للأخيرين . وإذا صح ما يقال من أن الناس يكثررون الشكوى مما يمنهم ويضايقهم كثيرا وما يفلب أن يكون فيهم فلنا أن تقول إذن إن البنات يكثرن فى لمبهن تجرده من الروح العام ومن مظاهر الأمانة ، على حين أن الأولاد يضايقهم الاستتار والاتلاف والتصرف الذميم .

### المرحلة السلبية

كثيرا ما لاحظ المربون على البنات بين الحادية عشرة والثالثة عشرة ، وعلى البنين بين الثالثة عشرة والخامسة عشرة نقصا فى النشاط ورغبة عن اللعب وانصرافا عن الانس بالرفقاء . وقد قام بعض الباحثين بدراسة هذه الظاهرة فأطلقوا على المدة التى تظهر فيها اسم « المرحلة السلبية » أو « غير الاجتماعية » ،

وأنها تستمر من شهرين إلى ستة أشهر ، وأنها تنحى بعد مدة ( ١٠ - ١٢ )  
يكثُر فيها النشاط والحركة وميل الطفل إلى الزهو والافتخار (١) ، وأنه يعقب  
المرحلة السلبية رد فعل يتجلى في الولع بالصدقة ، والكلف بشخص واحد يجعله  
اليافع موضع حبه ، أو يقس فيه الزعامة والبطولة .

تختلف الصدقة في مرحلة البلوغ عن صدقات الأطفال في صغرهم : فإن البنات  
مثلا بعد سن الثالثة عشرة يبدأن يميزن بين الصاحبة والصديقة ويفضّلن صديقة  
واحدة ، بعد أن كن قبل هذه السن يأفنسن بصحبة اثنتين أو أكثر . وقد قررت  
أغلبية ألف وأربعمائة من البنات في مرحلة البلوغ أن التواصي التي يتطلبنها في  
أصدقائهن أو صديقاتهن تلخص في صفات ( الثقة والمطف والحب ) المتبادلة . أما  
الأطفال قبل مرحلة البلوغ فليس عندهم فكرة محددة عن لوازم الصدقة ، وكل  
ما يتطلّبون في معارفهم أن يكونوا ظرفاء طيبين ، ويمحبهم أن يظهرُوا أمام الناس  
بمظهر الألفة والاتفاق في الملبس والمظهر .

ويميل معظم الأحداث بين الثانية عشرة والسادسة عشرة إلى انتقاء أصدقائهم  
من المساوين لهم في العمر الزمنى والعقلى ، ويخصّص الكثير منهم جزءا من مفكراتهم  
اليومية للكتابة السرية عن أصدقائهم . وقد قامت « شارلوت بولر » ببحث عدد  
من الأطفال في مرحلة البلوغ بنته على دراسة مائة مفكرة يومية لأطفال مختلفي

(١) في بحث حمل على ١٧٠ طفلا بين ١٤،٦ من العمر وجد أن النسبة المثوية  
للغفخورين كانت كما يلي :

النسبة المثوية	العمر
١٤	٨ - ٩
١٩	١٠ - ١١
٢٥	١٢ - ١٣
١٤	١٤ - ١٥

الجنسيات من ألمان ونمساويين وأمريكيين وغيرهم فوجدت أن البنات بين ١٤، ١٧، يفتن عليهن التفزل أو التعلق الشديد بمن يحببن ، أو الاثنان معا . أما الأولاد فمجال الصداقة عندهم أوسع ، وبعضهم يستمضون عن الهيام الشديد بالاعجاب برعيم أو بكاعب حسنة ، وربما أعجب بعضهم بامرأة أكبر منه سنا .

أما الأصل التي يتطلع الأطفال إلى احتذائها فتختلف على حسب اختلاف أعمارهم ، فالأطفال بين السادسة والحادية عشرة يختارون مثلهم من يشبههم الملاصقة من بين آبائهم ومدرسيهم ومعارفهم . أما بعد الحادية عشرة فإن معظمهم يرمون بأبصارهم إلى بيئة أوسع فيبحثون عن مثلهم بين الزعماء وأبطال التاريخ قديمه وحديثه سواء أكانوا ممن أظلمت سماء الوطن أم نبثوا من ثرى الأوطان الأخرى . ومتى ظهر اليافع بمثل الأعلى تتبع خطواته ، وقرأ خطبه وأحاديثه ، وتأثرت شخصيته به إلى حد كبير .

### أنواع السلوك الاجتماعي

تقسم شارلوت بولر ، الأطفال في أواخر السنة الأولى من حياتهم ، من وجهة سلوكهم الاجتماعي ، ثلاثة أنواع :

١ - الأسمى الاجتماعي

٢ - المتكلم

٣ - المستقل

أما الأول فانه يتصرف أمام غيره من الأطفال كأن لم يكن هناك بحضرته أحد : ينظر إلى قرينه بلا وجدان أو انفعال ، يأخذ الدئى واللعب فينقلها من مكان إلى آخر ، غير حاسب لجليسه حسابا أو آبه له في كثير ولا قليل . وأما المتكلم فانه كثير التأثر بحضر الآخرين وأعمالهم ، وقد يأخذ هذا التأثر احد مظهرين ، فربما تراه هادئ الحمن مقيد الحركة مكتفيا بالنظر إلى الآخرين

مظهر الخوف منهم أحيانا ، وربما تراه يتبع خطاهم ، وينسج على منوالهم ويطيع إشاراتهم ، وكثيرا ما ينظر إليهم ليرى أثر حركاته عندهم .

وأما المستقل الاجتماعي فانه يختلف عن هذين إذ أن محضرا الآخرين لا يخيفه ولا يستفزه فهو يشعر بوجودهم ويستجيب لحركاتهم في حدود نشاطه وحركاته ، وقد يتهددهم في غير ما عدوان إذا ما حاولوا التدخل في شئونه أو الاستحواذ على لعيه ، وقد يشار كهم ما يعملون دون أن يفقد بتلك المشاركة فرديته واستقلاله . وتميل « بولر » إلى القول بأن هذه الأنواع من التصرف نتيجة ميول فطرية لا نتيجة البيئة فإن بعض الأطفال الذين قامت بدراساتهم واختبارهم بقوا كما هم على الرغم من نقلهم إلى بيئة مخالفة لبيئتهم الأولى .

ويمثل الطفل في جماعة الأطفال — وعلى الأخص في المدرسة — دورا من خمسة : —

أحدها : دور القوى الواقى الذى يحترمه الجدد وهدفاً للأطفال ويلجأون إلى ظل كنفه وحمايته .

ثانيا : دور السهل المحبوب الموطأ الاكتاف الذى يألف ويؤلف والذى يتفق الجميع على محبته .

ثالثا : دور الزعيم الذى يهبر الجميع بشخصيته ويبعثهم على تقليده .

رابعا : دور المستبد المعتز بنفسه الذى تثير رؤيته الرعب لا الرغب .

خامسا : دور الخائب الاجتماعي . الذى قصر به خبره أو منظره عن النجاح في الحياة الاجتماعية من حوله .

### التصرف الاجتماعي والبيئة الثقافية

تؤثر البيئة الثقافية كبير التأثير في الطفل في تصرفه الاجتماعي . فاذا وجد الناشئ في بيئة ليس بها من يتعهد أو يتفقه أو يضرب له مثلا حسنا في الأدب

و ينه من نشاطه وتفكيره ، قلَّ أن يسمو إلى مستوى المجدود الذى جمعت  
بينه كل هذه . وقد وجد بالبحث أن الطفل ( ذا السنة الواحدة ) المتحدر من بيئة  
فقيرة يقصر شهرا عن ولید البيئة المثقفة ( المساوى له فى عمره الزمنى ) فى فهمه  
وتقليده للتصرف الانسانى . « ووجد شترن ، و « جود انوف ، و « ديكور ، أن  
أبناء الفاقة أعجز فى تعبيرهم وأقصر فى لغتهم من أبناء الجاه والثقافة . كذلك تؤثر  
البيئة وظروف الأسرة فى الأعمال المدرسية للأطفال — وإن كانت المدرسة فى  
النهاية تميل إلى تعديل المستوى بين الجميع . وهناك فارق فى اللعب بين أبناء  
البيتين ، فريب الجاه يميل إلى اللعب الانفرادى ، على حين أن ولید الفاقة يؤثر  
اللعب الجمعى .



## مراجع الفصل الأول (من الجزء الثاني)

- 
- (1) Bridges . K . " The Social and Emotional Development of the Pre School Child " .
  - (2) Charlotte Bühler . " The Social Behaviour of Children " .  
( Art in Handbook ) .
  - (3) Flugel . J . C . " A Hundred Years of Psychology " .
  - (4) Isaacs . S . " Social Development in Young Children " .



## الفصل الثاني

### الترقي الوجداني عند الطفل

#### الباب الأول

##### أسس الوجدانات

رجع النفسانيون إلى الانفعالات الأولى عند الوليد ليعرفوا الفطري منها والمكتسب ، وليتبعوا نموها وتغيرها ، وليروا علاقتها بالعوامل المهمة كالسن والذكاء والوراثة . وقد حللوا وقاسوا معظم أنواع التعابير الانفعالية ظاهرة وباطنية فهدوا بذلك الطريق لدراسة معضلات الاضطراب الوجداني دراسة علمية صحيحة (١) . كان ، وطسون ، في طليعة هؤلاء . ثم لما فقد قام في سنة ١٩١٧ يبحث في أنواع التصرف الانفعالي عند الأطفال عقب ولادتهم بقليل ، وفي الأشهر الأولى من حياتهم ، استعمل فيه أشياء مثيرة للانفعال ، كالنار والظلمة والأوجه المستعارة والحيوانات الغريبة وما إليها ، واستخلص من ملاحظاته أن الأطفال في مهدهم مزودون بنماذج وجدانية قليلة هي : (الخوف والغضب والحب) ، ولكي يتجنب الخلط في معاني هذه الحدود والتباسها بالاستعمال اللغوي الشائع استبدل بها حروفا ثلاثة (X, Y, Z) ووصف ظواهر كل وجدوان وأعراضه وصفا دقيقا .

---

‘ Emotional Development ’ by Mary. C. Jones. ( Ch. vi in (١)  
Handbook, )

فأما الأول فهو الذعر الذى يمتري الطفل عند سماع صوت مرتفع أو عند فقد السند الذى يعتمد عليه ، ويتجلى ذلك فى حبس النفس ، والارتعاش ، وإفقال العينين فجأة ، وقبض اليدين ، وضيق الشفتين ، والبكاء .  
وأما الثانى فهو التشنج الذى يسببه التعرض لحرية الطفل فى حركاته ، ويعبر عنه الوليد بالخيض بديه ورحليه ، وبحبس النفس ، والبكاء أو الصراخ .

وأما الثالث فهو انبساط الجسم فى حركاته نتيجة مداعبة الطفل ولمسه فى رقة وحنان ، وشعوره بالهدوء والارتياح . ومن ظواهر اللعب الصوتى ، وبسط الأطراف . وفتح أصابع اليدين والقدمين .

وقد بنى ، وطمسون ، على هذا رفضه للنظريات القديمة التى كانت تقول إن خوف الطفل من الظلام أو من الحيوان وشعوره بالغيرة والاشمئزاز كل أولئك طبعى فطرى فيه .

أما الفريديون من علماء التحليل النفسى فيرجعون أصل الانفعالات إلى مصدرين أحدهما : غريزة الفناء (١) ، والآخرى : غريزة النشاط الحيوى (٢) (الليبدو) ، فعندهم أن المراحل الأولى من النمو محكومة بغريزة الفناء أو الهلاك التى تعمل ضد الميول الغريزية فى الداخل وضد الأشخاص والأشياء فى الخارج ومظهرها الخوف والغيظ : فإن شعور الطفل بعجزه أمام ميوله الداخلية المتحرقة يوجد عنده قلقا نفسيا ويكون البدء لكثير من انفعالاته غير أن غريزة النشاط الحيوى لا تلبث أن تنمو وتزداد قوة باتصال الطفل بدنيا الحقيقة ، وتحرره من دنيا الخيال والأوهام ، فتقل عنده ظواهر القلق . ويصبح تصرفه العدوانى ملطفا بامتزاجه بالتصرف الاجتماعى . ذاك الرأيان ( رأيا وطمسون والفريديين ) يمثلان المرحلة الأولى فى تطور وجهة النظر النفسانية الحديثة ، وقد تناولها العلماء التجريبيون بالنقد والمعارضة ، وقرر الكثير منهم أن ليس



هناك في مستهل حياة الطفل انفعالات خاصة يصح أن تسمى خوفا أو غيظا أو حبا ، بل يكون الطفل على هيئة انفعالية عامة مختلطة تختلف صفاتها باختلاف الأحوال والأشخاص . ومن هؤلاء ، شرمان ، الذى استعان بمجموعة من المراقبين والمراقبات ( من بينهم الخبراء النفسانيون والمرضات وطلبة الطب ) في ملاحظة تصرف مجموعة من الأطفال في حالات مختلفة مثيرة للانفعال كتأخير الطعام عن وقته ، وإزالة السند ، والتصنيق على حركات الرأس وما إليها . وقسمت هذه الأحوال قسمين : قسم يعرف فيه المراقب نوع التأثير الذى أدى إلى التصرف الملاحظ وقسم يشهد فيه المراقب التصرف فقط غير عارف ماسبقه وأثاره . واستنتج شرمان من دراساته هذه أن تأثير الأطفال بهذه الأنواع الخاصة من المؤثرات لا يتبع في العادة نماذج خاصة من الانفعال يمكن تمييز بعضها من بعض ، وإنما هو تأثير عام غير متوقع ولا منظم ، لا يعدو أن يكون محاولة من الطفل في تعديل جسمه ليلائم الظروف المؤثرة فيه . وعنده أن الطفل حتى الشهر السادس من عمره لا تبين في تصرفه أنواع محدودة من الوجدانات ، بل يغلب أن يكون ذلك التصرف على هيئة تأثيرات مختلطة ، ليس لها غاية معينة ، وإنما تنبع المؤثرات في شدتها واستمرارها .

ومن العلماء من وجه عنايته إلى درس « التوقع » أو « الاستعداد » باعتباره عاملا مهما في التصرف الوجداني . ومن هؤلاء « ماري جوز » التي اشتملت طريقة « ولسون » في دراسة الخوف ووسعت نطاق بحثها فشمّل كبار الأطفال واحتوى مجموعة أكبر من المؤثرات كالأنوار الخافتة للبصر ، واللعب الآلية ، والحيوانات ذات الفراء أو الجلد الأملس ، والدمى المحشوة وغيرها ، وقد نوعت الظروف التي عرضت فيها هذه المؤثرات كما يلي :

(١) عرض المنبه والطفل مستعد .

(٢) عرضه فجأة .

(٣) أن يعرضه بالغ معروف للطفل مألوف لديه .

(٤) عرض المنبه ، على الطفل في حضرة أطفال آخرين مستعدين .

(٥) عرضه عليه في حضرة أطفال غير مستعدين أو متوقعين .

استنتجت هذه الباحثة من تحليلها لنماذج التصرف المختلفة أن الأحوال التي أثارت الخوف كان بينها جميعا عامل مشترك واحد ذلك هو « الفجأة » ، أو « عدم التوقع » ، وأن كلا من هذه الأحوال استلزم من جانب الطفل مجهودا للملازمة الظرف الجديد . كانت نتيجة في الغالب خوفا مضطربا . ولاحظت هذه الباحثة أن الضفدعة مثلا كانت أكثر الحيوانات إثارة للذعر عند الطفل . لفقوها غير المتوقع كلما أراد لمسها ، وأن الطفل قد يفرع لرؤية الحيوانات الصغيرة كالغأر أو القط ، فإذا ما جلبها إليه شخص كبير يثق هو فيه لم يفرع لرؤيتها ، وأن الاصوات العالية ليست كلها تثير الذعر والخوف عند الطفل .

وأيدت الباحثة ( بردجز ) نظرية عدم التخصص في النماذج الانفعالية معتمدة على دراستها وملاحظاتهما للتصرف الوجداني عند الأطفال فهي تقرر أن الطفل في الغالب يبدأ حياته مجهزا بوجودان محتاط غير متميز هو وجدان ( التأثر ) (١) وأن هذا لا يلبث أن يتفرع في مستقبل الطفولة إلى فرعي الضيق (٢) والانبساط (٣) وأن هذين يتشعبان بعد إلى وجدانات الغضب والخوف وما يتصل بهما من مظاهر النفور من ناحية ، وإلى وجدانات الفرح والمودة وما يتصل بهما من ناحية أخرى . والشجرة الآتية تبين ترقى هذه الوجدانات في نموها بتقدم السن على حسب نظرية ( بردجز ) .

Excitement

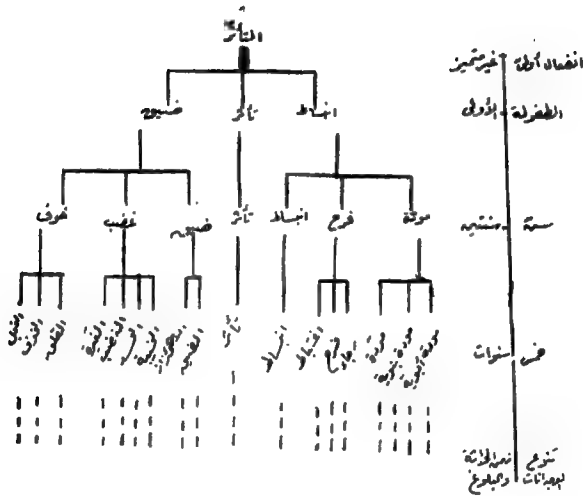
(١)

Distress

(٢)

Delight

(٣)



## أثر كل من النضوج والتعلم في ترقى الوجدانات

قبل أن نعالج هذه الناحية من ترقى الوجدانات يحسن أن نستطرد قليلا فنشير إلى البحوث التى قام بها النفسانيون على النضوج والتعلم (١) بصفة عامة فنقول : إن أفراد النوع الانسانى يسرون فى حياتهم على نظام تماق يثشابهون فيه مهما اختلفت بيئاتهم . فيكون المرء أول خلقه علقه فضضة فجنينا ، ثم طفلا فيافعا فراشدا ، ثم شيخا فمرما فانيا ، ومن المشاهد العام أن من التصرف الانسانى مالا يظهر إلا بعد بلوغ سن خاصة كالمشى أو الكلام . هذه الناحية يعبر عنها العلماء بناحية النضوج (أو التزعزع أو الاستواء) ويميل بعضهم إلى اعتبارها أهم العوامل فى نمو الكائن الحى وترقيه . أما الآخرون فيعنون أكثر بالناحية المقابلة من التصرف وهى ناحية التعلم وتأثر الكائن ببيئته ، فيقولون إن الحى وليد الظروف المحيطة به وصنيتها ، وأنه يمكن تغيير التصرف بتغيير ملابساته وقرائه . على أن جمهرة العلماء الحديثين يتخذون فى هذا الخلاف موقفاً وسطا فيقولون إن كلا النضوج والتعلم آلة لازمة للنمو ( الزيادة والاتساع ) والترقى ( التنوع والارتقاء ) ، وأنهما يعملان متحدين فتصدر عنهما نتائج مترجة لا يمكن فصلها إلا فى التحليل الفكرى ، غير أنه يمكن أن يقال بوجه عام إن النضوج ( ومعه الوراثة ) يمثل العامل المهم فى بناء الهيكل الداخلى لنماذج التصرف وما سيطرأ على سلسلة الحياة من تغيرات ، وأن التعلم ( وإلى جانبه البيئة ) يمثل العوامل التى تسلط على مدارج النمو بالتغيير والتقوية والثبيت . وإن شئت فقل إن النضوج يمثل التغيير الذى يحدث فى نماذج التصرف نتيجة لمؤثرات حاضرة داخل الخلايا وبين بعضها وبعض ، أما التعلم فيمثل التغيير الذى يحدث تبعاً لمؤثرات خاصة حاضرة فى البيئة الخارجية . وهاعلى هذا الاعتبار متامان

(١) راجع „ Maturation and the Patterning of Behaviour by Gesell. A. ( Ch. 4. Handbook ) also Shirley. M. ( Ch. 5 , Handbook )

لا يستغنى عنهما الكائن العضوى فى نموه وترقيه ، إلا أن كلا منهما يغلب فى نواح خاصة ، فترى الاستواء ظاهر الأثر فى مرحلة الطفولة بوجه عام ، وفى نمو المقدرة الذهنية العامة ؛ أو تجدد التعلم كبير الأثر فى اقتناء المفردات اللغوية وإتقان الحركات العضلية وهلم جرا .

ومن طريق البحوث فى هذا الموضوع دراسة « جزل » ، « وتومسون » ، لبنتين توأمين مدة ستة ونصف سنة ، دراسة تناولت نموهما الجسمى وتصرفهما العقلى استعين فيها بالوزن اليومي وقياس الحرارة وأخذ الصور الشمسية لمراحل النمو فوجد أن الشبه بينهما كبير فى الناحيتين الجسمانية والعقلية ، وأن تصرفها على تنوعه كاد يكون واحداً ( إذ اتفقا فى ٥١٣ نموذجاً من ٦١٢ ) . وكان من التجارب التى أحرزت عليهما أن بدى بتعليم إحداهما ألفاظ الكلام قبل الأخرى بخمسة أسابيع ، فكانت النتيجة أن التى أحرز تعليمها ( حتى صارت أكثر ترعرا واستعداداً ) كانت أسرع التقاطاً للكلمات وأكثر نضجاً فى الفهم ؛ وأظهرت قدرة على ربط أجزاء الكلام ، كذلك مرتت إحداها ( فى سن ٤٦ أسبوعاً ) على صعود سلم يومياً مدة سبعة أسابيع ، ثم مرتت الأخرى ( فى سن ٥٣ أسبوعاً ) مدة أسبوعين فقط فشاهد أن استجابة الأولى للتمرين كانت سلبية وإنها كانت تحتاج إلى المساعدة الدائمة ، وأن الثانية لم تلبث أن لحقتها بعد تمرين قليل ، وفى هذه النتائج دليل على أثر التنموج وأهميته .

\*\*\*

ونعود الآن إلى ما كنا بصدد من ترقى الوجدانات فنقول قلم اثنان من العلماء بتجارب على الخوف عند الأطفال والبالغين كان من بينها أن عرضا أنواعاً من الحيات غير الضارة على خمسين طفلاً وتسعين بالغاً فوجدوا :

(١) أن الأطفال دون الثانية من العمر لم يظهروا أى خوف من الحية

(٢) وأن الأطفال في سن الثالثة أو الثالثة والنصف أظهروا حذراً ومبادئ خوف فأطالوا النظر في حركات الحية واقتربوا منها أو لمسوها في احتراص .  
(٣) وأن الابتعاد عن الحية كان ظاهراً في الأطفال بعد الرابعة ، وأكثروا ظهوراً عند الكبار .

وكانت النتيجة العامة التي وصلنا إليها أن الخوف يعتبر أثراً مقروناً بتغيرات خاصة في مظاهر الحالة العامة للملابسة، وأن هذه التغيرات تتطلب ملاءمة جديدة لحاجة ليس الشخص بمستعد لها، وأن إثارة الخوف تتوقف لاعلى طوارىء الأحوال لحسب ولكن على المستوى العام لثقافة الشخص ونضوجه ، فالتغيرات التي تثير الخوف عند الطفل الصغير مثلاً ربما لا تعدو الأحوال التي يعكس فيها الصوت المزعج الهدوء الشامل ، أو ينغص فيها الألم العارض الارتياح السائد ، أو يفقد فيها الجسم سنده ومعتمده بعد راحة وتوازن ، فإذا ما ترعرع الطفل نضج ذكاؤه الفطري واتسعت إدراكاته وتجاربه ومعرفته بالغريب أو الجديد من الأمور ، فاستمت بذلك دائرة الأشياء التي تثير عنده الخوف والفزع . إذاً فالخوف وجدان ينبعث فينا عند ما تدهمنا حال يكون عندنا الإدراك الكافي لتبين خطرها ، غير أنه تموزنا المقدرة التامة على ضبط تلك الحال وإتقاء خطرها .

ويقول د جـ رن ، في هذه النقطة ، لقد لحج الكثيرون بالوجدانات الأولى وبحسوا فيها كأنما هي عناصر أولية ثابتة لا تغير من مظاهرها إلا الشتون الاجتماعية ؛ والحق أنها ليست كذلك - فالخوف مثلاً ليس حالاً متميزة بسيطة بل يتغير ويقل ويعظم على حسب الفؤ ، وأن النضوج الداخلي من جسماني وعقلي أقل أثرأ في تكيفه - وعلى الآخر في مرحلة الطفولة . من التجارب التي تمر بالإنسان .

وأجرت د جود إرفو ، تجربة على أثر النضوج في تشكيل نماذج الوجدانات جمعت فيها ثمانى صور شمسية لمظاهر وجدانية ( لطفل سنه عشرة أشهر ) وضمت إليها اثني عشر وصفاً للأحوال التي أخذت فيها ، وقدمت كل أولئك

إلى ٦٨ طالباً وطالبة جامعيين ليوافوا بينها ويفردوا كل صورة ووصفها على حدة . وكانت النتيجة أن ٤٧,٤ ٪ (١) من الموازنات كانت صوابا . ومدلول هذا أن للأحوال الوجدانية تعابير ظاهرة ، وأن هذه التعابير مهما كتمت أو غيرت تبعا للأحوال الاجتماعية فلا تزال تنبئ عن الأحوال الوجدانية ، وأن هذه الدلالة مبنية على أن للوجدانات نماذج فطرية تظهر في المهد وتتميز قبل أن تتناولها المرأة والتدريب والتعليم .

على أن للتعليم والتعويد كذلك أثرهما في تغيير التصرف الوجداني كما يظهر من تجربة د. وطسون ، على الطفل د. ألبرت ، الذي لم يكن يثير الخوف عنده في مبدأ الأمر إلا الأصوات المزعجة أو فقد السند ، أما الحيوانات ذات الفراء والكلاب والارانب ، ودأ إليها فإنها لم تكن تبهت فيه إلا استغرابا وحبا في الاستطلاع . لهذا عمد د. وطسون ، إلى حيلة ظريفة ذلك أنه أخذ د. ألبرت ، إلى المعمل ، وقدم إليه فأرا أبيض ، فلم ينزعج لمرآة ، بل مد يده إليه يستطلع خبيثته . وفي اللحظة التي لمست فيها يده جلد الفأر سمع من وراءه خبطة عالية ( متعمدة ) على قضيب من الصلب فقبض يده مذعورا . وبعد لحظة مثل معه نفس الدور فما مد يده حتى سمع ثانية ذلك الصوت المزعج فقبضها . ثم كررت عليه التجربة سبع مرات ، وكانت النتيجة أنه أصبح يظهر بمظهر الخوف والانقباض كلما رآه أو رأى حيوانا أو شيئا يشبه كالآرنب أو الكلب أو الثعلب أو الصوف . وفي هذا دليل على أن التعليم ( والتسييب ) يغيران في مجرى التصرف الوجداني وفي نوع المؤثرات التي تثيره .

---

(١) هذه النسبة تعادل ٧٧ من المرات من الصواب المبني على المصادفة والاتفاق ولهذا فدلائها الاحصائية يعتد بها .

وكما يستعمل التسبيب في إحداث نوع من الانفعال كذلك يستعمل في إزالته وإحداث ضده كما فعلت « جونز » إذ كان لديها طفل صغير اعتاد الخوف من بعض الحيوانات ذات الفراء زمنا فتعهدته بالملاحظة والمرانة حتى ذهب عنه الروح ، وفي ذات يوم وقع نظره بغتة على كلب يخيف فعاوده دأؤه القديم بكل مظاهره . لهذا عمدت « جونز » إلى حيلة التسبيب فكانت تعرض عليه الحيوان ذا الفرو وفي نفس الوقت تعطيه شيئا لذيذا من الحلوى أو المأكولات فلم يلبث أن تغلب عنده شعور اللذة الموجب على وجدان الخوف السالب وأصبح لا يرهب الحيوان إلا نادرا .





## الباب الثانى

### تطور الوجدانات

لم يكن بحث "بردجز" (الذى حدثناك عنه عند معالجتنا لموضوع الترقى الاجتماعى عند الطفل) بحثاً مستقلاً بل كان أحد شطرى بحث واسع (١) قامت به على ناحيتى الترقى الاجتماعى والوجدانى معاً ، ذلك لأنها رأت أن هاتين الناحيتين متلازمتان وأن النمو الوجدانى يصح أن يعتبر جزءاً من النمو الاجتماعى . وبالرغم من هذا التلازم فقد آثرت - وتبناها نحن فى هذا - أن نعالج كلا على حدة لأن بعض الانفعالات لا تثيرها الأحوال الاجتماعية مباشرة ، ولأن التصرف الانفعالى على العموم يثير معضلات نفسانية خاصة . وقصدت "بردجز" ، بالترقى الوجدانى ، تناقص تكرار الانفعالات الحارة ، والتغيير التدريجى فى طبيعتها على حسب مقتضى الناموس الاجتماعى ، وازدياد ارتباطها بسلسلة المؤثرات التى تملأها التجربة ويستحسنها العرف والاجتماع ، تقول "بردجز" إن الدراسة اليومية للتصرف الوجدانى عند الأطفال فى المرحلة التى تسبق عهد المدرسة قد أثبتت أن الوجدانات والانفعالات تترقى من أثر التجارب ، وأن الأطفال يختلفون فى تصرفهم الوجدانى نظراً للفوارق الوراثية من جهة ، ونظراً للاختلاف فى تجاربهم الانفعالية قبل دخولهم المدرسة من جهة أخرى . ومع هذا الاختلاف فإن بينهم من الاشتراك فى المظاهر الوجدانية ما يسوغ التعميم فى شأنهم ، إذ تمر بهم أحوال كثيرة متشابهة فى المنزل والمدرسة وإذ يتفق كثير منهم فى الخصائص الجماعية .

هذا وإذا كانت مراحل الترقى الوجدانى للأطفال فى هذه المدة ليست فى

---

(١) " The Social and Emotional Development of the Pre - School Child " by Bridges . K .

وضوح المراحل التي «شفنا عنها في الترقى الاجتماعى ، فكل ما يمكننا أن نعلمه هو أن نبين من أنواع التصرف ما كان أكثر من غيره عموماً عند مرحلة خاصة من مراحل العمر ، وأن نتبع ترقيه من مرحلة إلى أخرى . ولنتناول من ذلك طوائف ستاً من هذه الأنواع .

### (١) الضيق والدموع

إذا نزلت بالاطفال — دون الثالثة — ضائقه كان تأثرهم الطبعى البكاء مصحوباً بالدموع . وهذه الضائقة قد يسببها ألم جسمى أو انزعاج أو قلق أو تضايق من تدخل يضيق مجال الحرية ، أو تنبيه قوى للأحاسيس . وإنما تتحدر الدموع إذا كان هناك بجانب الضيق منفذ للفرج — كاتظار مساعدة الكبار أو عطفهم وانتباههم — فتخفف الدموع من وطأة النزاع النفسى — ويعقبها في أغلب الأحيان ارتياح الجسم وتراخيه .

وكما تقدم الاطفال في السن قل ميلهم إلى البكاء وقلت الأحوال المثيرة له عندهم .

ويندر أن يبكى الاطفال الذين جاوزوا سن ثلاث السنوات أكثر من أربع أو خمس مرات في شهرهم المدرسى ، فهم لا يفزعون إلى الدموع ، وإنما يشكون أو يخفرون طرقاً عملية لحل معضلاتهم .

وكما يبكى صغار الاطفال من الخوف أو الألم كذلك قد يكون ليظفروا كراهم الشديدة لشيء ما . على أن كبارهم يعبرون عن هذا بحركات وجوههم أو بألفاظهم الناطقة عن شعورهم .

إن هناك ثلاثة أنواع من التأثير يستعص بها الاطفال أحياناً عن البكاء ؛ وهى النداء بصوت عال ، والحركات أو الاشارات العنيفه ، والسكوت السلبي فالطفل العادى يستعمل هذه الأنواع في ظروف مختلفة . أما الطفل الكثير

التنبيج والذى لا قدرة له على ضبط نفسه فانه يلجأ كثيراً إلى الأول ، وأما العطف  
الهادى أو ذو الانفعالات المكتومة فانه يحتجى بحمى الصمت والسكون

## (٢) الخوف والحذر

نما يسبب الخوف صدمة طارئة أو تنبيه مفاجئ شديد لاحدى الحواس ،  
وقد يحمى الخوف نتيجة الجدة والغربة فى الأشياء أو نتيجة الربط بين  
حال جديدة وأخرى سابقة نجم عنها ألم أو إزعاج . ويصحب الخوف الشديد  
عادة انحباس عارض فى النفس ، وصياح لا دموع معه ، وشلل فى الحركات ،  
واتساع فى حدقة العين ، وتغير فى الوجه . إلا أن مثل هذا الخوف لا يختص  
بمرحلة من العمر دون أخرى ، وإنما يحدث حيث يكون هناك تدخل مزعج  
فى وظائف الجسم وحاجاته الحيوية الضرورية . أما الخوف الأقل من هذا  
شدة فيصعبه تصلب الجسم ، وتقصير الحركة ، وانفتاح العينين ويتبعه البكاء  
والصراخ وطلب النجدة . ومثل هذا كثير الحدوث بين الأطفال دون الثالثة  
من العمر إذا أزعجهم مزعج أو فوجئوا بشئ غريب ، أو انزعوا من كبر  
تمودوا منه العطف والمساعدة .

ويلجأ كبار الأطفال إلى العمل أكثر من الانفعال إذا واجهتهم حال جديد  
فيقفزون ويدششون ويعبرون بالالفاظ عن رغبتهم فى البعد عن مصدر الخوف  
إذن يمكننا أن نقول على العموم إن الترقى الوجدانى فى انفعال الخوف فى  
هذه المدة يكون كما يلى :

فى المرحلة الأولى يأخذ الخوف أولاً مظهر انحباس الحركة وبكاء عاجز  
ثم يتبع ذلك محاولة الحرب والنجاة .

وفى المرحلة الثانية يقل الانزعاج ، والانحباس عند الطفل فيقفز أو يتردد  
ويقوم بحركات خاصة يحاول بها إبعاد مصدر الخوف .

أما كبار الأطفال فيظهر عليهم قليل من التردد لا يلبثون بعده أن يعبروا عن شعورهم ويظهروا استعدادهم لقبول الحال الجديدة ، والاستعداد لها بما يناسبها .

وكل حال جديدة قد تثير عند الطفل ذى السنتين شعورا مختلطاً من الخوف ، أما ذو الثلاث أو الأربع السنوات فيكون خوفه خاصاً لا تثيره إلا مزيجات خاصة .

وبعض كبار الأطفال يستولى عليهم أحياناً الرعب والفرع من حالات لا تستوجب كبير انزعاج ، ولا تسبب ضرراً شخصياً ، وليس هذا الخوف إلا عادة وجدانية تقوم على ربط الحال الحاضرة بحال مؤلمة سابقة . وقريب من هذا ما تسمعه أحياناً من المخاوف الوهمية التي يفهمها الطفل ذو الأربع السنوات . والطريق لإزالة هذه المخاوف هو التجارب ، ومساعدة الطفل على ربط الاحوال المؤلمة بشيء سار لذيد . وإنما تنمو الشجاعة وعدم الخوف بنمو المعرفة والفهم والثقة بالنفس في مواجهة الأزمات .

### (٣) الغضب والكدر

يثير الغضب عند الأطفال أن يحول بينهم وبين نشاطهم وإرضاء ميولهم الغريزية حائل . وأشد أنواع هذا التأثير فيهم تلك الثورات الغضبية التي تتكرر عادة حوالي سن الثالثة والنصف ( في المرحلة العنادية ) .

وأمم ما يسبب الغضب عند الأطفال ( بين ٢ و ٥ من العمر ) منعهم من إرضاء رغباتهم الملمعة ، وهطالبتهم بعمل شيء لا يحبونه ، فترى الطفل دون الثالثة يئكي أو يقاتل أو يخط الأرض برجله إذا أخذ آخر منه لعبته ، أو أمره كبير بأمر غير مرغوب لديه . أما الطفل فوق الثالثة فإن كثيراً من هذا لا ينضب ، وإذا غضب فانما يستبدل بالبكاء رفع الصوت ، وبالضرب محاولة الحصول على ما يريد . وأما من فوق الرابعة فانهم يدبرون هما يريدون أو يتسكون بلعبهم

فلا يدعونها تفلت من أيديهم . إذن فالترقى في انفعال الغضب إنما يكون في الاستعاضة عن التأثيرات المختلطة الطائفة بأخرى خاصة تناسب الحال ، وبقبلها العرف العام . وأكثر غضب الطفل ذى الستين إنما يكون من غيره من الاطفال أما في المرحلة العنادية فإنه يصب جام غضبه على الكبار ، وأما فوق الرابعة فإنه يعتاد الاذعان لسلطة الكبار فلا يغضب منهم قدر ما يغضب ممن يعتدى عليه من الاطفال .

#### (٤) الانبساط والمحبة

يعت شعور الانبساط عند الاطفال تأثرهم بمؤثر حسي لذيد ، أو تحقق مفاجيء لرغبة من رغباتهم العاجلة ، أو حرية نشاطهم العام مما يقفه أو يعوقه . وينمو عضلاتهم المعنوية تنمو عنايتهم الخاصة ويحل الابتهاج الخاص شيئاً فشيئاً محل الانبساط العام . و بازدياد الانبساط والابتهاج يتناقص الضيق والخوف والغضب ، إذ كلما قل خوف الاطفال واستعدادهم للغضب وكثرت ألفتهم بالجو المدرسي أصبحوا في تصرفهم أكثر مرحاً وابتهاجاً ، وكلما حلت الثقة في نفوسهم محل الشعور بالعجز حل الارتياح للعمل محل الخوف منه . على أن بعض الاطفال تنمو عندهم روح الثقة بالنفس ومع ذلك يبقون عرضة للبكاء والدموع ، شأنهم في ذلك شأن بعض البالغين الذين يخطئون حالاً بهجة وأخرى عابسة .

ومن علائم الانبساط عند صغار الاطفال البسمات والضحك والتهليل للقاديين والقرب من مصادر السرور ، ويعقب ذلك مرحلة يعبر فيها الطفل عن ابتهاجه المفاجيء بتعجب صوقي أو بضحكة عالية .

وفي أحوال الفرح الشديد تحمر الحدود قليلاً وترتفع الأهداب السفلى العين ويزداد نشاط الجسم فيجرى الطفل أو يقفز أو يقف .

وعلى هذا فالاطفال بين الثانية والثالثة يعبرون عن شعورهم بالمتعة بالبسمات

والضحك والنشاط العام والحركات الترحيية . ويلوغهم الرابعة يزبدون على هذا التماير اللفظية والحركات المناسبة للفرصة الحاضرة ، كأن يحضروا الكراسى والكتب تهبوا لسباع حكاية ، أو كأن يستعدوا بملابس اللعب بدلا من المرح والقفز هنا وهناك بغير نظام .

ومن المحتمل كثيرا أن يكون الضحك -- كالدموع -- ترجانا لوجدان مختلط ، إلا أن حال البكاء يغلب فيها الضيق وتشنج الأعصاب ، أما حال الضحك فتتميز بغلبة الأحاسيس اللذيذة وانطلاق حركة الجسم . فالرغبات غير المحققة أو التي لم يحق إلا بعضها تسبب انقباضا في الجسم لا يخفئه إلا سناح الفرصة للعب الحر ، وتفيه الميل الغريزية ، وتهبته الجو لارضائها ، وبذلك يتحول الانتباه من العناصر غير اللذيذة إلى النواحي السارة ، ويحل الضحك محل الدموع .

وأكثر ما يروق الأطفال في صفرهم الحركات البسيطة والألعاب يتسمون لها ويقتربون منها باحثين ، وإذا ضحكوا فاما يكون ذلك جزءا من نشاطهم العام اللذيذ ، أو مشاركة للآخرين في ضحكهم -- وبالتدريج تنمو عندهم حاسة فهم حقائق الأشياء فيدركون المناسب منها وغير المناسب ، ويضحكون لما يصادفهم من غير المعقول منها أو غير اللائق . وهذه مرحلة يصلونها حوالى سن الرابعة .

والإبتهاج الذى يظهره الأطفال نتيجة حذب الآخرين عليهم وعناقمهم إياهم يصح أن يعتبر انفعالا خاصا نطابق عليه اسم المحبة ، فقد تراهم يدسمون ويتنون ويقبلون على من يضحك لهم ويداعبهم ، يقبلهم ويهز من أعطافهم . ويظهر الطفل ذو السنتين من هذا الكبار مالا يظهر للأطفال ، وربما كان ذلك لأن الكبار عودوه في الماضي أن يجلبوا له السرور ، ويوفروا له الراحة ويدوا عنه طوارىء الألم . وقد يظهر الطفل مثل هذا لمن يطفون عليه من كبار الأطفال فيجلس إليهم ويقتصر عليهم انتباهه . والأطفال في الثالثة والرابعة يقابلون الود بمثله ، ويمطون من العناق والقبلات أكثر مما يأخذون ، ويميل بعضهم إلى رعاية الصغار فيحملونهم ، ويجلسونهم بجانبهم ، ويلطفونهم كثيرا . وليس هناك من

دليل قاطع على تفضيل جنس في هذه السن . فالبنات يأنسن إلى بنات جنسهن كما يأنسن إلى الأولاد وقيل مثل ذلك في هؤلاء .

### (٥) التأثير والافراز

يظهر أن التأثير وجدان محتاط مكون من عناصر الضيق والخوف والكدر والابتهاج ، وربما غلب أى واحد من هذه على الباقي . ويغلب الأخير عادة في ما قبل سن الذهاب إلى المدرسة إذ يظهر الأطفال بمظهر الانفعال والتأثر لما يصادف أحاسيسهم الناشئة من التنبيه ، وخبالهم الجائع من النشاط وسوء لهم الغريزية من الاشباع . ويكثر أن تشابه الأحوال المثيرة للانفعال بين التلاميذ الصغار ، فتجد الأطفال بلا استثناء يطلقون العنان لانفعالهم وخفتهم إذا سئمت لهم فرص إظهار النفس ، والنشاط الحر ، والمتاف بالأصوات العالية ، والتباهي بالمقدرة الشخصية والتمتع بالبقعة الاجتماعية ، وتناول الشيء من الطعام وامتنالك الجذاب من الأشياء . وهناك دوافع أخرى ترتفع على طبيعة الطفل الخاصة ورغبته ومقدرته وسنه .

ويعبر الطفل ذر الثلاث أو الأربع السنوات عن انفعاله البهيج ورفع الصوت والباحك ، القهقهة ، وبازدياد نشاطه وسرعته وحركاته غير المنتظمة ، وقد يحمر وجهه وترتفع حرارته قليلا وينضج جسمه بالعرق . ويظهر على بعض الأطفال ولا سيما من هم دون الثالثة نوع خاص من الانفعال في بعض الأحوال الحازبة المثيرة للضيق والعناء فيتصلب الجسم وتنجس الحركة ويصفر الوجه وتحدرو اندمراع وقد يصحب ذلك القيء أو فقد الشهية ، ومثل هؤلاء يغلبون عنصرى الخوف والضيق ، وقد يمزجون بها الغم والغضب .

ويميل بعض الأطفال الجدد إلى السكون أو الانفعال المحزون خلال الشهرين الأولين من حياتهم في مدارس الحضانة ، ثم يتحدرون من هذا شيئا فشيئا ، فيستغفهم المرح والطرب ، ويتقدمهم في السن تنحصر اهتمامهم ويقوى ضبطهم

لأنفسهم ، فيتناسمون السرور غير طارح بعضهم بعضاً أرضاً ، أو ملجئاً ضرراً بأثاث .

ويصحب الانفعال عند بعض الأطفال الافراز نتيجة العجز عن حبس البول وهذا قد يكون ظاهرة انفعالية ، وقد يكون عادة مزمنة عند الطفل أو أثراً من آثار الإهمال في تنظيم عاداته الأولى . ويكثر ذلك في الأطفال الجدد لآسيا دون الثانية والنصف من العمر ، ولما يظهر فيهم فوق الثالثة والنصف . ومنهم من تتأصل فيهم عادات النظافة المطلوبة فلا يثير الانفعال فيهم أكثر من تكرار الذهاب لقضاء الحاجة .

### (٦) اللوازم وعيوب الكلام

يقصد باللوازم العادات الجسمية المضلية البسيطة غير المستحسنة التي تظهر عند بعض الأطفال أو الكبار ، وتستمر بجانب نشاطهم اليومي دون وعي منهم أو انتباه . وأكثر ما تظهر في أوقات التعب والنزاع النفسى ومواجهة المضكلات وعدم إرضاء الحاجات الحيوية كالنوم وقضاء الحاجة واللعب ، وقد تنجم نتيجة للضيق أو الخوف أو الكدر أو التأثير . فمما وضع الأصبع فيه الفم أو الأنف وقرض الأظافر ، ولى الشعر ، وتطليب الوجه ، وحك الجلد ، واحمرار الخجل والعبث بأعضاء الجسم . وتغير هذه العادات أو يختفى البشع منها بتقدم الأطفال في السن . ومن التأثير الوجدانى ما تنجم عنه اللوازم الكلامية ، كأن تدفع الغيرة الطفل ذا الأربع السنوات أن يهذى فى لهجة ذى السنتين ، و كأن يسبب الخوف والقلق بطناً فى لهجة الطفل أو تردداً فى نطقه أو تتممة فى حديثه . غير أن معظم هذه تختفى باطراد النمو الجسمى عند الطفل ، وازدياد ثقته بقوته وحرية فى حركاته ، وقدرته على التعبير عن نفسه .



## جدول الترتيب السلوكي

يعطى بنا القول إذا أتيناك على ميزان الترقى الوجداني الذي وصلت  
« بر دجى » إلى « كاه » والذي ينته على ملاحظاتها السابقة . لهذا أثرنا أن نحيلك  
على ما أسلفناه لك عند الكلام على ميزان الترقى الاجتماعي فان الأساس الذي  
قام عليه الميزانان واحد ، وإذا ضمنت بعضها إلى بعض أعطيك فكرة وافية عن  
الطفل في نواحيه الاجتماعية والخصية والوجدانية . إلا أننا مزجون إليك ميزانا  
صغيرا مقتطفاً من الاثنين أسمته « بر دجى » جدول الترتيب السلوكي وما كاه :

### الناحية الاجتماعية

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| (١) يلعب الطفل مع الآخرين     | أو يلعب وحده       |
| (٢) يترك الآخرين وشأنهم       | أو يتدخل في أمورهم |
| (٣) رقيق                      | أو يفظ على الآخرين |
| (٤) يساعد الآخرين             | أو لا يساعد        |
| (٥) يحافظ على النظام          | أو يخلق الفوضى     |
| (٦) يدرس تصرف الآخرين         | أو يتجاهلهم        |
| (٧) يقود الأطفال الآخرين      | أو يتبعهم          |
| (٨) يدافع عن حقوق نفسه        | أو لا يدافع        |
| (٩) محبوب                     | أو غير محبوب       |
| (١٠) غير متسيطر               | أو متسيطر          |
| (١١) غير أناني                | أو أناني           |
| (١٢) عنده عطف                 | أو خال من العطف    |
| (١٣) متودد                    | أو غير متودد       |
| (١٤) مبال إلى التعاون         | أو غير مبال        |
| (١٥) قليل الكلام              | أو مليحاج          |
| (١٦) غير متجاوز الحد في الصمت | أو كثير الصمت      |
| (١٧) غير مدع                  | أو كثير الادعاء    |

- (١٨) لا يسعى في اجتذاب الانتباه أو يسعى إليه  
 (١٩) على وفاق مع السلطة أو نائز عندها  
 (٢٠) مطيع أو مخالف  
 (٢١) يتأثر بالنقد أو لا يبالى  
 (٢٢) جدير بالثقة في غياب الكبار أو غير جدير

### الناحية الشخصية

- (٢٣) مستقل أو معتمد على غيره  
 (٢٤) واثق بنفسه أو غير واثق  
 (٢٥) نشيط أو خامل  
 (٢٦) هادئ أو صاخب  
 (٢٧) خفيف الحركة أو بطيئها  
 (٢٨) يثابر أو يلقى السلاح سريعاً  
 (٢٩) محترس أو مهمل  
 (٣٠) له غرض يسعى إليه أو عديم الغرض  
 (٣١) يكرر انتباهه أو يصرفه عن عمله أى صارف  
 (٣٢) فيه حب الاستطلاع أو مجرد منه  
 (٣٣) غير مغرب أو مغرب  
 (٣٤) مبتكر في اللعب أو غير مبتكر  
 (٣٥) ذو تصور أو عديمه

### الناحية الوجدانية

- (٣٦) هج أو عابس  
 (٣٧) غير متقلب الأحوال أو متقلبها  
 (٣٨) حر مطلق أو مكتوم النفس  
 (٣٩) غير مشغول بمراقبة الآخرين له أو مشغول بها  
 (٤٠) غير وجل الأعصاب أو مضطربها  
 (٤١) غير خداع أو خداع

أو سريعه	(۴۲) غير سريع الانفعال
أو يكي لاقل سبب	(۴۳) يضبط دموعه
أو هباب	(۴۴) مقدم
أو كثيره	(۴۵) قليل الانزعاج بأن يلاحظه غيره
أو متعجل	(۴۶) متأن
أو سريعه	(۴۷) غير سريع الغضب
أو يستسلم	(۴۸) لا يستسلم للهم
أو غير صبور	(۴۹) صبور
أو مستقم	(۵۰) ذفور



## الباب الثالث

### الغضب عند صغار الأطفال

تكلمنا سابقاً على الانفعالات بوجه عام ونريد هنا على سبيل المثال أن تتوسع قليلاً في واحد منها له خطره في حياة الأطفال، وفي البحوث النظرية والعلمية . تناول النفسانيون مظهر الغضب في الحيوان والأطفال والكبار، وخاص في علم النفس لعلماء تقويم النفوس ليبتدوا إلى وسائل لعلاج ثوراته، وألف فيه فلاسفة الغرب من «أرسطو» و«سينكا» إلى «دارون»، و«ديكار» و«سبنسر». وإذا كانت الكتابات الأولى فيه لم تعد حد الوصف، وكانت البحوث العلمية المهمة فيه لم تجيء إلا بمجموع. أقرن التاسع عشر، وكان «دارون» أول من وضع أساسه في كتابه «تعايير الوجدانات في الإنسان والحيوان»، فقد رأينا أن نسوق نبذة تمهيدية مختصرة نقدم بها بعض النتائج النفسانية التي سدوها بعد .

وضع «دارون» ثلاث قواعد فسر بها أسرار الحركات التي يستعمل الإنسان والحيوان في التعبير عن انفعالاتهما :

أولاهـا - قاعدة العادات الربطية الثابتة؛ وذلك أن بعض الحركات الجسمية المعقدة تعين من طريق مباشر أو غير مباشر في تخفيف ضبط الرغبات والاحتاسيس أو إرضائها وعلى هذا فكلما عادت واحدة من تلك الأحوال العقلية عادت معها حركاتها، حتى تقوى الرابطة بينهما فتصبح الحركة مظهراً للانفعال .  
ثانيها - قاعدة الضدية : وذلك أن الأحوال العقلية الخاصة تميل إلى إحداث عادات جسمية خاصة ، وإن أضراد هذه الأحوال تميل إلى إحداث أضداد تلك العادات .

ثالثها - قاعدة العمل المباشر للمجموع العصبي : وتفسيرها أنه عند ما تنتبه

أعضاء الحواس بانفعال ما تولد في المجموع العصبي قوة تندفع في مسار خاصة تحددها العادة وما بين الخلايا العصبية من وشائج ، وربما اعترض مجرى تلك القوة معترض يغير من سيرها .

وقد شرح « سبنسر » القاعدة الأخيرة وزادها تحليلا وفرق بين العام والخاص من الفيضان العصبي فذكر أنه يترتب على الفيضان العام تشابه الوجذانات القوية في كثير من مظاهرها ، حتى يلتبس عليك أحيانا مظهر المرح والغضب عند الأطفال ، وأن هذا الفيضان العام يؤثر في العضلات في نسبة عكسية لمجموعها وأوزانها ، فترى أعصاب الوجه لصغرها وسهولة روابطها تتم على أسرار الانفعال الوجذاني سريعا . فالتقطيب الخفيف للحاجبين يدل على التضيق وإذا زاد قليلا دل على الحق والغيظ ، فإذا انضم إليه تقلص الفم واصطلكا الأسنان دل على الغضب ، أما الفيضان العصب فانه تابع للوشيجة التي عقدها كره الغدادة ومر العشى بين الأحوال العقلية والحركات المضطربة الخاصة .

وفي سنة ١٨٩٩ نشر « ستانلي هول » نتيجة بحثه الاستثنائي في الغضب ووصف فيها ما يصاحب هذا الانفعال من اضطراب عضلي وإفراز غدي وتغيرات في النفس وحركات غير اختيارية وما إليها .

والعلماء الحديثون يجمعون على أن الغضب ظاهرة وجذانية طبيعية لها قيمتها الحيوية الاجتماعية للشخص وللجماعة ، ولا تخرج عن دائرة المقبول إلا إذا تجاوزت حدها في التكرار أو الشدة ، أو تحولت إلى ضغائن وثورات ، إذ أنتم في حاجة إلى حقايق تجريبية نبني عليها ميزنا بين الطبيعي والخارج عنه ، وبين المقبول وغيره ، فن لنا بهذه ؟ لو أن في وسعنا أن نرسل ممرضات أو مريضات دريات إلى منازل كثيرة للملاحظة ظواهر الغضب عند الأطفال وأعراضها ومثيراتها ، وتدوين كل ذلك ، وعرضه على بساط البحث وتحك التحليل لأمكننا أن نضمن بذلك انجمع الوسائل في هذه الدراسة ، أما ذلك عسر أو قريب من المستحيل فلنستعص عن الممرضات بالخبيرات من الأمهات ، وأن تقصر البحث على الأطفال الذين تلت أمهاتهم دراسة كلية أو جامعية .

ذلك ما لجأت اليه الباحثة ، جود إنيوف ، (١) الأستاذة بمعهد رعاية الطفل في جامعة ميسوتا ، فقد استعانت بأمهات الاطفال في دراسة واسعة النطاق بيئية على طريقة الملاحظة المنظمة تناوبت أسباب الغضب عند الطفل وظروفه وعوارضه وطرق ضبطه . وكان من خطتها أن وزعت على الامهات قوائم لتسجيل الملاحظات ، مصحوبة بإرشادات مطبوعة ، وطلبت إليهن أن يقيدن كل أحوال الغضب التي تحدث عند أطفالهن ( في مدة أربعة أشهر ) ، واحتوى كل سجل على اسم الطفل وساعات نومه وصحوه هل كان نومه الليلة الفائتة عميقا ، وهل وفد على المنزل زائرون ، وهل أخذ الطفل لزيارة أحد من قرناؤه أو إلى المعبد أو إلى المدرسة أو إلى نزهة بالسيارة ، أو إلى دور الصور المتحركة ، أو إلى عيادة الطبيب ، وهل اشترت له لعب جديدة ، أو أعطى طعاما جديدا وما نظام هضمه وحاله الجسمية العامة . ثم يحىء بعد ذلك الملاحظات الخاصة بالغضب مدونة في جدول خاص يحتوى أربعة أقسام رئيسية :

الأول - الظروف المكانية والزمانية التي لا بدت الغضب .

والثاني - السبب المباشر الذي أدى إلى الغضب ،

والثالث - الشكل العمل الذي اتخذه الغضب ، سواء أكان حركة غير موجهة أم مقاومة ، أم صياحا وسبابا ، ثم ما عقب الغضب من مرح أو سكون أو غم أو إجهاش بالبكاء .

والرابع - الطرق التي حاول فيها الكبار معالجة هذا الغضب والتخلص منه ، ثم النتائج التي أدى إليها هذا العلاج ، وهل أذعن الطفل وسويت المسألة ، أم أمكنت المساومة ، أم تركت المسألة معلقة

كذلك طلب إلى الامهات أن يقدمن تقارير محتوية على تاريخ ميلاد الطفل وسنه وتعليمه وصحته ونوع معيشته وحرقة كل من الوالدين وأسماء الأطفال

الآخرين في الأسرة وأحوال صحتهم وفصولهم الدراسية وأسماء بقية أعضاء الأسرة (ومن بينهم الخدم) ، ورقاء الطفل في اللعب وجنسهم وأعمارهم .

### بعض النتائج

نظرا لقلة العدد الذي قامت عليه دراسة وجودانوف ، يجدر أن تعتبر نتائجها تمهيدية فقط ، وأن توضع طريققتها على حك النقد ، وتطبق على عدد كبير من الأطفال قبل محاولة التعميم منها عن طبيعة الغضب ، ونتائج هذه الباحثة مرتبة ترتيبا دقيقا ومبوبة في تفصيل محكم ، لكل ظاهرة أو نقطة مهمة فيها جداول إحصاء تسهل منها الموازنة والتحليل .

فأهم هذه النتائج أن تقدم السن يجلب معه تغيرا في مظاهر الغضب وطبيعته فيصبح موجها إلى غاية بعد أن كان نشاطا غير موجه (يحاول فيه الطفل الوصول إلى غرض من طريق غير مباشر) ، ويحل محل التشنجات الجسمية الأولية مظاهر أقل عنفا وأكثر دلالة ، ويتقدم السن يقل عدد النوبات العشوائية التي لا غرض من ورائها إلا إظهار الغضب والتنفيس عن النفس والتخفيف من أثر الانفعال ويزداد عدد ظواهر التأثير للنفس ومقابلة المثل بالمثل ، في محاولات يرمى الطفل من ورائها إلى جرح شعور المعتدى لا إلى إلحاق الضرر بجسمه ، وقد يأخذ الغضب في الأطفال الذين جاوزوا الرابعة شكل تهكيا في قالب ضحك أو موازنة بين المعتدى وشخص آخر ، أو شكلا رمزيا كأن يجعل الولد إصبعه في أذنه حتى لا يسمع زجر والدته وتزد كذلك نسبة التأثيرات التي تعقب الغضب من اغتنام وإباء ، واليك جدولا يبين مقدار الثورات الغضبية المحتوية على نشاط غير موجه منسوبة متريا إلى عدد ثورات الغضب كلها

النسب المئوية في مراحل السن المختلفة					الجنس
سنوات أقل من سنة	سنة إلى سنة ١٩١١	٢١١١ - ٢٥١١	٣ -- ٣٥١١	سنوات أكثر من ٤	
١٠٠٪	٧٨٪	٧٣, ١٪	٦٥, ٢٪	٤٥, ٪	أولاد
٨٦, ٩٪	٧٨, ٧٪	٨٣, ٣٪	٢٩, ٦٪	٢٩, ٪	بنات

وقد لوحظ على العموم أن عدد النوبات الغضبية يصل أعلاه في السنة الثانية وأن طول المراحل الغضبية العنيفة يقل بتقدم السن ، ويحل محله التفكير والشعور بالتضايق . وأن الأطفال قبل سن الرابعة لا يظهر عليهم كثير من أثر الغضب بعد ذهابه ، أما بعد الرابعة فإن استمرار ذلك الأثر يطول ، وتزداد الفروق بين الجنسين بعد سن الثانية ، فتكون النوبات عند الأولاد أكثر منها عند البنات . كذلك لوحظ أن نوبات الغضب تكثر في ساعات خاصة من النهار ، ويظهر أن لذلك علاقة بمواعيد الطعام إذ يزداد الغضب قبل الثامنة صباحا ، ثم يتناقص بين هذه والتاسعة ثم يأخذ في التزايد حتى الظهر ، ثم يتناقص كثيرا ويظل على قلته حتى الرابعة بعد الظهر ، ثم يتزايد إلى السادسة ، ويتناقص بعد الثامنة ، وهو أزيد في الأطفال الذين لا ينامون مبكرين .

وقد وجد أن هناك علاقة موجبة بين سوء الصحة وتكرار الغضب ، وأن للأمراض السابقة - خصوصا قبل سن السادسة - تأثيرا كبيرا في طبع الطفل ووجداناته ، وأن من أنجع الوسائل في تخفيف الغضب وضبطه وتوجيهه أن ينظر الآباء إلى تصرف أطفالهم نظرة عطف وإخلاص واحتمال ، وأن يعلموا أن الغضب إحدى الهبات التي منحها الله الطفل يخفف بها عن نفسه ضغط العوامل الجسمية والنفسانية ، وأن في ضبط الآباء أنفسهم أثرا كبيرا في نجاح ضبطهم مع الأطفال .



## مراجع الفصل الثاني

- (1) Bridges, K. " The Social and Emotional Development of the Pre - School Child . , ,
- (2) Gesell. A " Maturation and the Patterning of Behaviour , , .  
( Article in Handbook ) .
- (3) Goodenough . F. " Anger in Young Children , , .
- (4) Jones . M . C . " Emotional Development , , ( Article in Handbook ) .



## الفصل الثالث

### الترقي الاخلاقي عند الاطفال

الناحية الاخلاقية من التصرف هي تلك الناحية التي يحكم عليها بالحسن أو القبح تبعاً لمقاييس دينية أو اجتماعية أو شخصية تتوقف على قيم الأشياء في الحياة ، وليس من قصدنا هنا أن تعرض للنظريات الاخلاقية ، ولا للبحث في نشأة المقاييس الاخلاقية المختلفة ، وإنما يهمننا أن تتبع البحوث العلمية النفسانية وما أوصلت إليه من نتائج في التصرف الاخلاق عند الاطفال .

وأول ما يطالعنا من هذه الناحية أن الاطفال لا ينقسمون قسمين متميزين (١) طيب ووردي ، وإنما يختلفون في درجات الذكاء والمعرفة . فاذا نظرت إليهم من وجهة الصدق والكذب مثلاً لاحظت :

١ — أنهم يكونون سلماً نهاية السفلى الغش والخديعة ، ونهايته العليا الصدق والفضيلة .

- ب — وأن معظمهم متجمعون حول الدرجات الوسطى من السلم .  
ج — وأن هذا التوزيع يتوقف إلى درجة كبيرة على مقدار تعقد الاحوال التي يتصرفون فيها ، وعلى قوة أو ضعف ما فيها من بواعث .  
د — وأنه لا يمكنك إيجاد نقطة معينة على السلم تكون الحد الفاصل بين الخير من جهة والشر من جهة أخرى إلا في أحوال قليلة بسيطة .

---

(١) راجع (Children's Morals, by Jones. V. (Article in Handbook)

أما الأحوال المشتبهة التي يتعارض فيها مبدأ أن كالجهر بالحق والولاء للمجموع ،  
أو كقول الصدق ومراعاة آداب الضيافة ، فإن الفصل المطلق فيها بين الناحيتين متعذر .

### فالام ترجع هذه الفوارق الفردية ؟

أهناك حاسة أخلاقية متوارثة يختلف الأطفال باختلافها ؟  
ذلك رأى كان له أنصاره بين علماء الفلسفة الأخلاقية ( وعلى الأخص في القرنين  
السابع عشر والثامن عشر ) وليس هنا مجال نقده ، والقائلون به الآن من علماء  
النفس يعدون على الأصابع ، وربما كساه شيئا من الوجاعة ما حققه بعضهم من  
أن المشابهة بين تصرف الشقيقين أكبر منها بين تصرف الطفلين مختلفي الأبوة  
والأمومة ، إلا أن هذا الدليل غير قاطع فقد تكون المشابهة نتيجة عوامل أخرى  
لم يفرق بينها هؤلاء الباحثون .

ألذالك كبير علاقة بحسن الأخلاق وقبحها ؟ هذا سؤال كثرت فيه  
التحقيقات النفسانية وكادت تتفق كلها على الإجابة عليه بالإيجاب ، فقد وازن  
د ترمان ، مثلا بين خليط من الأطفال عددهم ٥٣٣ وآخرين موهوبين ( ممن  
كانت نسبة ذكائهم فوق ١٣٠ ) عددهم ٥٣٢ في نواحي الصدق والأمانة والمطف  
والشفقة والمثابرة ويقظة الضمير ، فوجد أن الموهوبين على العموم أعلى من  
الخليط في هذه النواحي لاسيما في ناحيتي المثابرة وقوة العزيمة وسنورد عليك  
من بحوث د هارتشون ، و د ماي ، ما يثبت لك ارتباط الذكاء بالنواحي الأخلاقية  
المختلفة ارتباطا موجبا ذا مغزى .

ووجد د برت ، في إنجلترا أن ٨ في المائة من بين الأطفال المتمردين  
ومتعودي الاجرام الذين درسهم كانوا من ضعاف العقول ( نسبة ذكائهم أقل  
من ٧٠ ) .

كذلك وجد د هيلي و د برنر ، في أمريكا أن ١٣.٥ في المائة من ٤٠٠٠ طفل  
متمرد كانوا ضعاف العقول .

فاذا علمنا أن نسبة ضعف العقول في السكان عامة تبلغ ٢ في المائة فقط أمكننا أن نقول على وجه الإجمال إن الضعف العقلي في مجموع متعرد من الأطفال يبلغ أربعة إلى سبعة أضعاف ذلك في خليط منهم وليس يلزم من هذا أن الاخلاق الحسنة وليدة الذكاء العالي ، أو أن الفطنة العقلية نتيجة الخلق الكريم ، فكل ما يمكننا أن نقرره هو أن قوة الذكاء وحسن الخلق يغلب أن يوجد معا ، وأن أغبياء الأطفال أكثر من أذكيائهم عرضة للجرام والفساد الاخلاقي إذا تشابهت بيئاتهم المنزلية ، وأن موهبة الذكاء مضافا إليها حسن البيئة الاجتماعية تهى فرصا أكثر مناسبة للسلوك الاخلاقي الجيد .

للعلم والجهل ارتباط كبير بالخير والشر ؟ قديما قال سقراط ، إن الفضيلة هي المعرفة ، وقد وجد هذا الرأي مؤيدين له من المحدثين من علماء التحليل النفسى إذ قالوا إن العقل الباطن أو غير الواعى - بما فيه من رغبات مكبوتة ، وأهواء مضغوطة ، وعقد نفسانية مقلقة - يخلق المشاكل لصاحبه ويغلبه على أمره ويوقعه في الزلل من حيث يدري ولا يدري . فاذا ما أثرت هذه الدفائن من مكانها وأبرزت إلى عالم العقل الواعى وحاول صاحبها أن يصلح ذات بينها ، ويحل كلامها محلها المناسب في بناء الشخصية المتناسقة قل أغروها بالشر ، وصدرت الأعمال في الغالب عن روية وتفكير ، وأخضعت الرغبات الدنيا للبش العالى في السلوك وحل العلم محل الجهل في صرف هوى النفس وضبط عنانها . على أن المسؤولية الاخلاقية لا تنقسم لإعالي الارادة ولا إرادة بغير تمن واختيار ، وإنما يتحقق الاختيار إذا عرف الشخص نواحي الأمور وخبر عليها ونتائجها . لهذا اتجهت عناية علماء النفس إلى درس التصور الاخلاقي عند الأطفال ، وترقى إدراكهم معانى الخير والشر والحسن والقيح والجائز والممنوع . فمن ذلك ما نقله كاتس ( في النفس ) من النص الثام لمحدثات بين طفلين ( سن أربع وخمس سنوات ) وبين أبيهما ، محاولا أن يقين من خلال المحادثات طلائع الوازع الاخلاقي عند هذين الطفلين . فبعد أن حلى ملاحظاتها تحليلا دقيقا وجد أن الإفعال التى ينظر إليها

ذالك الطفلان بعين السخط ويحكيان عليها بالقبح إنما تتضمن في الغالب إضرارا بالأشياء والاشخاص ومنافاة لمقتضيات الاجتماع .

ووجهه شيفر ، (١) (في ألمانيا) إلى ١٢٠٠ من الاطفال ( بين الثانية عشرة من العمر ) السؤال التالي : لم منعت السرقة ؟ فأجاب نصف الاطفال في سن ١٢ أن مصدر منعها التشريع الديني ، على حين نقصت هذه النسبة إلى ١٠ في المائة في سن ١٧ ، إذ استعاض معظم كبار الاطفال عن التشريع الديني ، الدواعي الاجتماعية من العدل واحترام الجماعة وسلطة القانون وملكية الآخرين . وقصص فيجل ، على ثلاثة فصول من البنات ( أعمارهن بين العاشرة والرابعة عشرة ) حكايات تضمنت أعمالا بعضها حسن وبعضها قبيح ، وطلبت إليهن بيان القبيح من الاعمال وذكر الاسباب التي اعتمدن عليها في حكمهن فوجدت أن عدد البنات الثلاثي أشرن إلى الحياة وعدم العدل ، وعدم القيام بالواجب نحو الوالدين ، تزايد بتزايد السن .

وقام دوانكنز ، و دما كولي ، يبحث على حوالي ٢٥٠٠ من تلاميذ المدارس الاولى طلبا فيه إلى كل منهم أن يكتب قائمة بأفح الاعمال الممكنة . ثم حللا الاجوبة فوجدوا أن التصورات الاخلاقية عند الطفل إلى التاسعة من عمره مادية محدودة مرتبطة بملاقاته الشخصية المباشرة ، قائمة على النواهي المشددة التي يلقيها عليه أبواه أو مدرسوهم ، من مثل « كن مؤدبا » ، « لاتقص أمك » ، « لاتؤذ القطة أو الكلب » وما إليها . أما بعد التاسعة فإن تصوراتهم تزداد في عمومها فهو لا يعتبر خطأ سرقة الكرة ، ولا ضرب فلان لحسب . ولكن ينظر إلى السرقة والخصام في عمومها كمنكرين أخلاقيين . ومن بعد سن الحادية عشرة تقرب أخلاقته وأحكامه من أحكام العرف العام للمجتمع المحيط به . إلا أن الطفل لا يتنبه كثيرا إلى الرذائل النفسية الداخلية من نفاق وأناية إلا في المراحل المتأخرة من زمن البلوغ .

(١) راجع في هذه النتائج كتاب " Experimental Social Psychology " ( Ch . VII ) by Murphy . G . and L .

ولعل أوسع بحث منشور حتى الآن عن هذا الموضوع هو بحث يياجي (١) الذى بدأه بدراسة اللعب عند الأطفال ( لا لان اللعب ناحية أخلاقية ) بل لأنه نظام اجتماعى له قواعد وأصول يخضع لها اللاعبون ، فهى صورة مصغرة للقواعد الأخلاقية والقوانين التشريعية التى يخضع لها الأفراد فى حياتهم ، وإنك لو أخذت التحليل العميق الذى قام به الفيلسوف « كانت » أو المذهب العمرانى ( سلطة الجماعة ) الذى نادى به « ديركيم » أو الأراء التى ينادى بها الآن « بوفيه » وجدتتها كلها مجمعة على أن جوهر الأخلاقية إنما هو فى مبلغ احترام الفرد للقواعد والقوانين « المورالية » الأخلاقية

تعلم « يياجي » أنواعاً مختلفة من لعب الحصى الشائعة بين الأطفال فى « جنيف » و « نيشاتل » ثم راح إليهم يلعبهم ويسائل كلا منهم - ( مُركّزاً أسئلته حول نقطتين : كيف يلاحظ الأطفال قواعد اللعب فى لعبهم ويحترمونها فى مراحل العمر المختلفة ، وما هى مظاهر سلطان تلك القواعد على نفوسهم ) - أهـل لك أن ترى طريقة اللعب ! لقد كنت أحسن لعب الحصى أيام الصغر ما الآن فقد نسيت ، فتعال ذكرنى بالقواعد وشرحها لى ، خلّينا نلعب سوياً هل كان لعب الناس وقت صغرم دائماً بهذه الطريقة ؟ أم هكذا لعب السابقون من قبلنا ؟ ما هو مصدر تلك القواعد ؟ اخترعها الأطفال أم فرضها الآباء والكبار ؟ .

وبعد أن جمع « يياجي » الأجوبة والملاحظات . عكف عليها يحللها ويقسمها فوجد أن الأطفال فى جريهم على قواعد اللعب يبرون خلال أربع مراحل على حسب خصائص سنهم :

- (١) فى المرحلة الأولى ( إلى السنة الثانية من العمر ) يكون لعب الطفل على حسب مقتضيات رغائبه وعاداته العضلية . فهذه مرحلة فردية عضلية .
- (٢) وفى الثانية ( من ٢ إلى ٥ سنوات ) يدرك الطفل قواعد اللعب ،

ويلعب على مثال ما يرى حوله ، إلا أن حاله في ذلك لا تعدو أحد أمرين ؛ إما أن يلعب بمفرده ، وإما أن يشترك مع الآخرين اشتراكاً سطحياً لا يتألى فيه اللاعبون من كسب أو خسر ، وإذا فُتِ هذه مرحلة تقليدية ، ذاتية المركز ، لأن مركزها ذات اللاعب ، دون نظر إلى قواعد مشتركة .

(٣) وحوالى سن السابعة أو الثامنة ترى الأطفال يلعبون معاً ، ويتعاونون في تنظيم اللعب وترجيده قواعد ، إلا أن فكرتهم العامة عن القواعد لا تزال غامضة ، فإذا سألتهم أن يشرحوها لك وجدت أجوبتهم حافلة بالتناقض وقلة التأكد ، وإذا فلنفس هذه مرحلة بدء التعاون .

(٤) أما المرحلة الأخيرة ( حوالى سن ١١ أو ١٢ ) فهي مرحلة تثبيت القواعد ، إذ ترى الأطفال يقررون نظام اللعب ، ويتفقون فيما بينهم على كل جزئية من تفاصيله ويشرحونها لسائلهم شرحاً لا غموض فيه ولا خلاف .

\*\*\*

هذا من جهة العمل بقواعد اللعب ، أما من جهة سلطانها فلذلك أدوار ثلاثة :

(١) أولها إلى منتصف المرحلة الذاتية للمركز ، وفيه لا يشعر الطفل بما للقواعد من سلطان وإلزام .

(٢) والثاني إلى منتصف المرحلة التعاونية . وفيه يشعر الطفل أن القواعد مقدسة غير قابلة للتغيير أو التبديل ، وأنها تستمد سلطانها من سلطة الكبار الذين يفرضونها ( وإن كان في الوقت نفسه يستحل لنفسه مخالفتها ) .

(٣) وفي الدور الأخير ينظر الطفل إلى القاعدة نظره إلى قانون وضعى تم عليه التوافق والتراضى بين الأطفال ، ووجب على كل منتسب للجماعة مخلص لها أن يطيعه . فإذا أراد أى تغيير فيه لجأ للرأى العام ليضمن موافقته ، وعلى هذا فهناك نوعان من الاحترام : إحداهما إجبارى مفروض من الخارج ( وهذا يغلب في الدور الثانى ) ، والآخر اختيارى ينبعث من الداخل ( وبه يتميز الدور الثالث ) .

لنوع الأولى من هذين خصص « ياجيه » الجزء الوسط من بحثه وتناول ترقى الشعور بالتبعة الأخلاقية عند الأطفال فيبين أن أساسها ساطعة الكبار في أوامرهم ونواهيهم ، بأنها تنأجه على اختبارات قام بها على الأطفال السويسريين ، وإذ كان لنا في هذا الموضوع بحث قمنا به على الأطفال الإنجليز ووازنا فيه بين نتائجنا ونتائج « ياجيه » فلندع هذا جانباً لنعود إليه بعد . ولنرجع على الجزء الأخير من بحث « ياجيه » لنرى كيف يفسر نشأة الأخلاقية الاختيارية القائمة على التعاون والارادة الشخصية .

جعل « ياجيه » محور دراسته في هذا الجزء فكرة العدل والقصاص وما يتبعها من جزاء وعقاب فيبين أن نشوء فكرة العدل عند الطفل مستقل إلى درجة كبيرة عن أثر الكبار ، وأنه لا يتطلب لوجوده إلا الاحترام المتبادل والروابط الاجتماعية التي تربط بعض الأطفال ببعض ، وقد تؤثر أمثلة الكبار وإرشاداتهم في تقوية هذه الفكرة ، إلا أنها في الحقيقة تنبعث من قرارة نفس الطفل وتنمو بنمو صلاته الاجتماعية ، فهي إذا لازمة من لوازم الأخاء والمساواة بين الأفراد وأن من العقوبة ما يكون تأديبياً ، ومنها ما يكون تبادلياً : فالأولى هي التي يفرضها القوى على الضعيف ، أو الحاكم على المحكوم ، أو الكبير على الصغير ، جزاء على خطيئة ، أو انتقاماً لقانون ، أو ردعاً عن مخالفة . وليس من المهم أن تكون هناك علاقة بين الذنب والجزاء ، وإنما المهم زجر المخطئ عن خطئه بطريقة رادعة ، كالإيلام البدني للكاذب ، أو حرمانه من لعبه ، وأما الثانية فهي التي تنبئ على التعاون الاجتماعي والمساواة . فإذا اعتدى معتد كان الغرض من عقوبته رده إلى حظيرة الجماعة ، وتقرير مبدأ التبادل مرة أخرى بعد أن عطل المعتدى عمله . وهذه مظاهر مختلفة ، منها :

١) الإبعاد : كأن يتحاشى الأطفال — لمدة ما — واحداً منهم تكرار منه الغش في اللعب .

٢) والجزاء الطبيعي : كالإلزام الطفل البقاء في السرير إذا تمارض ، ومنعه



إحدى أكلاته إذا رفض الذهاب لاحضار الخبز، وتركه عرضة للبرد إذا كسر النافذة ... الخ .

(٣) والحرمان : كتجريد الطفل من شيء أساء استعماله .

(٤) والقصاص : بأن توقع بالطفل مثل ما وقع منه .

(٥) والعوض : كان تطالب الطفل بمجير ما كسر أو إصلاحه .

على أساس هذا التقسيم وضع « ياجيه ، حكايات (١) عرضها على مائة - ن الاطفال وناقشهم فيما تضمنته من أخطاء ، وفي صلاحية العقوبة المقترحة لكل خطأ . فوجد من أجوبتهم أن الكبار منهم يفضلون عقوبة التبادل ، وأن الصغار يميلون إلى عقوبة التأديب ، وأن النسبة المثوية للاجوبة التي فضلت عقوبة التبادل كانت كما يلي :

السن	٦ إلى ٧ سنوات	٨ - ١٠ سنوات	١١ - ١٢ سنة
النسبة	٢٨ ٪	٤٩ ٪	٨٢ ٪

\*\*\*

(١) إحدى الحكايات : « كان محرماً على أحد الاطفال أن يلعب الكرة في بهو المنزل ، ولكنه لعبها فاصابت أصبع أزهار فكسرت ، فإذا ينبغي أن تكون عقوبته ؟

أن يذهب إلى الغابة ويحضر نباتاً جديداً ويقرسه بنفسه ؟

أم أن يضرب ؟

أم أن تؤخذ منه لعبة وتكسر ؟

## المسئولية الجمعية

أيعتبر الاطفال عدلا - على العموم أوفى الاحوال التي يكون فيها المذنب غير معروف - أن يعاقب المجموع الذي ينتهي اليه المذنب ؟ ذلك سؤال له أهميته التهديبية والنفسانية - بحسب أهميته في البعث العمراني - وقد سلك « يياجييه » في دراسته طريقته المعهودة ، فألقى على مستين من الاطفال ( بين السادسة والرابعة عشرة من العمر ) حكايات (١) تضمنت الاحوال الآتية :

(١) جريمة حصلت من طفل أو طفلين ، لم يحاول الكبير فيها الوصول إلى شخصية المجرم ، وإنما عاقب المجموع كله .

(٢) أراد الكبير الوصول إلى شخصية المجرم ولكن هذا رفض أن يظهر نفسه وأبى المجموع أن يكشف سره .

(٣) رفض المجرم أن يظهر نفسه ، والمجموع لا يعرف من هو وكان « يياجييه » يعقب كل حكاية بسؤالين :

هل من العدل أن يعاقب المجموع كله ؟  
ولماذا ؟

اتفقت أجوبة الاطفال صغيرهم وكبيرهم على أن البالغ في الحالة الأولى ظالم وعلى أن العدل يقضى أن يعاقب كل بما جنى ، لأن يؤخذ المجموع كله بذنب واحد من أعضائه .

(١) إحدى الحكايات : ذهب جماعة من الأولاد بعد خروجهم من المدرسة يلعبون في الشارع ، وابتدأوا يقذف بعضهم بعضا بكرات الثلج ، فاصابت إحداهن شاكافكسرتة ، فخرج إليهم صاحب المنزل يسألهم عن الفاعل فلم يجد أحد . ففكاه مره إلى مدرسه . وفي اليوم التالي سأل المدرس الفصل كله ( من كسر الشباك ) فلم يتكلم أحد . فلا المجرم اعترف بذنبه ، ولا الآخرون كشفوا أمره .

ماذا ينبغي على المدرس عمله :

لا يعاقب أحدا ؟

أم يعاقب الفصل كله ؟

ما في الحالة الثانية فقد انقسمت الاجوبة ثلاثة أنواع :

ا - أجوبة الصغار ، وهؤلاء يرون معاقبة جميع أفراد المجموع ، لأن كل واحد منهم - برفضه أن يعلن عن شخصية المجرم - قد أذنب في حق البالغ واستحق العقاب ، ولأن الذنب يجب أن تتبعه العقوبة .

ب - أجوبة الكبار ، وهؤلاء أيضا يرون معاقبة الجميع لكن لسبب مغاير ، ذلك أن المجموع - برفضه التصريح باسم المجرم - قد أثبت وحدته وتضامنه فمهم الوزر للجميع . وهذا قريب من المسئولية الجمعة عند القبائل غير المتمدية ، إذ يعتقدون أن معصية فرد واحد تلوث المجموع وتدنسها ، وتستوجب عليه الغضب والعذاب ، إلا أن هناك فارقا ظاهرا في القياس .

ج - أجوبة المتوسطين ، وهؤلاء يرون ألا يعاقب أحد ، لأن التبليغ عن المخطئ لا يجوز من جهة ولأن المخطئ غير معروف من جهة أخرى .

وأما في الحالة الثالثة فيرى الصغار وجوب العقوبة على الجميع ولو حل العذاب بغير جرم المجرم ، لأن خطأ وقع فاستحق العقاب . ويرى الكبار ألا يعاقب أحد لأن عقوبة البريء أبغ في الظلم من إفلات المجرم .

وخلاصة النتائج في هذه النقطة أن الأطفال يترقون في حكمهم على العقوبة على حسب سنهم :

فيراهم الصغار واجبة في كل حال وقع فيها خطأ ، ويمدها الكبار آلة لتنظيم لمجتمع - تجب فيها مراعاة العدل وألا يؤخذ برى ، بمعنى .

### العدل الحلوى :

إذا صح أن صغار الأطفال يعتقدون اعتقادا مطلقا في ضرورة العقوبة التأديبية ، فليس غريبا إذا أن نرى الكثيرين منهم يعتقدون أن العقوبة حالة في الأشياء تصيب المجرم على إثر إجرامه ، فالطفل الذي نهته مڈرسته أن يستعمل المبراة فلما أعرضت عنه أخرج مبراته فاستعملها فخرجت لإصبعه ، والطفل الذي سرق تفاحا من أحد الجنات ثم فر راجعا إلى منزله فعبّر جسرا قديما فتداعى

البناء فأنهار به الجسر في الماء ففرق (١) إنما كان ذلك في فطر الاطفال جراء وفاقا لها على ما ارتكبه من خطيئة .

هذا الاعتقاد يقل في الاطفال شيئا فشيئا بكبر سنهم واتساع تجاربهم ، وترقى تصوراتهم الاخلاقية كما ترى من النسب المثوية الآتية التي وصلت إليها إحدى تليذات « يياجي » في بحثها على هذه النقطة :

---

(١) أمثلة من مناقشات الاطفال على هذه النقطة :

١ السائل : ماذا تظن في هذه الحكاية ؟

طفل سنة ٧ سنوات : « هذا عدل من الله . لقد نال السارق جزاءه .

السائل : لماذا ؟

الطفل : « لأنه كان ينبغي ألا يسرق »

السائل : لو لم يسرق أكان يقع في الماء ؟

الطفل : « لا »

السائل : لماذا .

الطفل : « لأنه لم يكن حيث قد ارتكب خطأ »

السائل : لم وقع الولد في الماء ؟

الطفل : « ضربة له »

ب السائل : لماذا وقع الولد في الماء ؟

طفل سن ٩ سنوات : « لأن القنطرة كانت قديمة »

السائل : : هل كان هذا لأنه صغى ؟

الطفل : « لا »

السائل : ولو لم يصغ أكان يقع ؟

الطفل : « نعم » كان يقع على أية حال . لأن الجسر كان قديما باليا »

السنة	٦ - سنوات	٧ - ٨ سنوات	٩ - ١٠ سنوات	١١ - ١٢ سنة
نسبة المعتقدين في العدالة الحلوية	٨٦ %	٧٢ %	٥٤ %	٣٤ %

### الرحمة والعادل :

كذلك يختلف نظر الاطفال إلى العقوبة ، وإلى المساواة فيها ، وإلى روح التسامح والرحمة حسب اختلاف سنهم .  
والجدول الآتي يعطيك النسب المئوية لمجموع من الاطفال عددهم ١٧٦ .  
ومنه ترى أن الصغار يتجهون إلى العقوبة ، وأن المتوسطين يميلون إلى المساواة وأن الكبار ينشئون بأهداب التسامح .

السنة	٦ - ٩ سنوات	١٠ - ١٢ سنة	١٣ - ١٤ سنة
نسبة الاعتقاد في	العقوبة	٤٨ %	٣ %
	المساواة	٣٥ %	٥٥ %
	التسامح	١٧ %	٤٢ %

### الطاعة والعدل :

إذا ألقى البالغ أمرا (١) غير عادل على مجموعة من الاطفال (بين ٦ و ١٢ من العمر) اختلف شعورهم نحو ذلك الامر وقبولهم له على حسب اختلاف سنهم :

(١) فالصغار منهم يقبلونه على الرأس والعين غير فارقين بين عدل أو ظلم .  
(٢) والاكبر من هؤلاء قليلا يشعرون بما فيه من ظلم ، إلا أنهم يرون أن قانون الطاعة يسبق قانون العدل .

(٣) والمتوسطون في السن يشعرون بالظلم ويأبون أن يذعنوا له ، ويضعون العدل أولا .

(٤) أما الكبار فيشعرون بالظلم ولا يرون الطاعة واجبة ، إلا أنهم يفضلون أن يذعنوا ويتفادوا العناد والمكابرة .

وفيما يلي جدول إحصائي جمع فيه ، بياجيه ، النوعين الاول والثاني تحت عنوان من يقدمون الطاعة ، والثالث والرابع : تحت عنوان من يرححون العدل والمساواة .

---

(١) إحدى الحكايات : « كان لأب ولدان ، اعتاد أحدهما الشكوى والاشمئزاز كلما طلب منه أداء مهمة ، وقبل الآخر قضاء الحاجات - رغم عدم ميله لذلك - دون اعتراض . لهذا كان الوالد يكلف الولد المطيع مهمات أكثر من الآخر .  
فأراك في هذا ؟ »

العدل والمساواة	الطاعة	السن
٠	٩٥	٦ سنوات
٤٥	٥٥	٧
٦٦.٦	٣٣.٣	٨
٨٣.٤	١٦.٦	٩
٩٠	١٠	١٠
٩٥	٥	١١ سنة
١٠٠	٠	١٢

### العدل بين الأطفال :

انتقل وياجيح ، بعد هذه التفاصيل إلى دراسة مظاهر العدل بين الأطفال فاخترع لهم من المناسبات والحكايات ما يكشف عن طرق تفكيرهم المختلفة ، وما يبين وجهات نظرهم الاخلاقى فى نوع المعاملة التى يجب أن تسود بين بعضهم وبعض . هب ولدا كبيرا اعتدى على صغير واتقم الصغير لنفسه فى طريقة ما فما رأى بقية الأطفال فى هذا ؟ هب أحد لطمك على وجهك فهل يبنى أن تقابل المثل بالمثل ؟ لم لايحوز الغش فى اللعب ؟ تلك أمثلة من الأسئلة التى ألفاه ياجيحه على الأطفال وجملها محوراً لطريقته النقاشية بينه وبينهم ، وقد جاءت نتائجها مؤيدة لنتائج الاجزاء الاخرى ، فصار الأطفال مثلاً يرون أن الولد الصغير كان عاقاً فى محاولته الانتقام من الكبير ، أما كبارهم فيحمدون له فعلته ودفاعه عن نفسه .

وإليك النسب المئوية للاجابة التي قالت بالرأى الثانى . وهى كما ترى  
تزايد بازدياد السن :

السنة	٦ سنوات	٧	٨	٩	١٠	١١ سنة	١٢
النسبة المئوية	١٩	٣٣	٦٥	٧٧	٨٧	٩١	٩٥

أما الاسباب التى يبنى عليها الاطفال منع الفش فى لعبهم فانها تنقسم أربعة  
أقسام ، يغلب كل منهما فى مرحلة من مراحل العمر ، وهى :

- (١) لأن الفش ردىء ممنوع
- (٢) لأنه مخالف لقواعد اللعب
- (٣) لأنه يجعل التعاون فى اللعب مستحيلا
- (٤) لأنه مخالف لأصول المساواة

وقد قسم د بياجيه ، الاطفال على حسب سنهم إلى مجموعتين :

مجموعة أعمارها من ٦ إلى تسع سنوات

وأخرى د د ١٠ إلى اثنتى عشرة سنة

فوجد نسب الانواع الأربعة فى كل من المجموعتين كما يلى

نوع الاسباب	النسبة المئوية فى مجموعة ٦ - ٩	النسبة المئوية فى مجموعة ١٠ - ١٢
١ و ٢	٧٠	٣٢
٣ و ٤	٣٠	٦٨

وإذا تتبع القارىء تفاصيل هذا البحث فى الحياة الاخلاقية عند الاطفال



أمكنه أن يستتج أن فكرة العدل عندهم تترقى على حسب نمو سنهم فتمر في ثلاث مراحل :

أولها : إلى سن السابعة أو الثامنة . وفيها يعتبرون العدل وسلطة الكبير شيئا واحداً فكل ما يأمر به حسن ، وكل مخالفة له فبيحة وكل عقوبة منه فعلى الرأس والعين ، والتأديب مقدم على المساواة ، والسلطة فوق العدل والجواز حال في الأشياء غير الحية ينبعث منها ليعاقب المجرم على ذنبه .

والثانية : من الثامنة إلى الحادية عشر . وفيها تترقى عند الاطفال فكرة المساواة ويلاحظ أن عملهم بهذه الفكرة يسبق درايتهم بها في تفكيرهم وأحكامهم كما بين ذلك كلا باريد ، في قانونه الذي أسماه قانون الإدراية الواعية ، في هذه المرحلة ينمو شعور الطفل بنفسه ، وتغلب عنده المساواة على السلطة ، ويقل إذعانه للعقوبة التأديبية ، واعتقاده في العدل الحلولى .

وبدخول الطفل المرحلة الثالثة (حوالى سن ١١ أو ١٢ سنة) يظهر فيه شعور التسامع واعتبار الظروف المحيطة بالمسئ وقت إسمائه ، وعدم التطبيق الحرفى للقانون . ويحاول ، بياجه ، أن يتلبس لفكرة العدل والمساواة أساساً حيويًا في شعور الغيرة من ناحية ، وشعور الرغبة في المساهمة مع الآخرين من ناحية أخرى ، فذالك شعوران يظهران مبكرين عند الاطفال في نهاية السنة الأولى من حياتهم ثم يترقيان فينجم عن أحدهما الانانية وعن الآخر العطف ، حتى إذا وصل الاطفال سن العاشرة ، وانتظمتم الجماعات الثابتة ، ونمت روابطهم الاجتماعية ، وتحرروا من رق السلطان الخارجى عليهم أدركوا ضرورة المساواة والتسامح لحياة الجماعات ، واكتسبت شمائلم ثوبا أخلاقيا جديداً .

## بقية العوامل المؤثرة في الأخلاق :

الآن وقد قدمنا طرفاً من البحوث عن ترقى الأحكام الأخلاقية عند الأطفال — فلنرجع إلى التصرف الأخلاقي نفسه لنرى مبلغ تأثيره بمختلف العوامل : من الذكاء العام عند الطفل ، والبيئة الاجتماعية والثقافية التي ينشأ فيها ، وجنسية أبويه ، وصلته بمدرسه ورفاقه ، والأندية التي يتسبب إليها ، ودور الصور المتحركة التي ينشأها ، والصحف والروايات التي يقرأها ، وما إلى ذلك من المؤثرات .

هذه نواح تعددت فيها البحوث ، وقد يطول بنا الأمر إذا حاولنا استقصاءها ، فلنأت هنا على خلاصة بحث طريف موسع ، طرق مختلف هذه النواحي ، ووصل فيها إلى نتائج إحصائية مهمة تعتبر مرجعاً كبيراً للباحثين في هذا الموضوع .

قضى عالمان ، هارتشورن ، و « ماى » وأعاونهما خمس سنوات يدرسان أخلاق الامانة وضبط النفس والعمل للنفع العام ، عند أحد عشر ألفاً من تلاميذ المدارس ( بين الثامنة والسادسة عشرة من العمر ) الذين اختيروا من ثلاث يثاات : راقية ، ومتوسطة ، وفقيرة ( اجتماعياً واقتصادياً ) وقد كان أهم هذه الدراسات دراسة الامانة ( أو الخيانة ) (١) عند هؤلاء الاطفال ، فقد بدأ الباحثان باختبار معلوماتهم الاخلاقية ثم وضعاً بعد ذلك واحداً وعشرين اختباراً عملياً لمظاهر الخيانة من غش وكذب وسرقة :

- فكان مما قاسا به الاول أن هيا أحوالاً يلجأ فيها بعض التلاميذ للنش :
- (١) بعضهم يقع في فصول الدراسة ( أثناء امتحان ، أو اختبار أو تمرين مدرسى ) من نفل أو إعداد أجوبة .
  - (٢) وبعضها مما يحدث في أثناء المسابقات البدنية

(٣) وبعضها بما يحدث عادة في ألعاب الحفلات واجتماعات السمر .

(٤) د خاص بالواجبات المنزلية .

أما الكذب فقد قيس في نوعين :

(١) أولهما سؤال الطفل هل غش أو لم يغش في واحدة من الاحوال السابقة .

(ب) ثانيهما مسالة الطفل عن أنواع من التصرف يحمدها الجميع ولكن يعمل بها القليل .

وأما السرقه فقد اختير لها مقياسان :

(١) الأول وضع الطفل في أحوال تسمح له فيها الفرصة بأخذ نقود دون أن يراه أحد .

(٢) والثاني إتاحة الفرصة له في أخذ بعض الأدوات الصغيرة . وروعي في كل هذه الاختبارات الشروط التالية :

١ أن يكون الظرف طبيعياً مضبوطاً - وأن يكون تصرف الطفل فيه طبيعياً .  
٢ أن يسوى بين الجميع في الظروف فلا يوجد ما يمنع ذا الغش أن يغش ولا ما يستدرج الأمين دون قصد إلى مزالق الخيانة .

٣ ألا يكون الظرف بحيث يخلق في نفس الطفل صراعاً أخلاقياً أشد عنفاً مما يصادفه عادة في حياته .

٤ أن يكون الجو بين المختبر والمختبر صافياً ودياً خالياً من الخداع عند الأول ، وسوء الظن عند الثاني .

• أن تكون النتائج محدودة قابلة للتقدير العددي المضبوط ، وأن تكون المسائل سهلة الاعطاء لمجموعة من التلاميذ .



وإذ لم يكن قصدنا هنا شرح الطريقة بحذافيرها ، ولا كيفية تقدير الدرجات ، فسنقصد مباشرة إلى العوامل المختلفة ، لنرى ما أثبتته النتائج بينها وبين الأمانة من

صلة ، وسند كرها أولا بمجملته مرتبة على حسب عظم أثرها :

ا — البيئة المدرسية .

ب — المقدرة الشخصية ، ويدخل تحتها :

الذكاء العام .

القدرة على مقاومة التأثير والايحاء ،

الاستقرار الوجداني .

ج — البيئة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية .

د — بقية العوامل الأخرى التي ثبت ارتباطها بالأمانة .

### عاملا السن والجنس

لم يظهر البحث كبير فرق بين الولد والبنت ، ولا بين الصغير والكبير في مقدار الفس أو الأمانة عند كل منهما ؛ فقد وجد أن الكبار في بعض المجموعات ، وأن الصغار في بعضها الآخر أكثر من الأولاد ميلا إلى الخيانة في بعض الاختبارات ، وأقل ميلا في بعضها الآخر .

### الذكاء

وجد أن بين الذكاء والأمانة علاقة موجبة ذات مغزى بلغ معامل التلازم فيها + ٥٠ ( وبين الذكاء والخيانة - ٤٩ ) . فاذا أخذت أطفال مجموعة واحدة متناسقة وجدت فطناءها على العموم أقل ميلا إلى الخيانة من هم دون مستواهم ذكاء وفطنة . وإذا وحدت البيئة المنزلية للأطفال وجدت التلازم بين الأمانة والذكاء + ٣٩٧ . وهذا تلازم موجب مفيد .

إلا أن معامل التلازم بين الذكاء وخلق المشاورة ، وبين الذكاء ومساعدة الآخرين كانا أقل من ذلك بكثير ( + ١٨ ، + ١٦ على التعاقب ) ، وهذا يدل من جهة على أن درجات ارتباط الذكاء بالأخلاق الحميدة موجبة مفيدة — ومن جهة أخرى على أنها تختلف باختلاف نواحي التصرف الأخلاقي .

## الاضطرب الوجداني

يقلب على الأطفال (الذين حرّموا الاستقرار الوجداني والتكيف الاجتماعي الصالح) أن يكونوا أكثر ميلا إلى الحياة من سواهم .

## البيئة والمفرس

ليس هناك من شك في أن صفة الغش عند الطفل مرتبطة ارتباطا كبيرا بنوع البيئة الاقتصادية والاجتماعية التي درج فيها . ( بلغ متوسط معاملات التلازم بين ظواهر البيئة الحسنة ودرجات الغش - ٣٦٩ ) . فإذا قسمت الأطفال على حسب وظائف آبائهم ونوع أشغالهم أربع طبقات ، وجدت أبناء الطبقة العليا أقل الجميع ، وأبناء الطبقة الدنيا أكثرهم ، نزوعا إلى الغش ، وألغيت الطبقتين الآخرين في منزلة بين المنزلتين .

كذلك إذا قسمتهم على حسب آدابهم المنزلية ، وثقافتهم ، وحبهم للفنون والموسيقى ، ورقة معاملة آبائهم لهم ، وجدت المجدودين في الثقافة العالية أقل ميلا إلى الحياة من المجدودين . فالطفل الذي يقضى عليه سوء طالعته بالعيش في بيئة فقيرة منحلة ، وبسوء الخلق في أبويه ، وعدم عنايتهما به ، وبتكرار الخلاف بينهما ، فالغالب عليه ألا يكون في عداد الامناء .

## جنسية الآباء

من المعروف أن كثيرا من سكان أوروبا ، وبعضا من سكان القارات الاخرى نزحوا إلى أمريكا ، وانخفضوها دارا ، وأعقبوا فيها ذرية تجمعت بالجنسية الامريكية . وقد شغل العلماء كثيرا بقياس الفروق بين هذا الخليط من مختلف الالسنه والالوان ، وحاول « هارتشورن » و « ماى » في بحثهما هذا أن يتبينوا الناحية الاخلاقية من هذه الفروق فوجدوا أن أطفال شمال أوروبا ، وأن أبناء الجماعات السمرأ أو السوداء أكثر غشا من أبناء البيض ، وظل هذا الفرق موجودا

حتى بعد التساوى في الذكاء والمستوى الاقتصادي والاجتماعي .  
وعندنا أن مثل هذه النتيجة يجب أن تؤخذ بتحفظ وألا يتخذ منها دليل  
على القول بتفضيل الشمال على الجنوب ، والشعوب البيضاء على الشعوب ذات  
الألوان الأخرى ، فإن كثيراً من المهاجرين إلى أمريكا - ولا سيما من أمم  
الجنوب - لم يكونوا زهرة قومهم ولا من أوسطهم حسباً وفضلاً .

### النسب والقرابة

تجربى صفة الحياة في أفراد الأسرة الواحدة جريان ألوان عيونهم وبقية  
خواص أجسامهم المتوارثة ، وليس هذا دليلاً قاطعاً على أن الفش يتوارث ،  
ولكن الدلائل تدل على أنك إذا أخذت مجموعة من الأطفال ، وحطمتهم  
بظروف واحدة ، وغذيتهم بتربية واحدة ، لم تؤل تجد فيهم على الرغم من هذا  
اختلافاً في الميل إلى النفس على حسب اختلاف مغارسهم وأسرهم .

### التأخر في الفرق الدراسية

يسير بعض الأطفال ببطء في حياتهم المدرسية فيتأخرون في فرق أقل  
من مستوى سنهم ، وقد وجد بالبحث أن هؤلاء أكثر ميلاً إلى الفش من الصغار  
في فرق متقدمة . ويكون الفش عند الأطفال الذين يحصلون على درجات  
عالية في موضوعاتهم أقل منه عند غيرهم .

### البزّة والهندام والرفقاء

يغلب على العموم أن يكون الطفل ذو الشخصية المتناسقة والهندام الحسن  
أقل اتساماً بسمه الفش . وهناك تشابه كبير في الخلق بين أفراد الفرقة الواحدة  
وبين الاصدقاء حتى لو كانوا من فرق مختلفة . فقد بلغ التلازم في الفش بين  
الطفل وصديقه من غير فرقته + ٢٣ ، وبين الطفل وصديقه من فرقته  
+ ٩٦ .

## أثر المدرس

للصلات القائمة بين المدرس وتلاميذه أثر كبير في شيوع الأمانة أو الخيانة فيهم ، فكلما كان الود والثقة والتعاون والارادة الطيبة سائدة كان التلاميذ إلى لأمانة والصدق أقرب .

### هل الأمانة أو الخيانة سجية خاصة ؟

من هو الطفل الأمين ؟ هو الذى يمتلك سجية خاصة موحدة تسمى سجية الأمانة يظهر أثرها في كل أقواله وأفعاله ؟ أم هو الذى يتصرف تصرفاً أميناً في مختلف الأحوال الجزئية ، فيتكون عنده من تلك السمات الخاصة عادة الأمانة العامة ؟ .

ليس الخلاف على هذين الرأيين مجرد حوار لفظي ، بل هو خلاف جوهري له قيمته النظرية والعملية . فانه يقترب على القول بالرأى الثانى أن الطريق الموصل لغرس مكارم الأخلاق في نفس الطفل لا يكون بمجرد النصح والارشاد ، بل يكون باتاحة الفرص له ليتصرف تصرفاً حميداً في الأحوال والمسائل الخاصة التى تجده له وبأن تعرض أمام عينه الامثلة الطيبة المتكررة ليحتذيها في تصرفه ولتربي فيه العادات الاخلاقية الحميدة . وإلى هذا الرأى الثانى يميل معظم الباحثين الحديثين ، فقد وجد « هارتشون » و « دماى » مثلاً أن الطفل الذى يفش في اختبار ربما لا يفش في اختبار آخر ، وأن الطفل الأمين في ناحية قد يكون غاشاً في ناحية أخرى ، وأن التلازم بين النواحي المختلفة من الأمانة ليس بأكثر كثيراً من التلازم بين الأمانة وضبط النفس والمثابرة والعمل للنفع العام وأنه لم يوجد من بين الحجم الفقير من الأطفال غشواً أو راعوا الأمانة في كل الأحوال إلا عدد لا يمتد به . غير أن هناك نقطة إحصائية دقيقة يحسن الإشارة إليها هنا ذلك أن الأربعين في المائة الذين كان غير تصرفهم غير متناقض ( أى أنهم كانوا إما غاشين وإما أمانة في معظم

الاختبارات) كانت درجات الأمانة فيهم عالية، وأن الأربعين في المائة الذين كان تصرفهم متناقضا كانت درجات الأمانة فيهم منخفضة. ومعنى هذا أن غش الطفل في أمر لا يدلنا كثيرا عن أمانته أو غشه في أمر آخر مستقبل، في حين أنه يمكن التنبؤ من أمانته في هذا باحتمال أمانته في ذاك. ولعل لهذا التطابق في التصرف علاقة كبيرة بالتعاليم الأخلاقية اللغوية المنظمة التي يتلقاها الطفل بالتجربة والتعلم، والتي تساعد على تصور المثل العليا في الأخلاق، وتكون له بمثابة الباعث القوي على الفضيلة. والناصح المبعد عن الرذيلة. إذا صح هذا لم نستبعد إذن أن نرى فرقا واضحا في الأخلاق بين أخوين مصريين تربيا في معهدين مختلفين، قام أحدهما على التربية الصحيحة والتهديب القويم، وأهمل ثانيهما تغذية طلابه بالتعاليم الدينية الحرة والأمثلة التاريخية الصالحة وسير العظماء والمصلحين من الرجال.





## مراجع الفصل الثالث

---

- (1) Hartshorne. H. and May. M. « Studies in Deceit » .
- (2) Jones. V. « Children's Morals » ( Art in Handbook ) .
- (3) Murphy. G. and L. « Experimental Social Psychology » .
- (4) Piajet. J. « The Moral Judgment of the Child » .



## الفصل الرابع

ترقى التعليل<sup>(١)</sup> الاخلاقي وعلاقته بالمرء العقلي

### الباب الأول

#### غرض هذا البحث ونظامه

اقتطفنا في الفصول الماضية نبذا متفرقة من بحثنا الذي قمنا به على الاطفال الانجليز ، ونريد الآن أن نسوق هيكل البحث كاملا ، ونعرض على القارئ أهم تفاصيله .

(١) التعليل هو عملية عقلية يراد بها ذكر السبب ، وربطه بالمسبب ، وشرح الاحكام والحقائق الطبعية وغيرها ، لتوضيحها وتثبيتها ، أو التحقق منها ، وهو على نوعين استقرائي ، واستنباطي : أما الأول فأسهل ، وأما الثاني فلأشد الممارسة من القدرة على تحليل الأفكار المركبة ، وفهم أنظمتها المنطقية المتناسكة . وتدل البحوث على أن الطفل لا يغادر المدرسة الأولية حتى تكون لديه العناصر الذهنية الأولى اللازمة للتعليل ، وأن ترقى قدرته على التعليل إنما يكون في تنوع الموضوعات التي يتناولها وزيادتها ، وفي نمو العضط والدقة عنده . ولهذا فالطفل منذ السابعة يجب أن يعلم ويعود كيف يفكر في طريقة علمية ، وكيف يبحث في شكل منطقي . ويجب ألا يكلف الأطفال شقة "نقد المنطق" قبل بلوغ سن الحادية عشرة .

(٢) قدم هذا البحث إلى جامعة لندن في ديسمبر سنة ١٩٣٦ لتبيل درجة الماجستير في علم النفس وقد قبلته الجامعة وأذنت بنشره .

Khalafallah, M. « Moral Reasoning of the Primary School Child ».

كان الغرض من هذا البحث اختبار موقف الأطفال - بين السادسة والحادية عشرة من العمر - من المسؤولية الأخلاقية لرى :

- (١) أنماطاً أحكام الطفل في هذه السن أحكام الكبير أم تختلف عنها .
- (٢) أيرجه الطفل - في حكمه الأخلاقى على أعمال الآخرين - همه إلى المقاصد أم إلى النتائج .
- (٣) هل هناك تسلسل عام في ترقى التعليل الأخلاقى عند الطفل في هذه المدة - وإذا كان فما اتجاهه ؟

(٤) مقدار العلاقة بين حكم الطفل الأخلاقى وذكائه العام .

(٥) أمن المستطاع بناء سُلّم تقدر به التعليل الأخلاقى عند الطفل .

وقد بدأ الجزء الأول من البحث باستخدام طريقة « ياجيه » في دراسة ما أسماه « ضغط السببار والظاهرية الأخلاقية » ، وكان غرضنا من هذا الجزء أن نوازن بين نتائج الأطفال الانجليز التى فصل إليها ونتائج الأطفال السويسريين التى وصل إليها « ياجيه » ، فان تشابهاً جاز لنا أن نرجح أن نتائج « ياجيه » عامة الدلالة محتملة الصدق على مختلف الأطفال في المدارس الابتدائية .

شرعنا في تطبيق هذا الجزء في إحدى مدارس لندن ، متبعين طريقة « ياجيه » ، وخططه بحذافيرها . ولاحظنا أن الأطفال الذين ساءلناهم وعددهم ١٠٠ بين ٦ ، ١١ من العمل ) سرّوا بالاستئدة واستجابوا لها ، وأن معظمهم كانوا أبناء أسر متوسطة ، وأن منظرهم وأحاديثهم تدل على سعادة الأجواء الأسرية التى يعيشون فيها . هذا إلى أن الروح المدرسى العام كان مشبعاً بالحرية والنظام الاختيارى .

ما تقدم بنا البحث حتى بدأنا نشعر أن أغنياء الأطفال لم يكونوا في غالب الأحوال يدركون مغزى القصص إلا بعد تكرار كثير ، وأن إجاباتهم كانت مترددة يميل معظمها إلى المسؤولية الموضوعية ( المفروضة من الخارج ) . وقد حاولنا إعانتهم برسوم توضيحية لترغيبهم في الحديث والمناقشة إلا أننا عدلنا بعد هذا لما وجدنا من انجذاب هؤلاء للصور ، ونسيانهم الموضوع الاصلى .

أما النجاء من الأطفال فقد فهموا القصص سريعا . وأجابوا عنها إجابات تدل على الفطنة والتفكير ، وعلى اعتقاد بالمسئولية الذاتية ( المنبعشة من ذات الانسان ) .

هذه الملاحظة وجهتنا إلى ( الخطوة الثانية ) في بحثنا ، وهي قياس ذكاء الأطفال لنرى أى درجة من التلازم توجد بين عمر الطفل العقلى ، وميله نحو المسئولية الذاتية . وهنا افترقا عن « ياجيه » الذى يعتبر العمر الزمنى العامل المهم فى ميل الطفل نحو المسئولية الموضوعية أو الذاتية : فنحنونا ( الخطوة الثالثة ) فى دراستنا بأن وضعنا اختبارا مؤلفا من ست مسائل عرضناه على مائة ( بنين و بنات ) من أطفال مدرسة أخرى ، أخذناهم اتفاقا من سجل المدرسة ، ( ممثلين للسنوات من ٦ إلى ١٢ ) فطبقتنا عليهم نفس مقياس الذكاء الذى طبقناه فى المدرسة الأولى ، ثم ناقشناهم مشافهة واحدا بعد آخر ، فى الاختبار ذى الست المسائل ومن المفيد أن نشير هنا إلى أن المنطقة التى تقع فيها هذه المدرسة منطقة فقيرة وأن جوها الاجتماعى والتهدىبى لهذا يختلف كثيرا عن جو المدرسة الأولى ، وأن أطفالها قد بدا عليهم شيء من الانفعالات الوجدانية فى أثناء اختبارهم ، وأنهم لم يظهروا فى المناقشة ما أظهره الأولون من نشاط وحياة . عكفنا بعد هذا على النتائج ندرس دلالاتها فحسبنا النسب المئوية للأجوبة الذاتية ( أى التى تشير إلى اعتقاد بالمسئولية الذاتية ) لثلاث اختبارات فى كل من المدرستين ، ثم طبقنا حساب التلازم الافرادى بين هذه وبين كل من العمر العقلى ، والعمر الزمنى للأطفال ثم بين هذين الأخيرين ، ووفقنا إلى نظام نبى عليه درجات الأطفال على حسب إجاباتهما للاختبار ذى الست المسائل ، وطبقنا حساب التلازم الافرادى مرة ثانية بين هذه وبين العمرين العقلى والزمنى وبعد أن حللنا النتائج وضعنا النتيجة الأخيرة فى قالب فرض على .

## الباب الثاني

خلاصة رأى « يياجيه » ونظامه في الدراسة

سبق أن فصلنا القول في الخصائص التي يرى ( يياجيه ) أنها تميز فلسفة الأطفال من فلسفة الكبار ونضيف إليها هنا مذهبه في أن الأحكام الاخلاقية عند الأطفال تغلب عليها صفة ( الظاهرية ) التي تتجلى في ثلاث نواح :

- (١) أنهم يتصورون الواجب مفروضاً من الخارج .
- (٢) أنهم يخضعون للنص الحرفي للقانون لا لروحه
- (٣) أن تصورهم للمسئولية موضوعي . أى أنهم يعتبرون مصدرها خارجاً عن الذات .

وقد أدهاه إلى إثبات هذه الخاصية الثالثة ما وجدته حين بدأ يتبع أحكام الأطفال على الانواع المختلفة من الكذب ، من أن صفارهم يقيسون عظم الكذبة لا بيواعتها ونواياها ، بل بمقدار ما في الخبر نفسه من بطلان . لهذا توسع في استقصاء هذه الظاهرة فدرسها في أحكام الأطفال على المروج ، أو الخبل ( Clumsiness ) ( والسرقة ) ( والكذب ) .

أما الاول فقد أدخله ( يياجيه ) في دراسة الاخلاق وإن لم يكن من صميمها ذلك لأنه - تبعاً له - ذو أثر عظيم في حياة الأطفال ، وفيما يوقه عليهم الكبار من ضغط وعقوبة ، ولأن الطفل يتلقى مبادئ المسئولية فيما يتكرر منه كل يوم من كسر آتية ، أو إتلاف أثاث ، إن عمداً وإن خطأ . لذلك عمد ( يياجيه ) إلى اختيار أزواج من الحكايات إحدى كل منها تتضمن إتلافاً غير مقصود ، أو منبثاً عن نية حسنة — إلا أن خسارته المادية كبيرة ، وتتضمن الثانية إتلافاً قليل الأهمية إلا أنه متعمد مقصود — وهما بعضاً منها .

١ (أ) كان « جون » الصغير في حجرته ، فلما دعى للعشاء ذهب إلى حجرة  
« لائل » ، وكان وراء الباب كرسى عليه أطباق وفناجين لم يعلم بوجودها  
« جون » ، فدفع الباب فوقعت الأطباق والفناجين فانكسر منها ١٠ .

١ (ب) كان هناك ولد صغير اسمه « هنري » ، وفي ذات يوم ، بينما كانت أمه  
غائبة عن المنزل أراد أن يأخذ بعض المربى من « الدولاب » ، فسلق كرسية  
ومد ذراعه غير أنه لم يستطع الوصول إلى المربى لارتفاعها ، وبينما هو  
يحاول تناولها لمست يده فتجانأ فوقع الفئجان فانكسر .

٢ (أ) كان هناك ولد صغير اسمه « جوليان » وكان أبوه قد خرج من المنزل  
فأراد هو أن يلعب بدواة والده ، وأمسك بالقلم ، فأحدث بقعة من الحبر  
صغيرة على غطاء المائدة .

٢ (ب) لاحظ « اوجستس » الصغير أن دواة والده كانت فارغة فأراد أن  
يملاها لمساعد والده في غيابه ، وليجدها الوالد مملوءة عند عودته ، ولكنه  
في أثناء فتحه زجاجة الحبر أحدث بقعة كبيرة على غطاء المائدة .

٢ (أ) كانت هناك بنت صغيرة اسمها « ماري » أرادت أن تفتحه أمها  
مفاجأة حسنة بأن تقطع لها قطعة من قماش ، ولكنها لم تكن تحسن استعمال  
المقص ، فأحدثت فتقاً كبيراً في ثوبها .

(ب) كانت هناك بنت صغيرة اسمها « مرغريت » ، وكانت أمها غائبة  
ذات يوم ، فاخذت هي مقص الأم لتلعب به ، ولكنها لم تحسن استعماله  
فأحدثت فتقاً صغيراً في ثوبها .

وأما السرقة فقد اختار لها « يياجي » أزواجاً من الحكايات تحتوي إحدى  
كل منها على سرقة منبعثة عن دافع أناني وتحتوي الأخرى على سرقة جرة  
إليها مقصد حسن ، وهالك بعض حكاياته :

٤ (أ) قابل « ألفرد » ولداً فقيراً من أصدقائه الصغار ، فاخبره الصديق أنه  
لم يتناول طعاماً في ذلك اليوم لأنه لم يجد شيئاً في المنزل يؤكل ، ولما لم يكن  
عند « ألفرد » نقود دخل دكان خباز وانتظر غفلة صاحب الدكان ، ثم سرى  
رفيقاً وخرج مسرعاً وأعطاه لصديقه .

(ب) دخلت « انريت » دكاناً ورأت شريطاً جميلاً على منضدة ، فقالت

لنفسها إن منظر هذا الشريط يكون يديها على « فستانى » فانتبهت غفلة صاحبة الدكان وسرقت الشريط وهربت في الحال .

هـ ( ١ ) كانت « لألبرتين » صديقة . وكان لهذه الصديقة طائر في قفص ، فظنت « ألبرتين » أن الطائر بأث في سجنه ، وكثيرا ما سألت صديقتها أن تطلق سراحه ولكن هذه رفضت ، فانتبهت « ألبرتين » غياب صديقتها . ما وسرقت الطائر وأطلقت في الجو ، وأخفت القفص في حجرة صغيرة با على المنزل حتى لا يجلس فيه الطائر مرة أخرى .  
( ب ) سرقت « جوليت » من المنزل بعض حلوى ووالدتها غائبة م اختبأت وأكلتها .

\* \* \*

وأما فيما يختص بالكذب ، فيظن ياجيه أن مناقشة الأطفال فيه تنفذ بنا إلى الأعمق البعيدة من أسرار أحكامهم ، إذ يقول « لاشك أن الكذب يعرض أمام عقل الطفل معضلات ملحة ، أكثر خطرا وأهمية من مشكلات الائلاف والسرقة ، ومنشأ هذا أن الميل إلى الكذب طبعى عام في الأطفال ، ينبعث منهم طبيعة واختيارا ، حتى ليصح أن يوصف بأنه جزء جوهري في التفكير الذاتى المركز عندهم . وقد ركز « ياجيه » بحثه هنا حول نقطتى القصد والنية من جهة ، والمسئولية الموضوعية من جهة أخرى ، موجهها اهتمامه بصفة خاصة إلى النقط الثلاث التالية :

١ - تعريف الكذب ،

ب - المسئولية الناشئة من محتويات الكذب

ج - المسئولية الناشئة من النتائج المادية للكذب ،

وقد اختار ( للنقطه ب ) أزواجاً من الحكايات تحتوى إحدى كل منها تحريفا خاليا من المقصد السيئ ، إلا أنه بعيدا بظاهرا عن الحقيقة ، وتحتوى الأخرى خبرا مقصد من ورائه الغش والتضليل ، وهاك بعض هذه الحكايات :

- ١ (أ) خرج ولد صغير للمشي في الشارع فصادفه كلب كبير أدخل على قلبه الرعب ، فلما رجع إلى المنزل أخبر أمه أنه رأى كلباً في حجم البقرة .  
(ب) رجع طفل من المدرسة إلى المنزل وأخبر أمه أن ممرضته منحته درجات جيدة ( لكن هذا لم يكن صحيحاً فإن ممرضته لم تعطه درجات بالمرّة لا جيدة ولا رديئة ) فسرت الأم بما أخبرها وكافأته .
- ٢ (أ) كان ولد يلعب في حجرته فأسمت أمه وسألته أن يقضى حاجه لها . ولكنه لم يرد الذهاب فآخبرها أن قدميه تؤلمانه ، إلا أن هذا لم يكن صحيحاً فإن قدميه لم يكن بهما أى ألم .
- ٢ (ب) كان ولد يود كثيراً أن يخرج للفسحة في عربة ، ولكن لم يعرض أحد أن يأخذه . وفي ذات يوم رأى عربة جميلة في الشارع وود لو كان راكباً فيها وعند ما رجع إلى المنزل أخبر أهله أن سائق العربة قد أخذه معه للفسحة قصيرة . ولكن هذا لم يكن صحيحاً بل لفقه الولد من عنده .
- ٣ (أ) كان ولد يلعب بمقص والدته ذات يوم وهي غائبة فأضاعه ، ولما رجعت الأم أخبرها أنه لم يقرب المقص ولم يلبسه .
- (ب) كان أحد الأولاد متأخراً في الرسم ، ولكنه كان يود لو استطاع الإجابة فيه ؛ وفي ذات يوم بينما كان ينظر إلى رسم جميل من صنع ولد آخر قال إنى رسمت هذا الرسم .

\*\*\*

ووضع « يابجه » للنقطة الثالثة الحكايتين الآتيتين ( تحتوي إحداهما خطأ بسيطاً جرّ إلى نتائج ضارة ، والأخرى تضليلاً مقصوداً لم تقرب عليه نتائج مادية ظاهرة ) .

- ٤ (أ) جاء أحد المارة إلى طفل وسأله أن يذهبه على شارع « ديكاروج » ، ولم يكن الولد يعرف الشوارع جيداً ولا موقع هذا الشارع بالضبط ، إلا أنه قال « أظن أن الطريق إليه من هنا ، غير أن هذا لم يكن صواباً فضل الرجل الطريق ولم يهتد إلى المنزل الذي ينشده .
- (ب) كان ولد يعرف أسماء الشوارع جيداً ، فاستوقف أحد المارة وسأله



أن يده على شارع دى كاروج ، ، ولكن الولد أراد أن يضحك على الرجل  
فقال له : « من هنا » وأراه الطريق الخطأ إلا أن الرجل لم يضل طريقه  
واهتدى فى النهاية إلى مقصده .

\*\*\*

كانت طريقة « يياجيه » فى كل الحكايات السابقة أن يثبت أولاً من هم  
الأطفال لها ، ويطلبهم أن يرووها من عندهم ، ثم يسألهم السؤالين التاليين :

(١) هل الطفلان متساويان فى الجريمة ؟

(٢) أى الطفلين أكثر رداءة ورقة ؟

ثم أضاف يياجيه إلى الحكايات السابقة سؤالين عامين :

أ - لم يجب على الناس ألا يكذبوا ؟

ب - أيهما أسوأ الكذب على الأطفال أم على الكبار ؟ ولماذا ؟

\*\*\*

### نتائج « يياجيه »

حلل يياجيه أجوبة الأطفال من وجهة المسئولية الخارجية والذاتية فوجد  
أن نتائجها فيما يختص بحكايات الهوج كانت كما يلي :

« يوجد حتى سن العاشرة نوعان من الأجوبة : أحدهما يحكم على الأعمال على  
حسب نتائجها المادية ، بصرف النظر عن بواعثها ونواياها ، ( وهذا يشير إلى  
اعتقاد بالمسئولية الخارجية ( أ ) ، وثانيها يقدر الأعمال على حسب النوايا فقط  
( وهذه مسئولية ذاتية ) .

فاذا قسمنا الأجوبة على حسب هذين النوعين ، وجدنا أن متوسط سن  
القائلين بالأول سبع سنوات ؛ وبالثاني تسع سنوات . ومن هذا نخرج فنتستج  
أن هذين التصورين يشيران على الأقل إلى خطوتين من خطى الترقى فى التفكير

الاخلاق عند الطفل تسبق أولاهما الاخرى ، وقد تجتمعان في طفل واحد  
لاختلاف ما يمرض عليه من وجوه الاعمال .  
ووجد ياجيه دلائل هاتين الخطوتين في أجوبة الاطفال على حكايات السرقة  
إلا أنه في هذا لم يثر على حال واحدة من حالات المسؤولية الخارجية فوق  
سن السابعة . وكل الاطفال الذين قالوا بالمسؤولية الذاتية كانوا حوالى سن ٩ أو  
١٠ ، ومعنى هذا أن النوعين هنا متميزان منفصلان ، أكثر من تمييزهما  
في الحكم على حوادث المروج .

\*\*\*

### تعريف الكذب

وجد ياجيه ان الاطفال في تعاريفهم للكذب ينقسمون إلى ثلاثة  
أقسام :-

( أ ) قسم يُعرف الكذب بأنها « الكلمة الباطلة » ، هؤلاء هم صغار الاطفال  
( بين ٥ و ٧ من العمر ) الذين اذا صادفوا كذبة عرفوها إلا انهم يخلطون بينها  
وبين الممنوع من الألفاظ ، كالشتائم والسباب والاختطاء .  
( ب ) وقسم يضع تعريفاً أرقى من هذا فيقول « الكذب هي الشيء الذى  
ليس بصادق » ، وسن هؤلاء بين ٦ و ١٠ ، وحوالى سن الثامنة يزول خلط الطفل  
بين الكذب والألفاظ الممنوعة . وتبين قدرته على تمييز العمد من الافعال  
من غيره .

( ج ) وقسم يضع التعريف الصحيح فيقول « الكذب كل خبر كان البطلان  
فيه مقصوداً » ، وهذه المرحلة لا تجىء حتى سن العاشرة أو الحادية عشرة .

### قدر الكذبات على حسب محتوياتها .

دهش : ياجيه ، إذ وجد ان معظم صغار الاطفال يحكمون على الكذب  
لا على حسب مقصد الكاذب ، بل على حسب احتمال الخبر أو عدم احتماله .  
فكل ما كان أكثر مخالفة للنقول عن الكبار ، أو المعروف عندهم ، كان

أسوأ من غيره . ومتوسط سن هؤلاء ٧ سنوات ، أما متوسط الناظرين إلى المقاصد والنيات فهو ١٠ سنوات .

### النتائج أو النوايا

كان متوسط سن الناظرين إلى النتائج سبع سنوات ، والمهتمين بالنوايا تسع سنوات ، إلا أن النوعين قد يوجدان معا في أى مرحلة بين السادسة والثانية عشرة .

### سر منع الكذب

وهنا انقسم الاطفال أيضا ثلاثة أقسام على حسب عمرهم الزمني :

١ - قسم الصغار وهؤلاء يقولون " يجب عليك ألا تكذب لأنك إذا كذبت عوقبت " ( وهذا يشير إلى المسؤولية الخارجية )

٢ - وقسم أكبر منهم يقولون " إن الكذب خطأ في حد ذاته ، حتى ولو لم يعاقب قاتله ،

٣ - وقسم الكبار ( سن ١٠ - ١٢ ) وهؤلاء يقولون " إن الصدق ضرورى لتبادل الثقة والمصلحة بين الناس " . ( وهذا يدل على تمييز المسؤولية الذاتية ) .

### الكذب على الصغار والكذب على الكبار .

ينهب صغار الاطفال إلى أن كذب الطفل على صغير مثله مسموح به ، وأن كذبه على الشخص الكبير أسوأ لأنه أكبر . أما كبار الاطفال فيرون أن غش الطفل للكبير خطأ ، وأن غشه لطفل مثله مساو لهذا في الخطأ أو أسوأ منه حالا . ويؤيد دياجييه ، نتيجة هذه بالنتيجة التي وصلت اليها مدموازيل رامبير ، إذ وجدت أن ٨١ في المائة من الاطفال بين ٦ و ٩ من العمر يرون أن

الكذب على البالغ أسوأ ، وأن ٥١ في المائة من الأطفال بين ١٠ و ١٣ يرون أن الكذب على الأطفال مثل هذا في الرذالة ، وأن ١٧ في المائة من هؤلاء يعتبرونه أسوأ وأضل سيلا .

## الباب الثالث

### نتائج البحث

حللنا ملاحظات أطفال المدرستين وأجوبتهم وطبقنا عليها التقسيم الثنائي (على حسب الاعتقاد بالمسئولية الخارجية أو الذاتية) الذي وضعه « ياجيه » فوجدنا النتائج كما يلي :

المسئولية في حوادث الهوج والالتلاف :

### المدرسة الأولى :

١ — تشير الأغلبية الغالبة من الأجوبة حتى سن ٢ ؛ ٧ إلى المسئولية الخارجية (١)

(١) مثال من هذه : إجابة ولد سنة ٣ ؛ ٧

السؤال	جواب الطفل عليه
هل فهمت الحكايات ؟	نعم
ماذا فعل الولد الأول ؟	كسر ١٥ فتجاة
والولد الثاني ؟	لم يستطع الوصول إلى المربي وأوقع الفناجين
أيهما أردأ ؟	الذي كسر ١٥ فتجاة

- ب - يوجد النوعان من الأجوبة جنباً لجنب بين سن ٧ و ٩  
ج - لا يوجد من سن ٩ فصاعداً إلا نوع واحد وهو الدال على  
المسؤولية الذاتية (٧).

### المدرسة الثانية :

١ - حتى سن الثامنة يوجد النوعان من الأجوبة معا ، والخارجي  
أغلب قليلا

ب - بين ٨ ، ١١ تهبط نسبة الخارجي من ٦٢ في المائة إلى ٢١ في المائة  
وتزداد نسبة الذاتي من ٣٨ في المائة إلى ٧٩ في المائة

لماذا ؟  
وكيف كسر الفناجين ؟  
لو كنت والد هذين الولدين فأيهما  
تعاقب أكثر ؟  
هل لك أخ ؟  
هيك فعلت مثل «جون» ، وأختك مثل  
«هنرى» ، فأيكما يستحق العقوبة أكثر ؟ أنا : لأنى كسرت فناجين أكثر .

(٧) مثال منها : إجابة بنت سنها ٧ ، ٥

السؤال	إجابة الطفلة عليه
أى الولدين أردأ ؟	«هنرى» : لأنه قصد أن يأخذ المربى
كم فتجاة كسر ؟	واحدة
كيف كسر الولد الاول الفناجين ؟	لأنه لم يعرف انها خلف الباب
أى الولدين تعاقبين أكثر ؟	الثانى (هنرى) ، أعاقبه بالضرب .

ج - لا تزال توجد أمثلة من الخارجى بين ١٠١٠ من العمر واليك جداول (١)  
إحصائية تبين النتائج المذكورة فى كلتا المدرستين :

ف - ح	ربع ٢	ربع ١	وسيط	عد		
٥٧	٨٥٤	٧٥٢	٧ ٧	٣٧	خج	المدرسة الأولى
١٥٤	١٠٥٢	٧٥٦	٩٥١١	٢٧	ذت	
١٥٨	١٠٥١	٦٥٨	٧ ٥	٢١	خج	المدرسة الثانية
١٥٠	١٠٥١	٨٥١	٩ ١	٤١	ذت	

(١) لا بد لتتبع هذه الجداول من ملاحظة الرموز والمصطلحات التالية  
 خج = المسئولية الخارجية      ذت = المسئولية الذاتية  
 شك = الاجوبة غير المتميزة التى تحتل النوعين ( اضطررنا ان نضيف  
 هذا النوع إلى تقسيم ياجيه )  
 عد = العدد  
 وسيط = Median ( الذى يقع فى نصف المسافة بين أعلى وأقل عمر بعد  
 ترتيب الاعمار صعودا أو نزولا )  
 ربع = Quartile ( العمر الواقع عند نهاية الربع الاول من الترتيب )  
 ( او الارباعى الأدنى )  
 ربع = Quartile ( الواقع عند نهاية الربع الثالث - أو الارباعى الأعلى )  
 ف.ح = Quartile Deviation أى الفرق الاحتمالى

حوادث السرقة :

المدرسة الأولى،

- ١ توجد ثلاثة أنواع من الأجوبة في نسب متقاربة حتى سن - ٨  
ب بعد سن ٨ تدخل كل الأجوبة إلا النادر في النوع الثاني من الأحكام .  
ح حكايات ٤ تشير إلى المسؤولية الخارجية أكثر من حكايات ٥ .

	عد	وسيط	ربع ١	ربع ٣	ف - ح
جج	٧	٦ : ١٠	٦ : ٩	٧ : ١١	١ : ٧
شك	٨	٧ : ٦	٧ : ٦	٨ : ٦	١ : ٠
ذت	٢٩	٨ : ١٠	٨ : ٢	٩ : ١١	١٠ : ٠

المدرسة الثانية،

	عد	وسيط	ربع ١	ربع ٣	ف - ح
نج	٢٠	٧ : ١	٦ : ٧	٨ : ٨	١ : ٠
شك	٢١	٨ : ٦	٨ : ٠	٩ : ٦	٠ : ٩
ذت	٢٣	٩ : ١٠	٨ : ١٠	١٠ : ٦	١٠ : ٠

واليك جدولين يريك أحدهما موازنة النسب المثوية للأشواع الثلاثة ،  
في ثلاث مراحل متعاقبة من العمر ، ويعقد لك الثاني موازنة بين الأولاد والبنات ،  
ترى منها أن الأولاد أميل هنا للمسؤولية الذاتية من البنات (والأمر على العكس  
في حوادث الهوج) .

### النسب المثوية

النوع (١)	٧ - ٩ سنوات	٩ - ١١ سنوات	١١ - ١٣ سنة
خج	٧٥	٥٧ ر ٢٨	١٣ ر ١٦
شك	١٦٧ ر ١٦٩	٨٦ ر ٤٢	٢٦ ر ٣٢
ذت	٣٣ ر ٨	٥٧ ر ٢٨	٦١ ر ٥١

(١) أمثلة للأنواع الثلاثة :

خج : إجابة ولد سنه ٢ و ٨

السؤال : الإجابة

..... ؟ الولد الذي سرق الخبز كان أردأ ....

لأن الخبز أغلى :

وإذا لم يكن الخبز أغلى ؟ إذن يكون الاثنان متساويين في الجريمة .

شك : إجابة ولد سنه ٨ و

الاثنان سرقا ، فهما إذن متساويان في الرداءة ...

والفرد ، سرق لأنه أراد أن يعمل صالحاً ...

والبلت سرق لأنها أحبت الشرط ...



	عدد القائلين بالخارجية	عدد الشاكرين	عدد القائلين بالذاتية
أولاد	٨	١٠	١٤
بنات	١١	١١	٩

وأنا أعطهما عقوبة واحدة :

ذات : إجابة ولد سنه ١١

د الفرد ، سرق رفيقاً وأعطاه رفيقه لأن رفيقه لم يتناول طعاماً  
ذلك اليوم :

البنات سرقن الشريط لنفسها ...

البنات أردن لأنهما أردت أن تتزين .

أما الولد فيبغى ألا يعاقب لأنه عمل صالحاً :

## تعريف الكذب

جمعنا تعاريف الأطفال ( في المدرسة الاولى ) للكذب ووضعنا المتشابه منها تحت عنوان واحد ، فتيينا فيها الانواع الخمسة الآتية :

( ١ )

المعر	التعريف
٥٥٦	هو خبيث . لا نحب
٧٥٣	هو د بطل ، وأثم
٧	د بطل ومعيب وردى
٧٥١	د د
٧٥١١	د د لأن الله لا يحب
٧٥٦	د د في حق الله
٧٤٦	د د ، هو خطيئة
٨	د خيانة لله
٨٥٥	د ليس بأثم ، هو بين ردى وآثم
٨٥٩	معناه أن تكون ولدأ د بطلا ،
٨٥١٠	هو بطل جداً
٨٥١٠	د أثم
٩	د د
٩٥٤	د بطل . شئ غير صادق
١٠٥١	د عدم أمانة .

(ب)

العمر	التعريف
١١ و ٥	هو أن تقول أشياء ، بطلاة ،
٦ و ٦	و عمل الحكايات
٧	عند ما تقص أكاذيب
٢ و ٨	هو قول أكذوبة . عدم الاخبار بالصدق
٤ و ٨	هو أن تقول كلمات بطلاة
١٠ و ٨	عند ما يتكلم الناس بالفكاهات .
مجموع ٦	

( )

العمر	التعريف
١٠ و ٦	الاخبار بالخطأ
٣ و ٧	د بالشيء الخطأ
٦ و ٨	د بشيء خطأ ، لكنه ليس صادقا
٣ و ٨	أن تعمل خطأ ولا تخبر بالحقيقة
١٠ و ٨	أن تقول شيئا خطأ
٩ و ٩	إخبار شخص بشيء خطأ
٦ و ١٠	ألا تخبر بالصواب .
مجموع ٧	

د

العمر	التعريف
٧;٦	مثلا ان تقول إنك ستقابل شخصا ثم لا تأتي
٧;٨	و إذا دفعت ولدا في الماء وقلت ان آخر دفعه
٨	و إذا كان شخص لم يعمل شيئا والناس يقولون إنه عمله
٨;١٠	و إذا سرق فتاحه وقلت ان احدا أعطاني إياها
٩;١٠	و إذا دلت شخصا على مكان ولم يكن المكان الصواب
١٠;١١	و إذا وضع أحد الناس شيئا في يده وقال إنه ليس معه لقد
مجموع ٦	ربينا على أن نخبر الصدق . ويظهر ان الاخبار بالكذب « بطل »

هـ

العمر	التعريف
٧	عدم الاخبار بالصدق
٨;٧	ألا نخبر بالصدق
٨;٢	و قولك الكذب ، كونك خائفا
٩	أن نخبر بغير الصدق - وهو أئيم
٩	عدم الاخبار بالصدق
٩;٤	شيء غير صادق
١٠;١	عدم الاخبار بالصدق . هو خيانة
١٠;٢	أن نخبر بشيء غير صادق
١٠;٥	أن تكون خادعا ، أن تضع الوم على شخص آخر ، ألا نخبر الصدق
١٠;٣	عدم الاخبار بالصدق .
مجموع ١٠	

والجداول السابقة تشير إلى نتائج نضعها هنا في شكل تمهيدي على أن نعود إليها بعد .

(١) أن صغار الأطفال إلى سن التاسعة وضعوا تعاريفهم في قالب حكم على الكذب قبيحاً ، ردّدوا فيه في الغالب ما سمعوا من آبائهم ، والمعاشرين لهم من الكبار ، من أن الكذب قبيح أو بطل أو ردى... الخ

(٢) أن بعض هؤلاء الصغار وضعوا تعاريفهم في قالب تفسير لفظي كأن قالوا إن الكذب هو قول الحكايات ، والنطق بالكلمات الباطلة ، والفكاهة وما أشبه ذلك .

(٣) أن كثيراً من الأطفال بين سن ٧ ، ١٠ وضعوا تعاريفهم في حدود من الخطأ والصواب .

(٤) أن قليلاً من الأطفال لم يستطيعوا وضع تعريف ، فلجأوا إلى تجاربهم يستمدون منها أمثالا .

(٥) أن كبار الأطفال ( فوق ٨ و ٩ من العمر ) أعطوا التعريف المناسب من وجهة عدم الصدق .

هذا وقد كانت النتائج في المدرسة الثانية شبيهة بالسابقة مع فرقين يسيرين :

أولهما : أن التعريف المناسب جاء متأخر الظهور ( أى عند سن متأخرة ) بين تلاميذ المدرسة الثانية .

ثانيهما : أن الذين لجأوا إلى التمثيل لا التعريف كانوا أكثر نسبة في المدرسة الثانية .

وقد رأينا تسليلا لمعالجة هذه النقطة أن نضع ا ، ب ، ج تحت عنوان  
التعريف الحكيم

د تحت عنوان  
التعريف الشارح

هـ تحت عنوان  
التعريف الوجهي

### حوادث الكذب

#### المدرسة الاولى

ح	ف	ربع ٣	ربع ١	وسيط	عد	
٠	٦	٨	٧	٧	٧	خج
٠	٦	٨	٧	٨	٧	شك
١	٠	١	٨	٨	٤٤	ذت

وبعلا حظنا هنا .

أن الأطفال حتى سن السابعة جاءت معظم أحكامهم على (حكايات) مشيرة  
إلى المسؤولية الخارجية ، وأنهم فوق سن السابعة (إلا قليلا من المترددين) آثروا  
جانب المسؤولية الذاتية .

وأن (حكايات ٢) لم ترق لدى الأطفال فأهملنا نتائجها .  
وأن النوع الخارجى فى الاجابة على (حكايات ٣) لم يزل يوجد حتى سن ١٠ ،  
وأن الاجابات عن (حكايات ٤) خلت مطلقا من التردد والشك ، ولم نجد  
منها أى حكم خارجى فوق سن الثامنة .

### المدرسة الثانية

أما فى المدرسة الثانية فقد لاحظنا :  
(١) أن الانواع الثلاثة من الاجوبة موجودة فى كل مرحلة من مراحل  
العمر فى الأطفال على العموم — إلا أن البنات كانت إجابتهن فى الغالب خارجية  
إلى سن ٨ ، أما بعد ذلك فقد كانت نسبة الاجوبة المترددة إلى الذاتية عندهن  
٧٥ : ١٠٠

(٢) وأنه (من بين ٦٣ طفلا) :  
كان القائلون بالمسئولية الخارجية ٢٠  
والشاكّون ٢١  
والقائلون بالمسئولية الذاتية ٢٢

• •

### المصلحة الاخلاقية فى اجتناب الكذب

#### المدرسة الأولى

تلخص الاسباب التى تدعو إلى اجتناب الكذب — فى نظر الأطفال —  
فى ثلاثة :  
١ — خوف السلطان (سلطان الله أو الناس) ، والقائلون به عادة صغار  
الأطفال . ومن أمثله :

(٦؛ ٦) الله لا يحب الكذب . نحن لا نحب الناس الذين يقولون كذبا  
(٦؛ ١٠) الله مطلع علينا . وعند ما نموت (نحن الكاذبين) نذهب إلى  
النار .

(٧) إذا كذب الناس فرما أخذ بهم إلى الشرطة .

(١٠؛ ٨) الكاذبون يعاقبون أحيانا .

٢- توفى المواقب الاجتماعية السيئة على الشخص نفسه أو على الناس

٣- أو اتباع داعى الامانة والصدق والصلاح .

والقائلون بهذين عادة كبار الاطفال : فن أمثلة الاول:

(٧٠٠) يقرب على الكذب أن يضل الناس الطريق

(٧٠٨) لا أحد يحبك إذا كنت كاذبا

(٩٠٥) الناس الذين يعرفون بالكذب يجب أن يعاقبوا . بإهمالهم . وعدم

الكلام إليهم

(١٠٠٥) لا تستقيم المصالح بالكذب .

ومن أمثلة الثانى:

(٨٠٢) إنه إخبار بخير الصدق . يجب على الانسان أن يقر ويعترف

(٨٠٩) الولد لا ينمأ أبنا إذا لم يتكلم بالصدق

(١٠٠١) إن الكاذب ليس آمينا مع أمه ولا مع الله ولا مع أحد من الناس

(١٠٠٢) إن الكذب طرد الجبان - ويجب على الشخص أن يقر بما عمل .

وقد لاحظنا في محادثتنا مع الاطفال أنهم جميعا يصرون على أن الكذب

ردىء حتى ولو لم يعاقب صاحبه ولم يعلم به أحد .

أما فى (المدرسة الثانية) فقد وجدنا أن معظم صفار الاطفال إلى سن الثامنة

لم يستطيعوا أن يدلوا بسبب ، بل اكتفوا بأن قالوا إن الكذب ردىء «وبطال»

وأنه يجب عليك ألا تخبر أى أحد بالكذب .

ووجدنا فوق سن الثامنة أسبابا تشبه الاسباب الثلاثة التى لاحظناها فى

المدرسة الاولى - ونسب هذه جاءت كما يلى:



- خوف السلطة | ٥٠ .  
مخالفة الصديق والصالح | ٢٥ .  
اجتناب العواقب الاجتماعية | ٢٥ .  
ووجد أن ٦٠ | ممن لم يستطيعوا إبداء سبب كانوا بنات ، وأن البنات على  
المعوم كن أقل من الاولاد احتجاجا بالعواقب الاجتماعية .

\* \* \*

### أيهما أسوأ الكذب إلى صغير أم إلى كبير؟

وجدنا في المدرسة الاولى :

أن النسبة في الاطفال إلى سن الثامنة كانت :

٢٥ | اعتبروا الكذب إلى الكبار أسوأ

و ٧٥ | د د د الصغار د .

وأن النسبة من ٨ إلى ١٠ كانت :

٧٠ | اعتبروا الكذب إلى الكبار أسوأ .

و ٣٠ | د د د الصغار أسوأ .

ووجدنا في المدرسة الثانية :

أن النسب إلى سن الثامنة كانت :

٧١ | من الاولاد اعتبروا الكذب إلى الكبار أسوأ .

و ٦٠ | من البنات اعتبرن د د د د .

وأن النسب من ٨ إلى ١١ كانت :

٣٣ | من الاولاد قالوا بأن الكذب إلى الكبار أسوأ .

و ٣٠ | من البنات الكذب قلن بأن الكذب إلى الكبار أسوأ .

## الاختبار ذو الست المسائل<sup>(١)</sup>

- ١ (أ) ماهو معنى الكذب ؟  
(ب) أعط مثالا
- ٢ (أ) لماذا يعتبر الكذب رديئا ؟  
(ب) افرض أننا لم نعاقب على كذبتنا فهل لا يزال يعتبر الكذب رديئا ؟ لماذا ؟
- ٣ (أ) أيهما أردا أن تكذب على الأطفال أو على الكبار ؟  
(ب) اذكر السبب لاجابتك .
- ٤ حكايان عن الكذب (عما سبق)  
(أ) هل كان كلا الولدين كاذبين ؟  
(ب) هل كانا متساويين في الرداءة ؟ أم كان أحدهما أردأ ؟ لماذا ؟  
(ج) أيهما يستحق العقوبة أكثر ؟ لماذا ؟
- ٥ حكايان عن السرقة (٤ أ فيما سبق)  
(أ) ماذا فعل الولد ؟ لماذا فعل هذا ؟  
(ب) فعلت البنت ؟ لماذا فعلت هذا ؟  
(ج) أيهما أردأ ؟ لماذا ؟  
(د) هل يستحقان العقوبة ؟
- ٦ حكايان عن الموج والانتلاف (١ . أ . ب فيما سبق - مع تعديل يسير) :  
(أ) هل الولدان متساويان في الجريمة ؟ أم أحدهما أردأ من الآخر ؟  
(ب) ما السبب ؟

(١) أعطى هذا الاختبار شفويا لمائة طفل بين ١١،٦ من العمر، وأعطى على سبيل التجربة تحريريا وشفويا لثمانية وعشرين (ولدا وبنتا) حوالي سن الحادية عشرة وكانت الطريقة أن تحدث الأطفال قليلا - أو نقرأ عليهم الحكايات ونناقشهم في معناها - ثم نلقى السؤال عليهم ونصبر حتى يفرغ الجميع من الاجابة :

نتائج الاختبار التحريري الذي أعطى إلى ١٤ ولدا و ١٤ بنتا ( بين سن ١٠ و ١٢ )

نوع الاختبار	ذات	خج	شك	مجموع
كذب	٥	٣	٦	١٤ ولدا
	٣	٢	٩	١٤ بنتا
سرقة	١٠	١	٣	١٤ ولدا
	١٣	١	٠	١٤ بنتا
هوج	٨	٤	٢	١٤ ولدا
	٤	٠	١٠	١٤ بنتا

### تعريف الكذب

أنه الأقاويل والأقا صيص	أنه الاخبار بالشيء الخطأ	أنه مخالفة الصدق	المجموع
٢	١	١١	١٤ ولدا
٢	١	١١	١٤ بنتا

الداعي إلى اجتناب الكذب

المجموع	خوف العواقب الاجتماعية	مراعاة جانب الصدق	خوف السلطة
١٤ ولدا	١٣	٠	١
١٤ بنتا	٧	٦	١

الكذب إلى الكبار أو إلى الصغار

المجموع	أسوأ إلى الصغار	أسوأ إلى الكبار	متساويان في القبح
١٤ ولدا	٩	٥	٠
١٤ بنتا	٨	٥	١

## الباب الرابع

### قياس ذكاء الأطفال

أشرنا قبل إلى احتمال أن للنشاط العقلي العام عند الأطفال أثرا كبيرا في نظرم الأخلاق، ولكي نعرض هذا الاحتمال على حك البحث، قسنا ذكاء الأطفال في المدرستين بمقياس، تعمدنا في اختياره أن يكون بعيدا من اللغة أو التعليل اللفظي، ( وقد سبق أن أتينا على خلاصة مسائل هذا المقياس عندم كلامنا على المقاييس الجمعية غير اللفظية ). ووضعنا النتائج في ست رسو يائية تمثل توزيع الذكاء في المدرستين، ثم حسبنا الدرجات الذاتية عند الأطفال كما قدمنا - وطبقنا عليها وعلى الأعمار العقلية والزمنية عندم حساب التلازم بنوعيه فكانت النتيجة كما يلي :

المتلازمات	معامل التلازم في المدرسة الثانوية	معامل التلازم في المدرسة الأولى
نسب الدرجات الذاتية والعمر الزمني	$0.6 \pm 0.038$	$0.7 \pm 0.01$
نسب الدرجات الذاتية والعمر العقلي	$0.6 \pm 0.042$	$0.4 \pm 0.068$
العمر الزمني والعمر العقلي	$0.3 \pm 0.076$	$0.4 \pm 0.067$
نسب الدرجات الذاتية والعمر الزمني ( أما العقلي فثابت موحد )	0.10	0.09
نسب الدرجات الذاتية والعمر العقلي ( أما الزمني فثابت موحد )	0.22	0.052

هذه المحاولة الاولى إذن تشير إلى رابطة موجبة بين الذكاء العقلي العام عند الأطفال وبين تعليلهم الاخلاقي ، إلا انها معرضة لتقدين :

(١) أنها لم تعد إلا بثلاث من بين الست المسائل التي احتوى عليها اختبار التعليل .

(٢) أنها - حتى في هذه الثلاث - أهملت من إجابات الأطفال ما لم يدل على انصراف إلى المسؤولية الذاتية .

لهذا حاولنا أن نسد هذا النقص بإيجاد نظام كمي نطبقه على أجوبة الأطفال كاملة ، وجعلنا حمادنا في وضع هذا النظام ثلاث الملاحظات الآتية التي استخلصناها من أحاديثنا مع الأطفال :

(١) أن الميل إلى المسؤولية الذاتية أكثر تطورا ورقيا من الميل إلى المسؤولية الخارجية .

(٢) أن التذبذب بين النوعين في الإجابة يشير في الغالب إلى مرحلة في النمو متوسطة .

(٣) أن الاحتجاج بالآثار الاجتماعية المترتبة على الأعمال أعلى تطورا من الاحتجاج بالسلطة الآمرة ، وأدنى تطورا من الاحتجاج بالوازع الاخلاقي الداخلي . وأرقى من كل هذه الجمع بين الآثار الاجتماعية والوازع الداخلي .

على هذا الأساس وضعنا نظاما لعدد الدرجات - خصصنا فيه درجتين لأعلى الاجوبة في كل مسألة ، ونصف درجة لادناها ، ثم أعطينا بقية الاجوبة درجات مناسبة بين هاتين النهايتين على حسب ميل الجواب إلى هذه أو تلك . وحسبنا التلازم مرة ثانية (١) فشكلت النتائج كما يلي :

---

(1) Using the Bravais - Pearson Product Moment Formula and the Partial - Correlation Formula . ( See . U. Yule , "Theory of Statistics" ) .

المتلازمات	معامل التلازم في المدرسة الثانية	معامل التلازم في المدرسة الأولى
الدرجات الأخلاقية والعمر الزمني	$0,57 \pm 0,04$	$0,35 \pm 0,08$
الدرجات الأخلاقية والعمر العقلي	$0,76 \pm 0,02$	$0,44 \pm 0,08$
العمر الزمني والعمر العقلي	$0,93 \pm 0,01$	$0,75 \pm 0,04$
الدرجات الأخلاقية والعمر الزمني (أما العقلي فثابت موحد)	$-0,09$	$0,03$
الدرجات الأخلاقية والعمر العقلي (أما الزمني فثابت موحد)	$0,75$	$0,29$

\*\*\*

### موازنة النتائج

إذا تركنا الذكاء جانبا ، وتوسعنا في استعمال مصطلحات « يياجي » ، ندخل تحت « المسؤولية الخارجية » كل اعتبارات - عدا النوايا والبواعث الداخلية - يحس بها الأطفال في تعليلهم الأخلاقي ، فلنا إذن أن نقول إن بحثنا الحاضر يؤيد مبحث « يياجي » ، فالمادة التي وصلنا إليها من مناقشاتنا مع الأطفال تعرض علينا - على العموم - منظرا ذا ناحيتين إحداهما الميل إلى المسؤولية الخارجية وهذا يغلب بين صغار الأطفال ، وثانيتها الميل إلى المسؤولية الذاتية وهذا أغلب

عند كبارهم . أضف إلى هذا أننا وجدنا التلازم بين العمر الزمني والميل إلى المسؤولية الذاتية موجبا مقيدا ، وأن الأعمار المتوسطة للتنوعين في بعض اختباراتنا تقرب كل القرب عما وجدته « يساجيه » .

ومع أن العدد الذي اختبرناه من الأطفال محدود ، إلا أن المدرستين اللتين قنا فيهما بالبحث يصح أن تؤخذ مقياسا للدارس الأولية في انجلترا — وإذن فليس من التعسف أن نقول أن نتائج « يساجيه » محتملة العموم والصدق بين الأطفال كافة ، وإن طريقته « الحوارية » قد ثبت نفعها وقيمتها في دراسة الأطفال الانجليز وفي استخلاص طائفة من المعلومات صالحة من أجوبتهم وملاحظاتهم .

إلا أن الصورة التي رسمها صحائفنا أكثر تركيبا واتساعا . فكل محاولة يقصد بها تقسيم أجوبة الأطفال قسمين منفصلين — خارجي وذاتي — إنما تفضيع الفرصة على التحليل النفساني ، وتحول دون سبر عقول الأطفال . فقد قررنا سابقا أن أجوبتهم معقدة متنوعة ، وأن محاولة قدرها الكمي استلزمت مقياسا ذا خمس درجات . وحتى هذا لم يزعم أنه أحاط بكل الأنواع الممكنة من الأجوبة . أضف إلى ذلك أن النتائج المتنوعة التي وصلنا إليها من اختباراتنا تدل دلالة صريحة على أن الموضوع الذي ندرسه ليس ظاهرة عقلية بسيطة ، ولا سيلا من النمو واحدة ، وأن هناك عوامل أخرى مهمة غير التضجج في العمر الزمني . ويخيل لنا أن انشغال « يساجيه » بالعمر الزمني — وهذا تصور يبدوك من خلال كل آرائه في نفسانية الأطفال — قد صرفه عن العوامل الحقيقية المهمة التي تنبه لخطرهما باحثون آخرون : فمنهم من يبين أثر مركز الطفل الاجتماعي . ومنهم من أفاض في أثر عامل التجارب — وما نحن أولاء نحاول أن نثبت في بحثنا أهمية العمر العقلي للطفل . ولعل من المفيد هنا أن نشير إلى بحث قلمت به « هارور » (١) في لندن

(1) « Social Status and the Moral Development of the Child »  
by Harrower , ( British J. Psychology , vol . iv . Part . 1 . p.75).



طبقت فيه طريقة يياجيه ( في دراسة فكرة العدالة عند الطفل ) على مجموعتين من تلاميذ لندن . إحداهما تشبه بيئتها الاجتماعية البيئة التي درسها « يياجيه » ، والأخرى من بيئة أرقى وأعلى ثقافة ، فوجدت أن نتائج الأولى تشبه نتائج « يياجيه » ، على حين تختلف نتائج الثانية اختلافا بينا ، وقد وجدت في هذا دليلا على أهمية عامل البيئة وقالت إن هناك أمرين لا ثالث لهما : إما أن تكون المراحل التي يزعمها يياجيه غير عامة وإنما توجد في مجموعات اجتماعية خاصة ، ( وفي هذا هدم للمذهب « يياجيه » من أساسه ) ، وإما أن تكون المراحل خاضعة لعوامل أخرى قد تقلب نظامها رأسا على عقب ( وفي هذا من الصعوبة ما فيه إذ يترتب عليه أن يكون الطفل الذي وصل المرحلة الثالثة مثلا لا بد أن يكون قد مر خلال المرحلتين الأوليين وهذا ما لم يجد « هارور » دليلا عليه في دراستها ) .



فأنت ترى إذن أن مؤلفات « يياجيه » - - ومثل هذا يقال في بحث « هارور » - - تخلو من العناية بعامل مهم في تكوين الطفل وهو الذكاء ، وأنه يقسم ملاحظات الأطفال وأجوبتهم في الأحوال العقلية والاجتماعية والأخلاقية تبعا لعمرهم الزمني فحسب ، وأن مراحل الترقى التي يشير إليها منتثرة هنا وهناك بين السادسة والحادية عشرة من العمر . لقد أثبتت البحوث النفسانية الحديثة كما يقول « برت » ، أن ( الطاقة العقلية التي لها كبير الأهمية في التقدم الذهني إنما هي الذكاء ) وأن تلك المقدرة هي العامل الأساسي الذي يقرر المستوى العام لعقلية الطفل في هذه المرحلة ( من ٦ إلى ١١ ) ، وأن أنواع النشاط الذهني في هذه المدة كثيرة الارتباط بعضها ببعض - - وإن كان ذلك الترابط يقل شيئا ما في أوائل البلوغ . وأثبتت البحوث كذلك أن فوارق الذكاء تقسع مداها في هذه المدة حتى أنك لترى الأطفال حوالى سن الخامسة تحتلف أعمارهم العقلية من ثلاث إلى سبع ، أما حوالى العاشرة فيبلغ

المدى ضعف ذلك وتستمر الفوارق في الازدياد حتى نهاية البلوغ .  
 وإذا ما جاء الذكاء في أعمال « ياجيه » فأنما يحى عرضا وفي نبذة قصيرة  
 لا يلبث المؤلف أن يمدى عنه كمثل قوله في أثر الذكاء في نمو التعاون بين الاطفال  
 ( إذا نسبنا تقدم الطفل إلى ذكائه وحده - ذلك الذكاء الذى يساعده على حسن  
 الفهم ، وعلى تذوق ما كان قد وصل إليه من طريق واقعى خالص - فأننا بذلك نهرب  
 من الموضوع ، لأن الترقى في الذكاء النفسانى إنما يحى من طريق الترقى في التعاون  
 الاجتماعى ، كذلك يحى الترقى في التعاون من أثر نمو الذكاء : فالعلاقة بينهما دائرة ،  
 ودورانهما هذا لا يتافى أنها طبيعية تامة ) . لذلك لا ترى « ياجيه » يحاول أن يتعرف  
 الأعمار العقلية عند الاطفال أو أن يقيس ذكاهم بمقاييس ثابتة مقرر . ومثل  
 هذا النقد يمكن أن يوجه إلى « هارور » فن يدري أن الفرق في أجوبة المجموعتين  
 اللتين درستهما ليس راجعا إلى اختلاف مستوى الذكاء بينهما إمد أنبثنا في بحثنا  
 أن العلاقة بين العمر العقلى ونمو قوة التعليل عند الاطفال موجبة مفيدة ، وأنها  
 في المدرستين أكبر من العلاقة بين العمر الزمنى وتلك المقدرة ، وأن تطبيق  
 حساب التلازم الافرادى لم يدع مجالاً للشك في أنه إذا اتحدت الأعمار الزمنية  
 كانت العلاقة بين العمر العقلى وقوة التعليل لاتزال موجبة كبيرة . أما إذا اتحدت  
 الأعمار العقلية فإن الارتباط بين العمر الزمنى وقوة التعليل ينحط إلى درجة  
 لا يعتمد بها على الاطلاق . ويلزم على نتائجنا هذه أن الأحوال التى ينصرف فيها  
 الطفل عن اعتبار الثبة في العمل أو إلى الاهتمام الكثير بأوامر السلطة القاهرة  
 وخوف العقوبة ، أو يعجز عن تفهم المعضلة الاخلاقية التى نسائله رأيه فيها ،  
 أو يبنى حكمه على سبب غير صائب ، كل هذه الأحوال ليست إلا نتيجة لعدم  
 النضوج العقلى عند الطفل ، فذكائه لا يتنرى على تفهم العلاقات ، ولا على تفصيل  
 الأحكام ، ولا على التعليل الاخلاقى الصحيح . ويلزم كذلك على هذه النتائج  
 أن المقاييس الاخلاقية التى استعملناها بجانب قياسها للذكاء العام - تشير إلى  
 عامل خاص أو مجموعة من العوامل تتحد والذكاء العام عند الطفل في توجيه

أحكامه النظرية في القضايا الأخلاقية ويمكننا أن نتعرف هذه العوامل إذا تأملنا قليلا في طبيعة التصرف الاخلاقي . إن التصرف الاخلاقي هو في جوهره تصرف اجتماعي فلا ضرر أن يستعمل أحد التعبيرين مكان الآخر ، إلا أن العرف جرى على تخصيص كلمة ( أخلاق ) بالانواع الراقية من التصرف الاجتماعي التي لا يستطيعها من بين الكائنات إلا الانسان وحده (١) ، فالادراك الاخلاقي ليس هبة من الطبيعة وإنما هو وليد المدنية والتربية ورييب الحياة الاجتماعية ، (٢) وإنما تنشأ الاعتبارات الاخلاقية إذا اجتمع أكثر من شخص معا . إذن فلاجل أن نفهم الطبيعة الحقة للتعليل الاخلاقي عند الطفل يجب أن نحلل الأحوال الاخلاقية المعقدة إلى عناصرها الأولى : فهناك البيئة بأشياءها وأشخاصها الصغار والكبار . وهناك الطفل نفسه بتكوينه العقلي وذكاؤه ومشاعره الواعية وغير الواعية ، وخيالاته ووجداناته . وهناك موقف البيئة الاجتماعية من الطفل سواء أكان موقف السلطة الأمرة الناهية الضاغطة المتحكمة ، أم موقف الهداية والعطف والارشاد ، وهناك رد الفعل الذي ينبعث من الطفل نحو بيئته بصفة كونه عضواً حياً وعنصراً اجتماعياً في هذا المحيط .

من هذا التحليل ترى أن هناك على الأقل خمسة عوامل يجب اعتبارها عند الكلام على التعليل الاخلاقي عند الطفل : واحد منها عمره الزمني . والثاني نضوجه العقلي . والثالث بناؤه الشعوري والوجداني . والرابع تصرفه العملي . والخامس البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها .

أما الأول فقد تمهده « بياجيه » يطيل في تعداد أثره ويأتى فيه بما يحدده الكثيرون من الباحثين ، نظريات فلسفية أكثر منها تحقيقاً وتحليلاً نفسانياً . وأما عامل الوجدان فقد تنبه له علماء التحليل النفسى وبنوا عليه نظريات طبق ذكرها الخافقين .

(١) « Social Psychology » P. 147. by Mac Dougall . W .

(٢) « Development of the Child in Later Infancy » . P . 154 .  
by Compayre .

وأما العلاقة بين التعليل النظرى والتصرف العملى فقد وضع له د. كلاباريد ، قانونا ملخصه أن التأمل النظرى ليس إلا خروج الآثار التى تركها العمل من قبل إلى دائرة العقل المدرك . وأما عامل البيئة الاجتماعية فقد أشرنا قبل إلى رأى « هارور » فيه . بقى إذن العمر العقلى وهذا هو الذى بحثناه فى هذه الرسالة ، وقررنا أنه أبقى وأثبت أثرا من العمر الزمنى ، وأن التأثير الظاهر الذى ننسبه للعمر الزمنى فى التصرف والتعليل الاخلاقيين إنما يرجع فى الحقيقة إلى التغيرات التى تحدث على ذهن الطفل وتجاربه ، وأن هذه التغيرات متداخلة مشتبكة لا يستطيع معها معرفة الاثر الخاص الذى يصح أن ينسب إلى العمر الزمنى ، فكل تعليل أخلاقى يصدر عن الطفل إنما يكون فى الحقيقة نتيجة وجهة النظر التى اكتسبها بتجاربه ونضوجه العقلى ، وأن المحور الذى يدور عليه تفكيره إنما هو عمره العقلى لهذه العلاقة بين الذكاء والقدرة على التعليل الاخلاقى قيمتها الخاصة — إذا وازنا بينها وبين ما وجدته « هارتشورن » و « ماى » من العلاقة الموجبة بين الذكاء والتصرف الاخلاقى نفسه ، وما قرره برت من أن معرفة ذكاء الطفل والقالب العام لذهنيته تسهل على الباحث تحليل سلوكه وسجاياه ، (١) وما لخصه « جوز » فى العلاقة بين الذكاء والفرد فى الاطفال إذ يقول : « إن النتيجة الاولى للبحوث أن الاطفال البلهاء ومن هم دون المتوسط ، أكثر من الفطنة احتمالا أن ياجوا باب عاكم الأحداث لجرائم أخلاقية يرتكبونها . هذا بالطبع إذا تركت الظروف والبيئة تعمل عملها دون تحويل أو تعديل . والنتيجة الثانية هى أن الذكاء — على أنه ليس كفيلا ضامنا بحسن التصرف الاخلاقى — إذا انضمت إليه الفرص أو الظروف التى تقترب به عادة ، هيا لصاحبه الفرصة لأن يلزم جانب السلوك الحميد (٢) » .

من هذا ترى أنه إذا كان لا بد من تقسيم لمراحل ترقى التعليل الاخلاقى فليكن ذلك على أساس العمر العقلى ، وليكن شأننا هنا شأن علماء التربية فى قولهم

(1) « The Young Delinquent » P. 6 by Burt . C .

(2) Jones, V. " Children's Morals ,, ( Art. Handbook, P. 500)

« إن أحسن حل لمعضلة تقسيم الفصول المدرسية لا يتسنى إلا إذا أعطينا قسطا كبيرا من العناية لعامل العمل العقلي ، ذلك العامل الذى تجاهلناه فى الماضى — وما تجاهلناه إلا لجهلنا كيفية حسابه . . . إن العمر العقلي هو العنصر الأكثر أصالة وثباتا من كل معارف يحصلها الطفل أو عادات يكونها ، وإن الذكاء هو المصباح الذى نهتدى به فى توجيه مستقبل الطفل فى المدرسة . لا ، بل فى الحياة أيضا . وهو القاعدة الأولى (لكنها ليست الوحيدة) التى ينبغى أن نقيم عليها دعائم النظام فى المدرسة . وهناك عوامل أخرى لا بد من مراعاتها ، إلا أن الذكاء على الأقل فى المراحل الأولى — ينبغى أن يكون المقدم من بينها ،<sup>(١)</sup>



---

(1) Ballard. " Group Tests of Intelligence " , P. 252 — 3 .

## الباب الخامس

### أنواع الأحكام والمسئوليات الأخلاقية :

دلتنا ملاحظتنا ونتائج الاختبارات الأخلاقية على أن هناك - على الأقل - أنواعا أربعة من النظر الأخلاقي ، يمكن تمييزها في الأطفال بين السادسة والحادية عشرة :

(١) وفريق من الصغار ومن بطئ العقول لم يظهروا أى بصيرة أخلاقية وراء تكرار أحكام وأوامر ونواه تلقوها من آبائهم وكبارهم ، ورددوها فى مختلف المناسبات فى طريقة تقريرية جازمة . وهؤلاء أكثر ما يخافون السلطة والعقوبة البدنية ، فى هذه الحياة أو فى الحياة الآخرة .

(٢) وفريق كبير من متوسط العقول ولوا وجوههم شطر الناحية الاجتماعية من الأعمال الأخلاقية ، وأثرها فى الفرد والمجتمع .

(٣) وفريق يقربون فى العدد من هؤلاء - ويضوقونهم - فنضوجا فى الذكاء جعلوا مقياسهم فى الحسن والقبح الأخلاقيين مطابقة الأعمال أو عدم مطابقتها لداعى الصلاح ووازع الضمير .

(٤) وفريق رابع صغير فطروا إلى الأعمال الأخلاقية من ناحيتها الداخلية والخارجية ، ووزنوا هاتين قبل أن يصدروا حكمهم النهائى على هذه الأعمال . هذه الأنواع لم تتبع أى تقسيم إزمانى ولا اختص بكل واحد منها جماعة من الأطفال ، إلا أن التحليل الدقيق هداانا إلى تبين سلسلة من الترقى وضعناها فى قالب فرض على ، للتجربة والبرهان أن يؤيدها أو ينقضها ، وذلك أن الأطفال بين السادسة والحادية عشرة من العمر يقفون من الأعمال الأخلاقية موقفا من أربعة : تقريرى ، واجتماعى ، وتأملى ، وشخصى ، وهذه المواقف

تتبع نظاما تعاقبيا غير محدود المراحل ، إلا أنه يمشى ونمو العمر العقلي يدا يده .  
 فإذا ضممنا إلى هذا ما أشرنا إليه سابقا ( من أن التصرف الاخلاقي وليد  
 الاجتماع ، ونتيجة الأثر المتبادل بين أفراد النوع الانساني ، وأنه ينمو مع  
 الطفل حيث يتسع أفقه الاجتماعي من الأسرة ، إلى المدرسة ، فالقرية ، فالوطن  
 فالمجتمع ، وأنه يتأثر الروح العامة للجماعة في معتقداتها الدينية ، وتقاليدها  
 وعاداتها ، وأنظمتها الاجتماعية والسياسية - أو ببساطة أخصر - ثقافتها ) كان  
 لنا أن نقول ان العامل العام في التعليل الاخلاقي هو العمر العقلي وأن بجانبه  
 عاملا خاصا يصح ن تتلسه في ثقافة المجموع الذي ينتمي إليه الطفل - على  
 أن يوضع هذا الفرض الأخير على محك البحث والدراسة .

وينبني على وجود هذه الأنواع الأربعة من الأحكام ، وجود أنواع أربعة  
 من المسؤوليات الأخلاقية مطابقة لها :

١ - المسئولية الخارجية أو المفروضة ، وذلك أن الطفل في سنه العقلي  
 الصغير ناقص القوة ، ضئيل المعرفة ، معتمد على أبويه خاضع لقوتهم وسلطانهما  
 فأوامرهما له في غالب الأحيان قانون الزامى ، وعلى رضاهما أو غضبهما تقوم  
 مقاييسه الاخلاقية .

إذن فالمسئولية الأخلاقية في نظره شيء مفروض من الخارج ، إذا سأله  
 عنه قرره لك بلا توجيه أو تعليل . وفي هذا يقول « أدلر » إن جميع الأطفال -  
 نظرا لنقصهم في الحجم ، والقوة ، ( والمعرفة ) يعترفهم شعور نسبي بالضعف ،  
 ويريد في هذا الشعور قوة ما يلقي في روع الأطفال في أغلب الأحيان من -  
 أنهم يجب أن يظنوا لا أن يسمعو (١) . فالطفل يعتبر الكذب رديئا ، غير أنه  
 لا يستطيع أن يعطيك سببا لهذا الحكم وإذا أعطاك فأنما يقول ( لأن أباك  
 سيضربك ) أو ( لأنك لن تذهب إلى الجنة ) ، والطفل الذي يسرق ليعطى رفيقه

(١) راجع ص ٨٩ من كتاب

« The Education of Children »  
 by Adler. A

الجوعان ، بطل ، ( لانهم سيأخذون رفيقه إلى مركز الشرطة ) ، وكسر الفناجين ولو من غير قصد . بطل ، لان الطفل الذي جاء به قد عمل مالا ينفى عمله ) .

ب - المسئولية الاجتماعية : وذلك أن الطفل - بنمو تجاربه العملية - .  
تمو معرفته ، ويتسع ذكاؤه ويبدأ أن يفهم النظام الاجتماعي ، وضرورة الأخذ والعطاء بين الافراد ، وتلبس الحدود الاخلاقية في نظره ثوبا جديدا ، إذ يبدأ يدرك نتائج الاعمال ، ويحكم عليها تبعا لما تنجم به من آثار اجتماعية على نفسه وعلى الناس : فهذا العمل مثلا خطأ ( لأنه يجلب شقاء على الآخرين ) والكذب ردي ( لان الناس لن يصدقوك أبدا ) أو ( لانك لا تكسب من ورائه شيئا ) ، والطفل الذي أضاع المقص ثم كذب أكثر إثما من الطفل الذي ادعى لنفسه رسم الآخر ( لأن أم الاول ستضطر أن تشتري مقصا جديدا ) وأنه أكبر إثما أن تكذب إلى الأطفال الصغار ( لانهم سيبتادون في كبرهم قول الكذب ، وتزول معالم الصدق بين الناس ) .

ج - المسئولية التأملية أو الذاتية : وذلك ان الطفل - بازدياد فهمه للبعنويات وعرفانه نفسه . وقدرته على الفحص النفسى - يصبح إنصاته لصوت الضمير وداعى الصلاح أكثر من نظره إلى النتائج الظاهرة للاعمال ؛ فهو يذم الكذب لأنه ( اعتذار الجبان ) ، أو ( لان ضمير الكذاب سيخزوه ويجعله يشعر بذلة وصغار ) ، والسرقة من أجل النفس رديئة ( لان فيها إطاعة للأنانية وعدم شفقة على الآخرين ) . وسرقة الطائر السجين في القفص وإطلاقه ليست كبيرة الجرم ( لان الولد ظن أن الطائر بائس في قفصه ) ، وتوجيه السائل إلى غير الطريق الموصل إلى مقصده - ولولم يضل الرجل طريقه - ردي . ( لان فيه خداعا وتحايلا ) .

د - المسئولية الشخصية : وذلك أن تجربة الطفل وذكاؤه يسموان الى درجة وفق منها بين ناحيتي الاخلاقية ، فالفرد في نظره شخص ، أى ( عضو في ملكة



النهايات كما يقول « كانت » ، وهذا الشخص له حقوق وعليه واجبات ، وإنما يحكم على أعماله تبعاً لقاعدة ثنائية بأن توزن النوايا والآثار ، ويقوم على كليهما حكم عادل . فالطفل الذي يسرق لصديقه الجائع ردىء وحسن معاً ، ذلك لأنه من جهة ( قد سرق ملك الآخرين ) ومن جهة أخرى ( قد أراد إنقاذ صديقه من غائلة الجوع ) وقول الكذب ردىء ( لأنه يجدر بالحر أن يعترف وألا يلقي اللوم على عاتق الآخرين ) ، والكذب إلى صغار الأطفال أكبر إثمًا ( لأنهم سيصدقون ما يقال لهم ، ولأنهم سينشئون على هذا فلا يعرف الناس الصادق من الكاذب ) .

## الباب السادس

### الادراك الذهني عند الأطفال

حاولنا فيما سبق أن نكمل الصورة التي رسمها و يياجيه ، عن التعليل الأخلاقي عند الأطفال ، ونريد هنا أن نسترد قليلاً فنكسو هذه الصورة ثوباً جديداً نسجناه من مراقبتنا للأطفال في تفكيرهم ومناقشاتهم ، ومن تحليلنا لأجوبتهم وملاحظاتهم فنقول : يظهر أن الأنواع الأربعة السابقة من المسؤولية الأخلاقية تمشي وأنواعاً أخرى أربعة من الادراك الذهني عند الأطفال . وهي :

(١) الشعور بالسلطة الخارجية : وذلك أن الطفل الصغير — لنقص ذاتيته وضعف قدرته على الفحص النفسى — تنشط فيه بالطبع مظاهر التسليم ، والاعتماد على السلطة الخارجية ورهبتها . وظاهر أن تلك مرحلة طبيعية انتقالية ، لا بد أن يمر بها الطفل في نموه ، وترقيه ، أما مظهرها الطبيعي فهو تعطش الطفل للحب والوقاية ، فإذا ما أعطى بدلاً من هذين سلطة أمرة ناهية وتنفيذاً أسمى للعقوبات اضطرب سير نموه ، وتعطلت فيه قوى النقد وعادات التفكير الاستقلالى

وربما يحول كما يقول « هادفيلد » إلى مريض بالتهصاب النفسي (١) . « إن الطفل البائس الذي يُصب عليه التأنيب ، والذي يخبره ذوهه دائماً أنه « بظال » ، سرعان ما يقبل هذه الإيحاءات ويتعود أن يعتبر نفسه ولداً بطلاً . وبذلك يلعب الدور الذي خصص له » . (٢)

(٧) الشعور بالجماعة : في هذه المرحلة تنمو النفس الاجتماعية عند الطفل ، ويتجه نشاطه وجهة نفعية عملية . ويمكن مساعدته في هذا النمو ، بأن يفرس فيه من صفه روح الجماعة ، وحب الانتماء إلى فريق ، وأن يُفهم أن مجرد رغبته في الأشياء لا تخوله ملكيتها ، والاستحواذ عليها ، وأن تهيأ له الفرص للعب والعمل مع أطفال من سنه حتى ينمو عنده الشعور الأخلاقى المناسب ، ويتعود تكوين الأحكام الأخلاقية الصحيحة

(٣) الشعور بالنفس : وذلك أنه كلما ترقى الطفل في نموه ازدادت عنده المقدرة على الابصار في نفسه ، وعلى مراعاة جانب التوايا والمقاصد . ولا سيما إذا رزق القدوة الحسنة من الكبار ، لهذا كان لزاماً على الآباء والمربين أن يعمروا شطراً كبيراً من عنايتهم لتوايا الطفل ووجداناته ومشاعره الداخلية ، وألا يرجحوا كفة النتيجة المادية على كفة المقصد الذى ساقه إلى العمل ، وأن يربوا فيه الشعور الذائق بالمسئولية ، ويحوظوه بهو من الثقة والتعاون ، حتى يعرف لنفسه قدرها ويشعر بمكانته في الحياة .

(٤) الشعور بال شخصية : في هذه المرحلة يتطلع الفرد إلى أن يكون شخصاً يعرف باختياره حقوق الجماعة عليه ، ويستمتع في الوقت نفسه لدافع ضميره . وهذا هدف مثلى من الترقى العقلى تجمد الجماعات المتمدينة في الوصول إليه ، ويختلف الأطفال والكبار فيما يحصلون منه . ومن ينعم النظر في الأجوبة التى جاءنا بها أطفال لندن يمكنه أن يشاهد هذا الترقى في دور التكوين حوالى سن

---

(١) نقترح هذا ترجمة للاصطلاح (Psycho — neurotic)

(٢) راجع ص ١٨٧ من كتاب « Social Psychology »

by Mac Dougall, W.

الحادية عشرة والثانية عشرة ، ودرجة هذا الترقى تتوقف إلى حد كبير على البيئة الثقافية وما وصلت إليه من تطور في التصور الأخلاقي  
هذا التحليل المستقل للوقف الأخلاقي عند الطفل قد أوصلنا إلى تصور  
لنمو شبيه بما وصل إليه « ما كدوجل » في كتابه « علم النفس الاجتماعي » ، إذ  
تبين أربع مراحل متعاقبة من التصرف لا بد أن يمر الفرد بكل منها قبل أن يصل  
إلى ما بعدها :

فأولاهما مرحلة التصرف الغريزي الخاضع لتأثير اللذة والألم اللذين يصادفهما  
الكائن الحي في أثناء أعماله الغريزية ، فالولد الصغير ليس عنده شعور بالمسئولية  
أو الواجب ، أو فكرة عن النفس ، ولا يوصف بحسن الاخلاق أو قبحها ،  
وإنما هو مزود بمواطف فطرية متعلقة بنفسه أو بالآخرين . مثل هذا التصرف  
قريب من تصرف الحيوان ، غير خاضع للاحكام الاخلاقية المعروفة . ولهذا  
يصح أن يطلق عليه ( لا أخلاقي ) ،

هذه المرحلة كما يرى القارىء خارجة عن حدود المدة التي تناولناها في دراستنا ،  
وليس في كتابات « ما كدوجل » بيان عن مداها العقلي أو الزمنى — وإنما هناك  
نبذ متفرقة عنها في كتابات بعض العلماء ، فإن « برير » مثلاً يقرر أن الطفل في  
منتصف سنته الثانية يكون قد تكون عنده تصور الخير والشر (١) . وتقول  
« أيزاكس » : « ليس الطفل في نهاية سنته الأولى مجرد كائن حي تقوده الرغبة  
أو الميل ، وإنما هو كائن إنسانى . قد اجتمعت له الصفة الانسانية وهي بزوغ  
الذات العليا في النفس » (٢)

(١) راجع ص ١٥٨ من كتاب

« Development of the Child in Later Infaney »  
by Compayre .

(٢) ص ٤١٦

« Social Development in Young Children » .  
Isaacs, S.

( وثانيتهما المرحلة التي يقع فيها النشاط الغريزي تحت تأثير الثواب والعقاب  
الذين تقوم بتنفيذهما البيئة الاجتماعية )  
وثالثتها المرحلة التي يكون فيها التصرف تابعا في جوهره للثناء أو اللوم  
الاجتماعيين .

هاتان المرحلتان متتابعان والدورين اللذين أسمىناهما تقريريا واجتماعيا على  
على التعاقب .  
( ورابعتهما وأعلىها المرحلة التي يكون فيها التصرف منظما ومحكوما بمثل عال  
يتجه اليه الفرد ، ويعمل ما يراه صوابا غـير عاني . بمدح البيئة الاجتماعية  
أو ذمها ) .

هذه المرحلة تقابل الدورين اللذين أسمىناهما تأمليا وشخصيا . ونقسمنا يمتاز  
بأنه يفرق بين النزعة الاخلاقية التي تخضع لسلطان الضمير فحسب ، والاخرى  
التي توفق بين داعي الضمير ومصلحة الجماعة .

## الباب السابع

### الطفل الكبير

هذه الانواع التي ذكرناها من الاحكام والمسئوليات الاخلاقية ليست لوازم  
خاصة بعصر الطفولة ، فانك لتجدها عند الكبار ايضا ، وربما كلها أو جلها في  
الجماعة الواحدة . وهذا يبعث على الظن بأن الطفل في أخلاقه يمثل أخلاقية  
الجنس الانساني (١) في نشوئها وترقيتها : فقد أجهد الفلاسفة وعلماء الاخلاق -

(١) لا يلزم من هذا أننا نسلم بنظرية الاستعادة ( Capitulation ) الى تقول إن  
الفرد في نموه يمر سريعا - وباختصار - في المراحل التي مر بها الجنس الانساني . وتبعاً

بديما وحديثا - أنفسهم في البحث في هذه الانواع واصطليح تفكير كل عصر واحد أو آخر منها ، ولقد أضافت سجلات بحثنا الحاضر تأييدا مجسدا

لهذه النظرية يمل بعض العلماء الظاهرة (المزعومة) ظاهرة وقف الترقى العقلي بين السابعة والعاشرة بأن الطفل إذ ذاك يصل إلى المرحلة التي كان يتبين عندها النمو العقلي للاقترام قبل التاريخ .

هذه النظرية إحدى نظريتين حاول فيهما بعض العلماء إدماج الترقى العقلي تحت قاعدة واحدة ، أما الثانية فهي نظرية الطبقات ( Stratification ) التي تقول إن النمو متناسق في سيره ، وأن هناك قوى لا تظهر إلا في مراحل معينة ، ثم تنمو سريعا بعد ظهورها ، حتى تبلغ نهايتها ، وأن الحياة تتألف من طبقات يجمي بعضها فوق بعض : ففي السنة الأولى تتألف هذه الحياة من أنواع من النشاط محدودة ، أهمها محاولة القدرة على استعمال الحواس البسيطة ، وحوالى الشهر الثانى عشر أو بعده يقلبل ، تظهر قوى المشى والكلام ، وتنمو سريعا ، ويحبو الوليد من بقعة إلى أخرى ، ويمسك بالأشياء ويتعلم أسماءها ، ويوسع أفق ملاحظاته :

وإذن فمدة المهد هذه يمكن وصفها على العموم بأنها مدة الإدراك الحسى ، أما المرحلة التي تليها فهي مرحلة النشاط العضلى . إذ يتعلم الطفل فيها كيفية ضبط أعماله وحركات أعضائه ، فيمشى معتدلا ويتكلم واضحا ، ويرقص ويغنى ، ويلعب ، ويسلط أصابعه المرنّة على كثير مما يقع تحت يديه ، وبالاختصار يواجه مرحلة المدرسة لأولية بأطراف منزنة بأصابع دربة ، وعين رقية وسمع حاد ولسان لبق ، وعلى هذه مرحلة تنمو فيها الذاكرة الآلية ، ثم أخرى تترقى فيها الذاكرة المنطقية . وبعد هاتين يجمي البلوغ ، وما يصحبه من قدرة على التعليل ، وعنايه بالنواحي الاجتماعية والدينية والذوقية من الحياة .

أخذ هاتين النظريتين كثير من ألباح ، ستافى هول ، وحاولوا أن يبنوا على أحدهما أو الأخرى طرقهم في التربية والتعليم . إلا أن البحوث النفسانية الحديثة قد اتجهت اتجاها آخر ، كاد يهدم هاتين النظريتين من أساسهما : فالعقل في العلم الحديث لم يعد ينظر إليه كآلة مجموعة من قوى أو ملكات مختلفة ، وإنما تقوم عملياته سافلا وعاليها ( من إحساسات وتصورات وأفكار ) على تألف مدركات الحس في أنظمة دقيقة محكمة . هذا من جهة ومن جهة أخرى فالقول بأن الخصائص العقلية التي يكسبها

— من الميدان الأخلاقي — للفكرة القائلة بأن تفكير الطفل ليس في أساسه مختلفاً من تفكير الكبير ، وأن الفرق بينهما في الدرجة لا النوع . فعند ما يسجل الطفل أن يستخلص النتائج صحيحة من مقدماتها ، فإنما ذلك لأن ما لديه من المعلومات ليس بكاف ، ولأن تجاربه وذكاؤه لم يتح لها أن ينموا ويترقيا . لهذا نجدنا مضطرين أن نخالف « يياجي » ، فيما يفترضه في معظم مؤلفاته من أن للطفل تفكيراً وفلسفة يختلفان جوهرياً عن فلسفة البالغين وتفكيرهم ،

هذه النقطة من نتائج « يياجي » كانت ولا تزال موضع النقد من كثير من المؤلفين ، فثلاً وجدت « أيزا كس » (١) من دراساتها وملاحظاتها أن الأطفال في مختلف أعمارهم كالكبار من المتدينين وكالمثوحشين تختلف مراحل عقليتهم على حسب الأحوال التي تمر بهم . فنحن إذا واجهتنا معضلات جديدة أو غلبت على عقولنا رغبة ملحة أو هوى شديد أو نزعة دينية أو تحيز اجتماعي ، كنا — حتى أرق المتدينين منا — عرضة لأن تقع في كل أخطاء التفكير الذاتي التي وجدها يياجي عند الاطلاق .

وتقرر ، ادجل ، في نقدها (٢) لأحد مؤلفات « يياجي » ، أن قد توافرت عندها الدلائل على أن منطق الطفل شبيه في جوهره بمنطق الكبير ، فكلما كان تفكير

الأفراد تنتقل إلى ذرياتهم بالوراثة الاحيائية ، قول يشك فيه العلم الحديث كل الشك إذ أنه لا بد لكل جبل من الناس أن يتعلموا عادات وحركات متنوعة لا تحيى بالمرأة والتدريب ، ولا يقنى عن تعلمها كون الجبل السابق قد أحاط بها علماً أو ألقنها عملاً . وعلى هذا فلم يعد البحث النفساني الحديث يستسغ أو يقبل أن تستخرج خصائص المراحل المختلفة من نظريات في النمو سابقة عامة ، وإنما أصبح يشهد استخدام المقاييس التجريبية والملاحظة المضبوطة المبني على الاختصاص الدقيق ليصل منها إلى إثبات خواص النمو في سيره وترقيه .

(١) راجع ص - ١٠ - ١١ - Mind. 1929.

(٢) راجع مجلد ٢ ص ٥٥٣ - ٤

الطفل منصبا على شيء يفقهه ، أشبه تعليله في صحته وخلوه من الأغلاط لتعليل الكبار .

ليس هذا فحسب ولكن الباحثين الأولين من أمثال « يكون ، ود لوك ، أحصوا مزالق عدة يضل فيها تفكير الكبار ، وهذه المزالق لا تختلف في جوهرها عما وجدته محدثو الباحثين في تفكير الأطفال ؛ فقد عد « لوك ، ثلاثا من هذه (١) :

أولاهما : الاعتماد على الآخرين سواء أ كانوا آباء أم جيرة أم علماء ومرشدين :

ثانيها : المصلحة الذاتية إذ يحمل الهوى محل العقل .  
ثالثها : ضيق التجارب مما يتجلى في الأفراد الذين لا ينظرون إلى المسائل من جميع جهاتها .

\*\*\*

## الباب الثامن

### الظاهرة الاخلاقية عند الطفل

بينما من قبل إضفال يياجييه لناحية الذكاء في بحوثه الخاصة بالأطفال ، ثم حاولنا أن نكمل الصورة التي رسمها عن موقفهم نحو المسؤولية الأخلاقية ، واعتطفنا من سجلاتنا وبحوث العلماء ما يخالف وجهة نظر « يياجييه ، في التفرقة الجوهرية بين تفكير الطفل وتفكير الكبير .

ونتناول الآن ما أسماه الظاهرية الأخلاقية عند الطفل نرى إلى أى حد نوافقه ، ولنقرر عمادنا فيما نخالفه فيه .

يقول « يياجه » إن الطفل ظاهري ، ( أى أنه لا يدرك نسبية العلاقات بين الأشياء والأفكار ) في كل ناحية من نواحي تفكيره ، ولذلك فمن الطبيعي أن نراه في الميدان الأخلاقي يعبر من الانتباه للناحية الظاهرة الملموسة ( ناحية النتائج ) أكثر مما يعبر للنوايا والبواعث المستترة . ثم يقول : إن هذه الظاهرية الأخلاقية إن هي إلا نتيجة اتحاد شيئين : مركزية الذات عند الطفل ، وضعف الكبار عليه .

هل هذا الوصف ينطبق على أطفال لندن ؟ ذلك ما حاولنا أن نتيبنه من ملاحظتنا للأطفال الذين درسناهم ، ومن تحليلنا لأجوبتهم ، غير أننا لم نعر على هذه الظاهرية الأخلاقية إلا في عدد لا يمتد به من متأخري الأطفال ، ويخيل إلينا أنها وما يصحبها من ميل إلى المسؤولية الخارجية ، تميز مرحلة سابقة من مراحل النمو العقلي عند الأطفال وقد لا تظل تجدها عند غير الأذكى من كبارهم . (١)

ولا يعارض هذا الظن من جانبنا ما أثبتناه من تناجنا عن حوادث الخيل والاتلاف من أن الأطفال لا يزالون إلى سن متأخرة يميلون إلى الاعتقاد بالمسؤولية الخارجية ، فأننا لم نكد نبداً بتطبيق حكايات ( يياجه ) حتى شعرنا أن فيها كثيراً من الغموض والإيهام . وأن بعضها ليس كبير العلاقة بموضوع المسؤولية الأخلاقية ، إذ أن حسن القصد أو سوءه فيها كان معدوماً ، أو خافياً على إدراك الأطفال ، فالطفل الذي تسلق الدولاب ، وأمه غائبة ، ليأخذ شيئاً من المربي ، فسكر الفنجانة عن غير قصد . لم يعتبر سوء النية عند كثير من أطفال الإنجليز إذ أنهم يعودون من صغرهم القيام على شئونهم بأنفسهم ، ولم ير الأطفال كبير

(١) أوردت « أيزاكس » في مقالها ( ص ٥٠٩ Mind 1929 ) من بين أمثلة كثيرة مثل ولد صغير في سن الثالثة ، أظهر بأقواله وأعماله أنه يستطيع التفرقة بين الخارجي والذاتي ، وأنه ليس من الظاهرية بالدرجة التي يظنها « يياجه » .



فرق في النية بين البنت التي دفعا حب الاطلاع وغريزة اللعب ، أن تستعمل المقص فتحدث فقفا في ثوبها ، والاخرى التي أرادت أن تفاجي أمها مفاجأة حسنة ، فاقطعت جزءا من ثوبها وأعطتها إياه .

لهذا كان من الطبيعي في نظرنا أن يهمل معظم الاطفال جانب النية في مثل هذه الاحوال ، ويوجهوا همهم في أحكامهم إلى النتائج الملموسة ، إلا من قادم ذكاؤهم أن يكشفوا بين السطور سر هذه النية المزعومة . ولعل ( يياجي ) اضطر أن يصوغ حكاياته هذه في قالب مبهم ، لان الهوج ( واللحفة ) ليس من الاعمال التي يسهل فيها توافر النية لاتنا ( قل أن نمر على طفل يأى الاتلاف والتخريب عامداً سيء القصد . صحيح أن هناك من الاطفال من يحدثون ضررا وإتلافا كبيرا ، لا لاشيائهم بحسب ، ولكن لما حو لهم على وجه العموم ، إلا أن كل هذا ليس مقصودا في ذاته ، وإنما هو ثانوي بجانب نشاط اللعب ، وبجانب ما في عقل الطفل من أغراض ومشروعات . إن الحركة صفة جوهرية في طبيعة الاطفال ، وإن الطفل العادى ليتعلم ويشبع غريزة الاستطلاع في نفسه بالتقليد وممارسة الأشياء . وبغير هذا لا يكون عنده ظمأ إلى المعرفة ومحاولة لورودها . وترى الطفل يشد ويدفع ويكسر ويمزق ويقنع ، غير مسوق بدافع خبيث ، وتراه يجذب غطاء المائدة ليستعين بذلك على التنبؤ ، ويلوى ذنب القطعة ليرى ما سيكون من ضوضاء ( وخرشة ) ، ويقطع جوربه ليظهر قدرته على استعمال المقص ، ويطأ الأزهار تحت أقدامه ليريك أنه مسرور بها ، وقل أن يظن إلى أن هذه المقدرات التي اكتسبها سببت كدرا وضيقا لمن حوله من الكبار . لهذا تراه حسيلا أسفا كلما عوقب على هذه الاعمال ، أو قوبل من أجلها بغير الرضا ، وتراه يشعر في قرارة نفسه بما في العقوبة من جور وظلم كبير (١) .

---

(١) راجع ص ١٨٢ - ١٨٣ من كتاب

« Everyday Problems of the Everyday Child »  
by Thom. D.A.

لهذا كان طبعيا أن يحىء عامل القصد مقنعا في حكايات (بياجيه) ولا تحول الموقف إلى خبل وإتلاف ضد سرقة ، أو خبل وإتلاف ضد كذب . ولهذا ترانا أميل إلى عدم اعتبار نتائج مثل هذه الحكايات في ميدان المسئوليات الأخلاقية وإن كنا نسلم بأن لموقف الآباء نحو حوادث الخبل والإتلاف بعض الصلة بالتصور الذى يكونه الطفل عن المسئولية .

كذلك لاحظنا في حكايات « بياجيه » ، ( رقم ٣ ) عن الكذب عاملا لم لم نسترح له ، ذلك هو ترتب نتائج مادية على بعض الأعمال التى تضمنتها الحكايات . حين يقرر « بياجيه » ، أنه تعمد في هذا النوع إقصاء عامل النتائج المادية إلى أقل درجة حتى لا يكون في ذلك إضافة إلى مقدار القبح في إحدى الكذبتين .

أما سلسلة (١) من حكايات الكذب ، وسلسلتا (٤) و (٥) من السرقة ، وتعريف الكذب ، فقد طبقناها على أطفال لندن فلم نر فيهم أثرا كبيرا من الظاهرية الأخلاقية كما يفهمها « بياجيه » ، وكما وجدها في الأطفال السويسريين .

قلنا فيما سبق إن « بياجيه » يرجع هذه الظاهرة إلى عاملين . مركزية الذات عند الطفل ، وضغط الكبار عليه ، فأما العامل الأول فقد نقدناه في الجزء الأول من هذا الكتاب (١) ، وأما الثانى فليس عندنا من شك في أن « بياجيه » مصيب فيه إلى حد كبير . إلا أنه يخيل إليك من كتاباته أن الطفل قابل متأثر فحسب . وأنه دائما يتلقى ما يلقى عليه من الأوامر بالرضا والتسليم واحترام السلطة ، في حين أن الملاحظات والدراسات التجريبية التى قام بها العلماء على نمو الطفل ، وترقى عقلية تثبت غير هذا . فتروى « شارلوت بولر » مثلا ( أن الولد « ديتريش » ، ( وسنه ٥ : ٤ ) كان يحب والده حبا شديدا ، فعاقبه الوالد مرة لمخالفته ، فخرج من الحجرة يبكى ويقول « أمى ! لن يكون لنا أب بعد اليوم - إن هذا الرجل سيلحق بالجد ، ونحن هنا إن الطفل لا يحب . سلاحا ينتقم به من أبيه ودلو يحتقن ذلك الأب من صفوف الأسرة ) .

( واستخدمت « روث كلاين » ، أوامر بسيطة مع طائر صغير مثل « قف » ، أعطى تلك اللعبة . . . الخ فوجدت أن الطفل حوالى نهاية السنة الثانية من عمره يحتاج على أكثر من نصف هذه الأوامر وإن كان يطيعها (١) . وقد أشرنا سابقا إلى نتائج « بردجز » فى علاقة الأطفال بالكبار ، وموقفهم من أوامر أولئك ونواهيهم ، فلا داعى لتكرارها هنا .

ويكفى أن نضيف أن علم النفس الفردى قد نادى ولا يزال ينادى ( بأن أسلوب الطفل فى الحياة يتكيف عادة ببلوغة سن الرابعة أو الخامسة ، وأن شعوره الاجتماعى وقابليته للتعديل يترقيان وينموان خلال سنواته الأولى ، وأنه يشرع لنفسه فى هذه المدة مجموعة من القواعد والأصول تنظم تصرفه ، وتقرر خطته وأعماله فى مستقبل حياته ) (٢) . فالطفل على هذا ليس بالقابل المتأثر فحسب ، ولكنه يستجيب لبيئته ويؤثر فيها أثرا إيجابيا .

\*\*\*

ما تقدم يتبين لنا أنه لا داعى لافتراض آلات عقلية غريبة توضح لنا سر ما يقع فيه الطفل ذو السبع أو الثمانى السنوات من الأخطاء الحكمية والتعليلية . وبساطة ذمه . ونفص المعرفة المنظمة عنده كميلان بأن يدللنا على مصادر هذه الأخطاء . خصوصا إذا تذكرنا أنه فى هذه المرحلة (٣) من العمر لا يشتغل بالتعليل

---

(١) راجع ص ٦٠ و ٦٦ من كتاب From Birth to Maturation.  
by Buhler, C

(٢) راجع ص ١٣٥ و ١٣٧ من كتاب

« The Education of Children »  
by Adler, A.

(٣) جرى العرف على تقسيم النمو العقلى - من المهد إلى الرشد - إلى ثلاث مراحل مدة كل منها سبع سنين ، وعلى تقسيم كل من هذه المراحل إلى شعبتين على الوجه الآتى :

والنظر، شغله بالنشاط والعمل، فأمامه دنيا واسعة يريد أن يكشفها ، وأمامه أمثلة متنوعة يريد أن يقلدها ، وقد أعدته الفطرة لهذا ، لجعلته قابلا للإيجاء

المرحلة	مدتها
<p>(١) المهد أو الصبا</p> <p>(٢) الطفولة</p> <p>الفطومة</p>	<p>من ٤ إلى ٤ سنوات</p> <p>٤ ٧ ٥</p>
<p>(١) البقع أو الحداثة الأولى</p> <p>(٢) الحداثة الآخرة</p> <p>الحداثة</p>	<p>٧ ١١ سنة</p> <p>١١ ١٤</p>
<p>(١) البلوغ</p> <p>(٢) تمام الرشد</p> <p>الرشد</p>	<p>١٤ ١٨</p> <p>١٨ ٢١</p>

! ملاحظة : في الجزء الأول من المخصص :

وهو أول ما يولد صبي ثم طفل

وهو غلام من لندن نظامه إلى سبع سنين

وهو يافع ما بين سبع إلى عشر سنين .

هذا التقسيم مبنى على تغيرات جسمية أكثر منها نفسانية ، إلا أنه على ضعف أساسه مريح ، وكثير من الباحثين يقولون عليه على شريطة أن يضم إليه التنبه إلى أن سلسلة النمو العقلي متصلة ، وأن مجراها يقرب أن يكون صعودا مائلا ، أشبه شيء بالطريق المصعد في الجبل ، وأننا عندما نوازن بين الطفل واليافع مثلا لانحنى بهما الطفل قبيل السابعة ، والطفل بعيدا ، وإنما نحنى طفلين في منتصف المرحلتين .

راغباً في العون والهداية من الكبار ، ولذلك ترى تعليقه وتعاريفه في هذا الدور حافلة بالكثير مما وعاه وسمعه ، وترى تجاربه ومعلوماته تزداد كل يوم تماسكاً ونظاماً .

وعلى هذا فعضلة التعليل الأخلاقي في نظرنا هي معضلة المعرفة والتجارب وهذان إنما يقومان على عبادتين : أجدبهما القوة العقلية المنظمة ، وثانيهما البيئة الثقافية التي تغذى ناحيتي الشعور والوجدان في الطفل ، وتلهمه المشكل الأخلاقية ، ونماذج التصرف ، وقد يكون هناك داخل البيئة الواحدة دوائر ثقافية واجتماعية صغيرة ربما أثرت في التعليل الأخلاقي والصيغة التي يأخذها . ونحن في افتراضنا لهذا العامل الثقافي إنما نعتمد على بحث (١) آخر لنا . بينما فيه كيف ان الجماعات الانسانية في العصر الواحد يختلف بعضها عن بعض في أخلاقيتها - فهناك في عصرنا الحاضر مثلاً جماعات تقوم الاخلاقية فيها على السلطة والتشريع ، وأخرى عمادها المنفعة والمصلحة ، ومقياس الحسن والقبح فيها الرأي العام - وقد ترى المجموعة الانسانية تتدرج من نوع إلى آخر من أنواع المقاييس الاخلاقية ، وترى الفرد الواحد يحتك بيئة أرقى من بيئته التي

---

وعلى هذا الأساس يصح لنا أن نعتبر المدة من ٧ إلى ١٠ مدة محدودة لاهرج في معالجتها على انفراد ، واستقصاء خصائصها ومزاياها النفسانية .

على أن هذه المرحلة كانت إلى عهد قريب لا تزال تعتبر العصر المظلم في حياة الطفل فقد كان المعروف عنها قليلاً بالنسبة إلى ما عرف عن مرحلة البلوغ ، وبالكثرة الطفولة . وهناك عنها الآن بحوث موزعة في بطون الأوراق . والمجلات العلمية ، لا تزال نتائجها في حاجة إلى شئ كثير من النقد والتمحيص قبل أن تجمع منها صورة صادقة للحياة النفسانية للطفل في هذه المرحلة .

(١) موضوع هذا البحث

« Moral Reasoning and its Relation to Culture »

وهو الآن تحت الطبع وقد نشرت عنه خلاصة بالعربية في العدد الرابع من مجلة « الثقافة » . وأخرى بالانجليزية في مجلة كلية الآداب .

درج فيها ، فتغنى فجاربه ، وتوسع معالوماته ، ويتغير تبعاً لذلك مقياسه الأخلاقي .

على أن بجانب القوة العقلية والبيئة الثقافية عاملا مهما آخر ، نكتفي أن نشير إليه هنا ، تاركين بسط القول فيه لبحث آخر : ذلك هو وجهة النظر الشخصية ، إذ أن كل حال أخلاقية تلبس ناحية من شعور الطفل ومصالحه وتفكيره ، فقد تعبد إلى ذهنه ذكريات حلوة أو مريرة ، وقد تثير بعض وجداناته الكامنة في العقل الباطن ، وقد تكون من نوع لا يابى له الطفل كثيراً . هذه النواحي الخاصة من النظر لا تعدم أن يكون لها تأثير على منطق الطفل وحكمه على الحادث الأخلاقي . وقد أتينا في بحثنا على أمثلة كثيرة من هذا كأن تسمع البنت الصغيرة حكاية الفناجين المكسورة فتقول : أنا دائماً حريصة ، ، وأنا أساعد أمي في غسل الأطباق ، — وكان تسمع أخرى قصة الطائر السجين في القفص فتبتدىء تقص الكثير عن الطائر الفرد الذي كان عند أسرته ، وكيف كان هذا الطائر دائماً بائساً حزينا في قفصه — وكان تسأل طفلاً عن السر في اعتبار الكذب قبيحاً فيجيبك أن قول الكذب لذة ولعب ، وإن أمه تكذب عليه أحياناً إذ تخبره بأنها لا ترتقب ضيوفا اليوم للشاي ، ثم يضحى هو من المدرسة فيجد الضيوف في المنزل — وكأن يخبرك آخر — ولا فخر — أن معلمته تحبه لأنه عاقل ، ولأنه يساعدها في قضاء المصالح — وكان تسأل آخر عن نوع العقوبة التي يقترحها للصر فيقول : إن أمي لم تعاقبني قط ، . . . إن معاقبة الولد الصغير تجعله يكرهك . . .

النتيجة في قلب فرض علي :

لقد حاولنا في بحثنا هذا - بطريقة إحصائية - أن نبين العلاقة الكبيرة بين التعليل الأخلاقي (عل - خ) والعمر العقلي (ع - ع) .  
ثم أشرنا إلى عامل آخر لاحظنا أثره ، ذلك هو وجهة النظر الشخصية (ن - ش) واعتمدنا على بحث آخر لنا في افتراض عامل ثالث يؤثر في التعليل الأخلاقي ، ذلك هو عامل الثقافة (ثق) . وإلى جانب هذه الثلاثة نقترح أن نضيف عاملاً أولاً ثابتاً ، تستلزمه طبيعة الأخلاقية نفسها ، ذلك هو التجهيز الانساني نحو الخير .

فاذا صح لنا أن نستعمل رموز الرياضة وحدودها ، أمكننا أن نضع هذه النتيجة (١) التي وصلنا إليها في القالب الرياضي التالي :

التعليل الأخلاقي يتوقف على  
[ (العمر العقلي) ، (والنظر الشخصي) ، (المستوى الثقافي) ] + العامل الثابت .

وبعبارة أقصر :

عل - خ = وظيفة [ (ع - ع) ، (ن - ش) ، ثق ] + ث

Moral Reasoning is a function

(١)

of { (Mental Age) , (Personal Perspective) , and  
Cultural level or Kultur } + Constant.

i. e

M r = { (M.A) , (P.P) , K } + C.

(١٧)

## مراجع الفصل الرابع

- (1) Adler. A. " The Education of Children ,, .
- (2) Ballard. " Group Tests of Intelligence ,, .
- (3) Buhler. Ch. " From Birth to Maturation ,, .
- (4) Burt. C. (1) " The young Delinquent ,, .  
(2) " Report on the Primary School ,, .
- (5) Compayre . " Development of the Child in Later  
Infancy ,, .
- (6) Dewey. J. " How We Think ,, .
- (7) Harrower. " Social Status and the Moral Development  
of the child ,, .  
( British. J. Ps. vo / . lv. Part 1 ) .
- (8) Isaacs. S. " Social Development in Young Children ,, .
- (9) Jones. V. " Children's Morals ,, ( Art. Handbook ) .
- (10) Khalafallah.M. (1) " Moral Reasoning of the Primary  
School Child ,, .  
(Thesis in University of London Library)  
(2) " Moral Reasoning and its Relation to  
Culture ,, Unpublished.
- (11) Mac Dougall. W. " Social Psychology ,, .
- (12) Piaget. J. " The Moral Judgment of the Child ,, .
- (13) Thom. D. A. " Everyday Problems of Everyday Child ,,
- (14) Yule. U. " Theory of Statistics " .





## الفصل الخامس

### تربية الشخصية في مرحلة البلوغ<sup>(١)</sup>

مقدمة:

#### معنى الشخصية - مرحلة البلوغ ومشكلاتها

يجدر بنا - ونحن في دور نهضة وانتقال ، أن نأخذ حذرنا ، وألا نهمل تربية الشخصية الكاملة في فتياننا وفتياتنا في سبيل الحرص على تنمية مواهبهم الذهنية ؛ ولا سيما بعد أن لمسنا ضعف الشبية المصرية في شخصياتها ، وبعد أن شكت المصالح المختلفة ، من عجز خريجي المدارس الثانوية عن حسن القيام بالأعمال التي تعهد إليهم ، والتي ينبغي ألا يعجز عنها طوقهم ، فعظمهم فاقد الشخصية متردد بهاب تكوين له رأى مستقل فضلا عن إعلائه ، وهم لا يكادون يبنون عن أفكارهم كلاما أو كتابة بعبارة موجزة بليغة صحيحة ، عريية كانت أو أجنبية ، (٢)

ما هي تلك الشخصية التي يفقدها الكثيرون ؟ ما معناها وما مظاهرها ؟ وما هو ذلك الفارق الكبير الذي يفرق بين بعض الأمم الأوروبية ، وبين أمة كأمتنا المصرية ، من حيث شخصيتها وشخصية أفرادها ؟ .

اصطلح الناس في الخطاب العادي على أن يقصدوا بالشخصية صفة

---

(١) ألقى المؤلف خلاصة هذا البحث في محاضرة بدار النادي الملكي المصري بلندن في يونيو سنة ١٩٣٥ حين كان ناموس النادي للمرة الثانية - افتتح بها سلطة محاضرات عملت اللجنة على تنظيمها تحت عنوان ( بعض نواحي الإصلاح في مصر )

(٢) من تقرير معالي وزير المعارف المصرية عن التعليم الثانوى - مايو

أو مجموعة صغيرة من الصفات ، ينفرد بها شخص عن آخر ، كأن يكون قوى الشكيمة ، أو جذاب الحديث ، أو طلق اللسان ، أو من أوتوا صفة الزعامة ، أو ممن يُعتقد برأيهم في الازمات . من هذا ترى أن العرف والكتابات الأدبية وأسلوب الخطاب العادى ، جرت على اعتبار الشخصية ما يتميز به ، أو يفترق فيه شخص عن آخر .

أما معنى الشخصية في البحث العلمى ، ولا سيما في علم النفس <sup>(١)</sup> والاجتماع فهو كل ما يكون الشخص وبجمله فردا مستقلا ووحدة قائمة بذاتها ، يدخل في هذا منظره ومخبره ، ذكاؤه وخلقه ، عواطفه ووجداناته ، شعوره بنفسه واعتداده بها ، آماله في العيش ، وجهة نظره في الحياة ، وعلاقته بالأسرة والوطن والانسانية عامة ، إذن فتشخصية المرء في أسلوب البحث العلمى هى تلك الصورة الكاملة التى تقوم على وحدة الذات وشعورها بنفسها ، وتقريرها لمصيرها ، وعليها بمكائنها في الحياة ، وإذن يتفق أسلوب الخطاب العادى وأسلوب البحث العلمى في اعتبار الارادة النجبية العاملة أهم مظهر من مظاهر الشخصية الكاملة . ومثل هذا يقال في الوحدات الاجتماعية كالمدارس أو الأندية أو الجمعيات أو الأمم ، فإذا أردت أن تعرف ألتاد من الأندية شخصية . فابحث أولا : أله وجود قائم بذاته ؟ أله نظام يربط أعضائه ؟ أله مكان بين الأندية الأخرى من نوعه ؟ أله غرض سام يعمل أعضاؤه على تحقيقه ؟ أله أثر في نواحي النشاط الرياضى والعلمى والاجتماعى في البيئة المجاورة له ؟ وإذا أردت أن تعرف ذلك عن الأمة فاسأل : أله أمة حرة عاملة ، لها سلطان وراية ، ودين ولغة ، وآثار وتقاليد وما مكانها بين الأمم ، وما قسطها في بناء العلم وصرح الحضارة ؟

---

(١) راجع

« Personality and Will »

- ١ -

by Aveling . F .

« Experimental Social Psychology. » Ch.X. »

- ب -

by Murphy. G und L.

الآن وقد عرفنا معنى الشخصية فلنرجع إلى الشباب المصرى لتدرس هذه الناحية من النقص فيه ، ولنتحسس أسبابها وعلاها ، وتلص الوسائل لإصلاحها ، وليكن مائلا في أذهاننا من المبدأ أن الفرد كائن حي تنمو معه شخصيته ، وأن نموه متصل الحلقات ، وأنه في طفولته كالزهرة المغفلة كلما زعرت تفتحت عن سر جديد . إلا أن الشاب في مرحلة التعليم الثانوى - والعالى - يواجه دوراً من ادوار نموه ، له خطره وأهميته ، بل ربما كان أهم الأدوار في بناء شخصيته اصطلاح العلماء . على تسميته بمرحلة البلوغ وحصرها زمنه بالتقريب بين الثانية عشرة والعشرين من العمر ، وأجروا عليه التجارب وتناولوه من وجهااته الجثمانية والنفسانية ، وأثبتوا أن الطفل يواجه فيه أهم مشكلات حياته ، وقد اتفقت الأمم الراقية بتأجيلهم في هذا الميدان : فمن ذلك أن إنجلترا مثلاً - وعلى رأسها الملك السابق ( برنس أف ويلز ) - رأت أن أحسن تخليد للعيد الفضى لميليكها أن تقوم بمشروع عام لمساعدة الأولاد والبنات بين سن ١٤ ، ١٨ .

على أن الشعوب القديمة - حتى غير المتمدنية منها - فطنت لخطر هذه المرحلة فخصصتها بالمراسم والاحتفالات (١) ، فكانت البنات في بعض القبائل إذا شارفت البلوغ تعتكف أياماً ، تصوم فيها عن كثير من أنواع الطعام ، وتغض من بصرها عند الرجال وتعنى بأعمالها وأقوالها وأحلامها ، اعتقاداً منها ان كل حلم تراه في هذه المدة يتحقق بعده ، ولهذا المراسم قيمتها التاريخية لذاتها الأساس لكثير مما نراه في حضارات اليوم .

---

« Psychology of the Adolescent »  
by Hollingworth, L

and "The Adolescent Child"

( Article in Handbook by the same ) .

(١) راجع

## الباب الأول

### معضلة الفطام النفساني

فلنا إن الشاب يواجه في هذا الدور أزمات جساما ، وأهم هذه الأزمات ثلاث : -

( الأولى ) : مشكلة الخروج من وسط الأسرة إلى محيط المجتمع ، أو بعبارة أخرى معضلة الفطام النفساني : إذ يتجه المراهق في هذا الدور إلى تغيير عاداته ، والخروج عن مألف طفولته ، والتحرر من رق الاعتماد على أبويه وأهله ، والرغبة في الاستقلال في حياته الوجدانية والعاطفية ، هذا الاتجاه طبعي وإذا سار سيرته الطبيعية ، وتغلب على ما يصادفه من عقبات ، لم يصل الشخص إلى سن العشرين إلا وقد استقل عن المنزل بشعوره ، وشب عن طوق استسلام الطفولة والتظلل بظل الأبوين ، وأعد نفسه لمواجهة الدنيا بما فيها من شئون وصعاب .

غير أن التخلي عن صفات الطفولة ليس بالأمر السهل ، وكثير من الأشخاص يعجزون عنه فيقون مرضى بحب المنزل طول حياتهم ، وقد يشل هذا المرض إرادتهم فينشئون ناقصي الشخصية ، فاقدي الهمة والأمل ، والذنب في هذا ليس ذنبهم وحدهم ، بل هو ذنب البيئة والآباء الذين لا يعمدون الطفل من صغره الاعتماد على نفسه ، والذين ينظرون إليه كأنه ينتسب إليهم لا إلى نفسه والجيل الذي ينشأ فيه . وقد يغفلون في حبهم له فيكثرون من اتهامهم الشديد به ووضعه في فراشه ، ومناداته بأسماء الطفولة ، ومساعدته في أكله ولبسه . وقد يسرف بعض الأمهات في تعلقهن الشديد بأولادهن ، فيسببن لهم كثيرا من المتاعب التي تحول بين الكثيرين منهم وبين النجاح إذا فارقوا منازلهم إلى جهات بعيدة . وبحوث علم النفس حافلة بالكثير من الأمثلة في هذا الموضوع ، وفي حياتنا المصرية شواهد كثيرة عليه ، فروح التعلق بالمنزل عندنا قوية ، وروح الاستقلال والاقدام ووكوب الخطر ضعيفة ، ولقد يذرف بعض شباننا الدمع مدرارا إذا

فارقوا منازلهم إلى جهة أخرى من جهات القطر بضعة أشهر .  
على أن المدرسة عندنا ليست بريئة من الإهمال في هذا الباب ؛ فالعلاقة بين  
التلميذ من جهة ، وبين المدرسة وإدارتها من جهة أخرى ، لا تنهى في الفرد روح  
الشخصية والاستقلال ، ولا تكون عنده الشعور الحر بالمسئولية ، ولا تهيب الجو  
الصالح الذي يجد فيه الفرد منفذا لمظاهر حريته وذاتيته :

ويزيد في اضطراب أعصاب الطفل وشعوره بضغفه في هذه المرحلة اعتماده  
الاقتصادي على أبويه ؛ فهو لما يقو بعد على كسب عيشه ، والاستقلال في مواد  
رزقه . لهذا يفتن كثير من الأسر في الأمم الراقية إلى ضد هذه الثبة بأن يهتوا  
لأولادهم السبل للالتحاق بعمل من الأعمال في عطلة الصيف ، يكسبون منه عيشهم  
فيدركون لذة الكسب ، ويعرفون قيمة القصد في العيش ، ويضعون لبنة في بناء  
تحررهم الاقتصادي .

كذلك تعمل المدرسة والآباء في هذه الأمم على مساعدة الطفل على النجاح  
في انتقاله من عصر الطفولة إلى عصر الرجولة ، فيكون الأب أو المدرس الأخ  
الأكبر للابن أو التلميذ يلحظه عن كثب ، ويرشده دون قسر ، ويرافقه مراقبة  
الصاحب لا المسيطر ، ويعينه على أن يكيف أسلوب حياته بنفسه ، وأن يجد مكانه  
في دائرته الاجتماعية . ويعنى كثير من الأسر باعطاء أبنائهم وبناتهم في المنزل  
كل الفرص الممكنة للوحدة والاستقلال ؛ فلكل من الأولاد حجرته الخاصة ،  
أو على الأقل جزؤه الخاص من الحجرة ، يكون فيه مكتبه ومستودع أسرارهِ ،  
يخلو إليه في ساعاته الخاصة ، ليكتب مذكراته أو يسبح في خيالاته وذكرياته .

إذن فلا عجب أن نرى تحت تأثير هذه العوامل المختلفة بونا شاسعا بين  
الأشخاص واستعدادهم للعمل في الحياة : فيتناجد في مرحلة البلوغ أفرادا مستقلين  
الفكر ، ناضجين التدبير ، يعملون بعزيمة وجد ، سائرين على الدرب الموصل إلى  
النجاح ، إذا نحن نجد آخرين قد وقفت بهم المطى وقصروا دون النسيابة فلم  
يهتدوا إلى ما يناسبهم من عمل وظلوا مذهبيين بين تجارة وتجارة ، أو بين مديريّة  
وأخرى .

## الباب الثاني

### معضلة الجنس

أما المشكلة الثانية من مشكلات البلوغ فهي معضلة الجنس ، وقد يظن بعض الناس أن الكلام فيها سابق لأوانه ، وأن مصر لم تواجه في هذا الباب ماواجهته الأمم الأخرى من المشكلات ، والحق أن المعضلة قائمة عندنا في مصر ، لا يغتبطها إلا النخرج عن الكلام فيها - والتربة التي نتبعها في هذا الموضوع ناقصة ، وناشئة المدارس عندنا عرضة لآخطار جنسية كثيرة .

لهذا كان لزاما علينا أن ندرس غريزة الجنس ومظاهرها النفسانية في مرحلة البلوغ ، لنعرف السبيل إلى توجيهها أو ضبطها ، وتخليص الشباب من أمراضها . أما كون غريزة الجنس من أهم العوامل في حياة الطفل وفي نموه النفساني والجمهاني ، وكون تجاهل داعيها - كتجاهل داعي أى غريزة أساسية في الحياة - يؤدي إلى عواقب سيئة ، فذلك متفق عليه من كبار علماء النفس الآن ، وقد أثبتت بحوثهم أن الطفل قبيل مرحلة البلوغ وإثابها يتعطش للتواصل أيا كان ويشعر برغبة شديدة في الاتصال بشخص آخر ، سواء أكان من جنسه أم من الجنس الآخر ، وأن السنوات الأربع أو الخمس التي تعقب ظهور أعراض البلوغ هي أنسب مراحل الحياة لتنمية شعور الجنسية الغيرية (١) وأنه إذا سد الطريق على هذا النمو في تلك المرحلة فقد يندر أن يجد فرصة أخرى لسيره الطبيعي .

هذه نقطة يجب أن يتنبه لها المربون في مصر ، وعلى الأخص المشرفون على سير التدريس في المدارس الابتدائية والثانوية - إذ أن حياة المدن عندنا وما جرينا عليه من العادات يجعلان الأولاد البنات عرضة لخطر الجنسية المثلية (٢)

---

(١) و (٢) الجنسية الغيرية ؛ والجنسية المثلية

أو غيرة الجنس ومثليته : اصطلاحان قصدت بأولهما الظاهرة الطبيعية

وقد يؤول أمر بعضهم إلى انعكاس الطبع وإلى العادات السرية وما يصحبها من الأمراض وأحلام اليقظة واضطراب البال وإهمال العمل .

هذا إلى أن نظام الابعاد بين الجنسيتين في شكله الحاضر في بعض بيئاتنا قد يمر إلى نتائج سيئة يجدر بالمربين أن يتلافوها - ومن بينها تلك الصور الخيالية التي تخلفها الوهم في عقل كل من الجنسيتين عن الجنس الآخر ، والتي تجعل الأفراد عرضة للأمراض الوجدانية والعقلية ، وتجعل من الصعب عليهم فيما بعد إعداد أنفسهم للحياة الجنسية المشروعية .

هذا الموضوع من الموضوعات الاجتماعية الشائكة ، والخلاف بين الباحثين في نواحيه التربية والنفسانية والاجتماعية كثير ، ولكن هناك نواحى منه اتفق معظم المربين على صلاحها ذلك أن يعطى الأطفال قسطاً من المعلومات عن الجسم ووظائفه العضوية ، ويحجب عن أسئلتهم المخرجة في صراحة وحكمة ، ويتدرج في تزويدهم بالمعلومات الجنسية على حسب سنهم وإدراكهم ، ويعودوا ضبط النفس على قواعد الصحة والشرف ، لأعلى أساس التخويف من الشر والخطيئة لحسب ، فإن التربية المبنية على أساس التحذير وحده تربية نافصة تفكك الشخصية وتجعل صاحبها في حرب دائمة مع نفسه .

ومما يساعد على تربية الابن تربية جنسية صالحة أن يكون الجو الذى ينشأ فيه جواً كله قصد في المعاملة ، وتوسط بين اللين والشدّة ، ومودة ورحمة بين الوالدين . فالطفل الذى ينشأ في بيئة كلها نزاع وخصام تصبح حياته الوجدانية مرعوزة مضطربة . كذلك يحسن بالأسر أن تتراور ليتبأ للناشئين والناشئات فرص برية

---

( Hetero - sexuality ) من اتجاه الشعور الجنسى عند الذكر إلى الأنثى ، وعند الأنثى إلى الذكر .

وقصدت بثنائهما ( Homo - sexuality ) الظاهرة الشاذة عند بعض معكوسى الطباع من اتجاه الشعور الجنسى عند الذكر إلى مذكر ، وعند الأنثى إلى أنثى مثلاً . وعلى هذا فالشخص نفسه بوصف بأنه غيرى الجنس أو مثليه تبعاً لاتمائه إلى الطبيعي أو الشاذ من الناس .

يتعارفون فيها ، ويأنس كل بالآخر ، تحت رعاية الوالدين وإشرافهما الحكيم .  
ولأنواع النشاط الاجتماعى والفنى من موسيقى ومناظرات وألعاب جمعية أثر  
حميد فى هذه الناحية ، فتل هذه الأنواع تصلح أن نخدم غرضين :

الأول التعارف وتبادل الود بين أفراد الجنسين .

والثانى توجيه الشعور بالجنسية وجهة سامية ، يجد فيها الفرد لذة نزيهة فى لحن  
موسيقى ، أو قطعة شعرية ، أو أنشودة وطنية ، أو فكاهة مستظرفة أو ألعاب جمعية  
سارة ، على نحو ما يقوم به أحداث القرى الصغيرة فى مصر . ويدخل فى هذا  
الباب الألعاب البدنية المحترمة التى يشترك فى تنظيمها على نغمت الموسيقى بمجموع  
عائلات من الأطفال مما يسمنونه فى انجلترا رقص العامة أو الرقص البلدى . هذا إلى  
أن الألعاب والحياة فى الهواء الطلق ، والعناية بالفنون الجميلة ، والبحوث الدهنية ،  
وتعويد الولد والبنت التمتع باللذات البريئة كالمطالعة ، والأشغال اليدوية والتصوير  
والرسم وبناء النماذج ، والسباحة وكرة المضرب ، وجمع المجموعات العلمية  
والتاريخية ، كل هذا يوجه النشاط الفنى وجهة حميدة ، ويهيئ لصاحبه متعا دائمة  
فى الحياة .

هذا القدر الذى أسلفته يمثل فى نظرى الوسط المقبول الذى يصبح أن تتبعه  
دون خوف أو حذر ، لحسبنا أن نربى الطفل تربية صحيحة صالحة ونبين له من  
صغره أن جنسه لن يتغير ، وأن أولاد اليوم وبناته هم رجال المستقبل ونساؤه ،  
وأنة لا الولد يربى البنات ، ولا البنت تربية البنين — وفى هذا تلافى لما يقع فيه  
كثير من الآباء من خلق المشكلات فى حياة الطفل ، إذ يظهرون أمامه الكراهة  
لجنسه ، أو يلبسونه ملابس الجنس الآخر — ومن هذا ما يحدث أحيانا من أن  
بتتا يتفق ان تشبه غايلها ملاح الاولاد فيحاطبها اصدقاء الاسرة وجيرانها ختاب  
الولد ، ويكون هذا مبدأ لصعوبات كثيرة فى حياتها .

ويجب توفى المناقشات الخاصة بالجنسين أمام الاطفال — ولا سيما ما تضمن  
منها التعريض بأن البنات دون الاولاد فى المنزل — إذ أن فى تعويد الاولاد  
الاعتقاد بأن البنات أضعف منهم شأننا تنشئة لهم على أن يعتبروهن موضعاً للرغبة



وقضاء اللبانات لحسب ، وعلى أن ينظروا إلى العلاقات الجنسية نظرة عمياء مشوهة . وهذا التقص نثن منه الأمم المتمدنية الآن على الرغم من محاولتها المساواة بين الرجال والنساء في ميادين كثيرة .

أما الترية الجنسية المعنوية فليس من اللازم أن يعطاها الاطفال في المراحل الأولى من العمر ، والافضل الانتظار حتى يبدأ الطفل نفسه بالسؤال ، مدفوعا اغريزة الاستطلاع . وليحذر الآباء أن يجيوا الطفل إجابة تنبه ماكن فيه من لوزبات الجنسية ، أو أن يقتنوا الصور والكتب التي تسبج في الاطفال هذا الشعور ، وليكفوا عن أخذهم لمشاهدة أشرطة للخيالة مبنية على الموضوعات الجنسية . ولكن للأطفال حجر خاصة ينامون فيها منعزلين عن آباءهم ، ثم ليفرق بين البنات والاولاد في المضاجع .

وقد يكون من المفيد هنا أن نذكر بعض الظواهر التي تلاحظ على البنات والاولاد في مرحلة البلوغ ليفطن لها الآباء والمربون : فبعض البنات مثلاً يظهرن بمظهر الكراهة للأنرثة ، ويملن إلى تقليد الاولاد خصوصاً في عاداتهم المستهجنة أو الرذيلة كالتدخين وتعاطي المسكرات . وإذا حللنا هذه الظاهرة وجدنا أن منشأها كراهة البنت للأنرثة في دور الطفولة ، وأن هذه الكراهة كانت مستورة حتى جاء دور البلوغ فكشف عنها القناع لهذا كان من المهم أن نراقب البنات في طور البلوغ لنرى ماذا ستكون حالهن تجاه دورهن في الحياة المقبلة ، وقد نجد من البنات من ينصرفن إلى التفكير في العلاقات الجنسية والانشغال بالشبان . ولذلك كثيرا ما يشتجرن وأمهاتهن ، ويدعين أنهن مريضات الجانب مضطهدات .

ومعظم الاولاد في مرحلة البلوغ يميلون إلى التشبه بالرجال في الشجاعة والحكمة والثقة بالنفس — غير أن منهم من يهابون صعاب الحياة ويفرون من مواجهتها لفقد الثقة بأنفسهم ، وربما ظهر بعضهم بمظهر الضعف والخنرثة ، وقدردوا البنات في تصرفهم كالافراط في التزين واستهواء الاعين . وهناك فريق ثالث من الاولاد يغلو في ادعاء الرجولة ، والتظاهر بخصائصها ، فيفرط في الشرب وفي العلاقات الجنسية ، ويرتكب الجرائم لا لشيء سوى رغبته في التظاهر بالرجولة والقوة ،

## الباب الثالث

### اتخاذ فلسفة في الحياة

أما النقطة الجوهرية الثالثة في مرحلة البلوغ فهي معضلة اتخاذ فلسفة في الحياة؛  
إوتتناول إِبصار الشخص في نفسه ، وتفكيره فيما خلق له ، وفي الدور الذي سيمثله  
على مسرح الحياة . وفي علاقته بالجماعة الملائقة له . والمجموع الذي يعيش فيه ،  
وبوطنه وحكومته . ونظرة في ملكوت السموات والأرض ، وفي معنى الوجود  
والخلود ، وسر الحياة والموت ، وماذا وراء الطبيعة من خفايا وأسرار .

هنالك في بالنى كل أمة حوالى خمسة أو ستة في المائة لا يرتفعون في تفكيرهم  
لى مستوى الطفل ذى الاثنتى عشرة . مثل هؤلاء لا يتعبون أنفسهم في التفكير  
الفلسفى أو الدينى ، ولا ينظرون وراء الأسبوع أو الفصل الذى يعيشون فيه ،  
ولنما يأخذون الدنيا على علائها يوما بيوم ، وينعمون بجهلهم في الحياة .

وهناك من الجهة الأخرى نحو عشرة في المائة من السكان يبدون في سن  
العقلولة يتساءلون عن الوجود وأسراره سؤال المجاد الظالم ، وهؤلاء هم أذكى  
جيلهم ، وهم عرضة أكثر من غيرهم للتعب والنزاع العقلى ، ون هؤلاء فيما بعد  
تنبعث المذاهب الفلسفية والأخلاقية . إلا أن المرحلة الطبيعية لتفكير غالبية كل  
أمة في هذه المعضلات هى مرحلة البلوغ ؛ ففيها تثار الشكوك الدينية ويحتمد  
النزاع الداخلى ، ويكثر ولوع اليافع بالمناظرات السياسية والفلسفية ، وتشغل  
البنات أو الولد جزءا كبيرا من الوقت في التفكير في النفس ، والاستعداد  
للمستقبل .

أما نفس كل شخص فهى محور تجاربه ، وهى تظهر فى نواحي متعددة في منظر  
جسمانه ، فى أخلاقه وعمله ، فى تصرفه الاجتماعى ... وهلم جرا ، ثم هى تستمد  
قواها من بيئة التى نشأ فيها : من معيده ولغته ، من دينه ووطنه . فنفس كل شخص  
إذن هى مجموعة هذه الأنفس فيه ، وهى تنمو من جذيرات صغيرة تنبثق

في عهد الطفولة ، ثم تأخذ شكلها الكامل في مرحلة البلوغ ، وتكيف بالصورة التي سيكون عليها الشخص طول حياته ، وفي مرحلة البلوغ يقوى شعور الشخص بنفسه فيطيل النظر إلى المرآة ، ويعتني بهندامه ، ويتقنه ليعبور الناس نحوه وطرق خطاهم له ، ويحلم في يقظته ومنامه بما تمكنه له زوايا المستقبل .  
وشأن النبات في ذلك شأن الأولاد ، إلا أنهم يفقنهم بالطبع في العناية بمظهرهن وملبسنهن وتحميل أنفسهن .

وإذا كانت مدارك الشاب العقلية تصل في هذه المرحلة إلى أقصى غاياتها من النمو . فمن الطبعي أن يشغل إذن بالتفكير في المنويات بعد أن شغله عالم الحس والذات أيام الطفولة الأولى ، ومن الطبعي - وقد كملت رجولته - أن يطلب لنفسه مكانها في هذا الوجود الشامل . فهو يبحث عن الكمال لنفسه بين العظماء الذين يعيشون في عصره . وبين النابغين الذين يحدثهم عنهم التاريخ ، وبين الأبطال الذين تصورهم له تراجم الحياة ومسارح التمثيل وصفحات الروايات .

من هذا يدرك القاري مس الحاجة في هذه المرحلة إلى مساعدة الطفل على الحذر في اختيار الكتب التي يقرأها ، والروايات والصور التي يشهدها ، ومن هذا يدرك زعماء الأمة وكبرائها مسئوليتهم أمام الله والتاريخ ، إذ يضربون بأعمالهم مثلا سوف يقلده الجيل الناشئ - فإن كان الكبراء بعيدى الهمة ، قوي الشخصية ، ثابتي الايمان ، مخلصين للوطن ، ترسم الناشئون خطاهم ، وينو كما كانت أوائهم تنبئ . وبما يجب تنبه الآباء والمربين له أن يحتاطوا من أن يلجأ الولد إلى تقليد شخص واحد ، واتخاذ مثله الأعلى . بل عليهم أن يوجهوه إلى الاختيار وانتقاء الصفات والمزايا الفاضلة ، فيقلد الشجاعة في واحد ، والامانة في ثان والجلد والصبر في آخر ، وهلم جرا .

ثم ليحذر المشرفون على الطفل أن يدعوه يقلد غير الجوهري من الصفات والمعادات ، كالطفل الذي اعتاد أن يستعين بالمنبه على القيام من نومه في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، فيخرج للرياضة مقلدا في ذلك ما قرأه من أن «جوته» الشاعر الالماني كان يفعل هذا أحيانا . . .

على أن التقليد وحده ليس كافيا في بناء الخلق - فأهم منه الاعتماد على النفس والاعتماد بها ، واقتحام الصعاب ، ومعرفة الحد الذي تصل إليه طاقة الفرد في مغالبة هذه الصعاب .

وليكن القامون على أمر الطفل رفقاء به ، حراسا على نجاحه في نضاله ، حتى لا يسد عليه الاخفاق أبواب تفكيره السليم ، فيدفعه في طريق الاجرام أو الجنون إذ أثبت علم النفس الحديث أن الاجرام والجنون والالتحار إنما تنشأ في الغالب من الخيبة في معرفة النفس ، وفي العثر عليها وفي التوفيق بين مطالب الحياة المختلفة . وهذه الامراض مقدمات ، تظهر عادة في التحفظ الشديد ، والصمت الزائد ، والعزلة والجفاء ، وانكسار البال ، كذلك كثيرا ما يلجأ الاحداث في مرحلة البلوغ إلى عادات السكر ، وتعاطي المخدرات ، إذ يجردون فيها مغرجا من معضلات الحياة ومصاعبها الوجدانية .

أما تحديد علاقة الشخص ببيئته فذلك يقوم على أساسين لا يقوم أحدهما إلا بالآخر :

أولهما : ذاتية الفرد .

ثانيهما : عضويته في المجموع .

والمدرسة هنا تستطيع أن تكون عاملا كبيرا في تحديد تلك العلاقة وتكييفها ، والتوفيق بين حرية الفرد وسلطة المجموع - وذلك بما تقوم عليه المدرسة من وحدات اجتماعية صغيرة تسميها فصولا ، وبما تنظمه من حفلات وألعاب ورحلات ينمو فيها الشعور بروح الجماعة ، ويتعلم فيها الفرد الولاء لرفاقه ، والدفاع عنهم ، والخضوع لقوانينهم . ثم يشعر فيها فوق ذلك أنه ينتمي إلى وطن صغير له دستوره وتقاليده ، وهذا ينمي فيه شعوره باتبائه إلى وطنه الأكبر ، بهبطأيه وجده ، ومصدر فخره ومجده .

من هذا نرى ضرورة احتفاظ كل معهد على بكيانه واستقلاله ، وغرس حب ذلك المعهد في قلوب طلابه بمختلف الوسائل والأساليب ، من اتخاذ شارة له ، وإحياء أعياد سنوية به ، وعقد حفلات يحضرها كبار خريجيه وصغارهم ، وإقامة ألواح الشرف يخلد عليها أسماء النابهين منهم ، وتنظيم المباريات العلمية والرياضية ، بين ذلك المعهد وأمثاله من المعاهد الأخرى .

وأما بحث الطفل في من حلة البلوغ عن تحديد علاقته بوطنه الأكبر فذلك ما يجب على أولى الأمر الآن في مصر أن يولوه اهتمامهم ، وأن يعينوا الطفل في جهاده في هذه المرحلة بما ينظّمون من محاضرات عامة ، ومن إذاطات على اللاسلكي وبما يزودونه به من دووس في التزينة الوطنية ليعرف الطفل حقوقه وواجباته وليعلم نظام الحكم في بلاده ، وليقيس ذلك بما يعرفه عن نظم الحكم في البلاد الأخرى .

ثم ليرحب من ييدم الأمر بما يجدون عند الطفل من رغبة في الجدل وجب في المناظرة <sup>(١)</sup> ، فيشجعونه على البحث في الموضوعات التي تصبو إليها نفسه في هذه السن ، كموضوعات : الحق والقوة ، الإنسان الكامل ، شجاعة العقول ، الحكومة الفاضلة ... وهلم جرا .

أما الشعور الديني فلا نسبة بين أهميته في حياة الطفل وبين القدر الضئيل من العناية الموجهة إليه في مصر . ويخيل إلى أننا في مصر لا ندرك قيمة الدين عاملا من أكبر العوامل في بناء الشخصية وتزويدها بالمثل الأعلى في الحياة ، ولا دعامة من دعائم الاستقرار في الأمة ، ولا أسك أنظمتها ، وترباط صفوفها . قلنا فيما سبق إن الطفل يشغل ذهنه في مرحلة البلوغ بمشكلات الخلق والوجود ، وأمرار المبدأ والمعاد ، ومعضلات الحياة والموت ، وأنه كثيرا ما يساوره الشك فيما حوله من أحكام ومعتقدات ، وأنه لهذا يتلبس الهداية من من أب يسأله ، أو أستاذ يستوضحه . أو كتاب يقرؤه ، ولقد أعرف من بين

رفقائى فى مصر من كانوا فى هذه المرحلة يصرفون وقتا فى التفكير والنظر وأعرف منهم من قرأ معظم كتب الغزالى وابن الحاج وابن رشد، وأعرف من بينهم من كان يدون فى مذكراته اليومية كل ما يعرض له من شكوك وخواطر وما تقدمه يده من سيئات وحسنات .

إذن فرحلة البلوغ فرصة يجب اغتنامها لمن يحبون أن يروا أبناء الأمة وبناتها لهم وجهة نظر الحياة، وإيمان صادر عن علم و يقين ، والسييل مفتوحة للمتفقيين فى الدين يستخرجون ما فى كتاب الله وسنة رسولة ، وسير الصالحين وآراء الفلاسفة من أسرار وحكم ، ويصورون من كل هذا ومن تاريخ الأمة مثلا عاليا تتجه اليه نفوس الشبيبة ، وتقيس عليه أعمالها ، ثم يعرضون على الناشئة تلك المثل فى كتاب أو رواية أو محاضرة أو شريط ، أو حديث على البوق ، أو خطبة فى يوم جمعة أو عيد ، أو افتتاح عام دراسى أو اختتامه . كذلك يجب علينا — وهو فى استطاعتنا — أن نهتم بأحياء التقاليد الدينية فى مدارسنا ومعاهدنا ، وأن ننفع بالأعياد الدينية فيما قصدت له من تربية الشعب وجمع كلمته ، وإحياء شعوره ، وإن نحث بنينا وبناتنا ورجالنا ونساءنا ليعمروا مساجد الله ، فانما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله .

وإذا ذكرنا الدين قلند ذكر بجانبه لغة الدين ، لغتنا العربية . فبلادنا من هذه الوجهة فى مركز غريب ، وستظل حياتنا الاستقلالية ناقصة ، وشخصيات أبنائنا مفككة ، وقلوب جموعنا شتى ، حتى يعم التعليم فتتوحد اللغة ، وإننا — وإن كنا خطونا خطوات واسعة فى هذه السيل فى الخمسين سنة الأخيرة — ليجب علينا أن نحث الخطى ، وأن نستعين على تعميق الفصحى وتوطيد دعائمها بكل الوسائل فى ذلك توحيد طرق التفكير وأساليب الحياة فى الأمة ، وتوجيه جهودها إلى أشرف الغايات .

## مراجع الفصل الخامس (من الجزء الثاني)



- Adler. A. (a) " The Education of Children . ,  
(b) " What Life Should Mean to You . ,  
Aveling. F. " Personality and Will . , .  
Flugel. J. C. " Psycho - analytic Study of the Family . , .  
Hadfield " Psychology of Morals . , .  
Hollingworth. L. (a) " Psychology of the Adolescent . , .  
(b) " The Adolescent Child . , .  
( Article in Handbook ) .  
Murphy. G. and L. " Experimental Social Psychology . , .  
Thom. D. A. " Normal Youth and its Everyday Problems.,

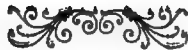


## فهرس الرموز الواردة بالكتاب

الصفحة	الرمز	مدلوله	ما يقابله بالانجليزية
٥٧	ع . ع	عمر عقلي	M . A
٥٧	ع . ز	عمر زمني	C . A
٦١	م	مثلا	e . g
٧٤	ن . ذ	نسبة الذكاء	I . Q
٨٧	ن . نم	نسبة النمو	D . Q
٨٧	ع . نم	العمر النموي	D . A
٩٠	ج	عامل جامع أو عام	g
٩١	ص	عامل خاص	s
٩٣	ف	الفكرة أو الشيء المائل أمام العقل	f
١٠٢	ب	بطء أو ركون	p
١٠٣	و	مراوحة أو تذبذب	o
٢٣٢	ل	إرادة	w
	خج	المسئولية الخارجية	
	ذت	الذاتية	
	شك	( الأجوبة ) الشاكّة	
	عد	العدد	N
ربع ١		الواقع عند نهاية الربع الأول من الترتيب	Q 1
ربع ٢		، ، ، الثالث	Q 3
وسيط		في المنتصف تماماً	Mdn



الصفحة	الرمز	مدلوله	ما يقابله بالانجليزية
٢٧٣	ف . ح	الفرق الاحتمالى	Q . D
	عل . خ	التعليل الاخلاقى	M r
	ن . ش	( وجهة ) النظر الشخصية	P . P
	ثق	الثقافة	K
	ث	( العامل ) الثابت	C



## فهرس الجداول والرسوم

الصفحة	موضوع الجدول أو الرسم
١٣	الطرق والخطوط المستعملة في دراسة نفسانية الأطفال
١٠-٢٦	مثل النمو اللغوى للأطفال
٢٥	زيادة القاموس اللغوى بازدياد السن
٣٠	نسب مئوية خاصة بفهم الأطفال لما يسمعون وإفهامهم غيرهم
٣٩	نسب مئوية خاصة بالتمثيل المنطقى عند الأطفال
٦٠	معجم الأفراد
٧٥	توزيع الذكاء
٧٦	اختلاف الأشخاص في أقصى سن نموم العقل
٩٣	استنباط العلاقات
٩٤	استنباط المتعلقات
٩٤	أقسام العلاقات
٩٦	الأشكال الهندسية
١٢٦	تنوع الضحك
١٤٢	الدرجات المئوية لميزان الترقى الاجتماعى
١٦٢	اختلاف ظواهر اللعب
١٦٤	نسب مئوية خاصة بالزهر والافتخار
١٧٢	شجرة الوجدانات
١٩٤	نسب الثورات النفسية
٢٠٣	نسب القائلين بعقوبة التبادل
٢٠٧	نسب القائلين بالعدالة الحولية
٢٠٧	نسب القائلين بالمساواة أو التسامح

الصفحة	موضوع الجدول أو الرسم
٢٠٩	نسب القاتلين بالطاعة أو بالعدل والمساواة
٢١٠	نسب المستحسنين لدفاع الصغير عن نفسه
٢١٠	نسب القاتلين بكل من أربعة الأسباب في منع الغش
٢٣٢	إحصاء لتتائج البحث في نقطة الهوج ( اللخفة )
٢٣٣	إحصاءان د . د . د . السرقه
٢٣٤	النسب المثوية لأنواع الأجوبة
٢٣٨-٢٣٦	جداول لأنواع تعاريف الكذب
٢٤٠	إحصاء لتتائج البحث في حوادث الكذب
٢٤٦-٢٤٥	تتائج الاختبار التحريري
٢٤٧	جدول الارتباط
٢٤٩	جدول ثان لمعاملات الارتباط
٢٧٠	جدول لمراحل النمو

قاموس الاعلام

الاسم	الصفحات
ابن سينا	۲
ادجل	۲۶۴، ۴۱
ادلبرج	۱۲۸
ادلر	۲۷۴، ۲۶۹، ۲۵۷، ۱۵۳
أرسطو	۱۹۰، ۸۹
أفلاطون	۸۹، ۲
أكسفورد	۶۷، ۶۶
ألمانيا	۵
أمريكا	۱۲۴، ۷۴، ۵۱، ۵
انجلترا	۲۸۲، ۱۲۴، ۷۴
أندرسون	۱۴
أيراكس	، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۰، ۱۴
	۲۶۶، ۲۶۴، ۲۶۱، ۱۵۲، ۱۴۷، ۱۴۳
باجيه	۳۲
بالارد	۲۷۴، ۲۵۵، ۸۸، ۷۸، ۷۳، ۶۹، ۳۲
بافلوف	۵
ب ت	، ۹۵، ۹۲، ۸۸، ۶۹، ۶۷، ۴۵، ۴۴، ۴۲، ۴۱
	۲۷۴، ۲۵۴، ۲۵۱، ۱۹۷، ۱۱۸، ۹۷
بردجز	، ۱۷۹، ۱۷۲، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۳۵، ۱۲۹، ۴۰
	۲۶۹، ۱۸۷
برنر	۲۶۱، ۱۹۷
برنس أوف ويلز	۲۲۷

الاسم	الصفحات
بستالوتزى	٢
بسكال	١١٠
بلاكبول	٥٠
بوفيه	٢٠٠
بولر (شارلوت)	١٢٦، ١٢٤، ٨٨، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٢، ٤٠، ٧
	٢٧٤، ٢٦٨، ١٦٥، ١٦٤
بياجيه	٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠٠، ٥٤، ٥٣، ٤٠ إلى ٢٧، ٥٧
	٢٤٩، ٢٣٠ إلى ٢٢١، ٢١١ إلى ٢٠٨، ٢٠٦
	٢٧٤، ٢٦٨ إلى ٢٦٤، ٢٥٩، ٢٥٢ إلى
بيرون	١١٠
بيكون	٢٦٥
بينيه	٨٤، ٧٣، ٦٩، ٤
ترمان	١٩٧، ١١٨، ١١١، ٧٤، ٧٣، ٦٩، ٥٧
تشلتهام	٥٠
توم	٢٧٤، ٢٦٧
تومسون	١٧٥، ٦٩
الثقافة (مجلة)	٢٧١
ثورنديك	١١٩، ٧٨، ٥، ٤
جاردنر	٣٢
جارت	٩٢
جزل	١٧٦، ١٧٥، ٨٤، ٨٣، ٢٢، ٢٠، ١٩
الجهشتالت (نظرية)	■
جينفا	٢٠٠

الاسم	الصفحات
جوتة	۲۸۵، ۱۱۰
جودانوف	۱۹۲، ۱۹۲، ۱۷۶، ۱۶۷
جونز (ف)	۲۷۴، ۲۵۴
جونز (م)	۱۷۸، ۱۷۱
جولتون	۱۰۹
جيمس (و)	۸۹، ۳۶
خلف الله	۲۷۴، ۲۲۰
دارالعلوم (صحيفة)	۴
دارون	۱۹۰، ۱۱۰، ۲
دريفر	۸۸، ۷۹، ۲۴، ۱۷
ديركيم	۲۰۰، ۳۸
ديكارت	۱۹۰
ديكور	۱۶۷
ديوجينيس	۷۹
ديوي	۲۷۴، ۴۶۵، ۵۱
رامبير	۴۲۹
روث كلاين	۲۶۹
روسو	۲۷، ۲
روسيا	•
زينو	۷۹
مبشسر	۱۹۱، ۱۹۰
سبيرمان	۱۰۰، ۹۹، ۹۴، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۶۸، ۱۳، ۴
	۱۰۷، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۱

الاسم	الصفحات
ستوت	٩٦، ٩٢
سقراط	١٩٨
سكوت	٠١١
السلوك (نظرية)	٥
سليت	٨٠
سويسرا	٧
سينكا	١٩٠
شاكبير	١١٠
شترن	١٦٧، ٦٧، ٣٢، ٢
شرمان	١٧١
شيفر	١٩٩
العدل (حسن توفيق)	١٥٠
الغزالي	٢
فرجل	١٥٨
فرتهمر	٥
فروبل	٧
فرويد	١٥٢، ١٤٩، ١٤٣، ٨٩، ٥٠
فلوجل	١٥٢، ١٤٠
فنت	٩٢
فيجل	١٩٩
فيثا	١٦٠، ١٢٨، ٨٢، ٧
فيثا (نظام)	٨٢
القباني	٦٥

الاسم	الصفحات
القوصى	٩٧
كاتس	١٩٨
كاليفورنيا	١١٢، ١١٠
كانت	٢٥٩، ٢٠٠
كلابايد	٢٥٤، ٢١١، ١٣٣
كلية الآداب (مجلة)	٢٧١
كمبردج	٥٠
كندا	١٢٩
ذكرك	٣٢
كوفسكا	١٤٠٥
كولر	٥
كولنز	٨٨، ٧٩، ٣٢، ١٧
كومبيرى	٢٧٤، ٢٥٣
لنى برول	٣٨
لندن	٢٦٦، ٢٦٠، ٢٥١، ٢٥٠، ١٢٤، ٨٠، ٦٧، ٥٠
	٢٧٥، ٢٦٨
لندن (جامعة)	٨٩، ٤١
لوك	٢٦٥، ٢
لينتز	١١٠
لبنى برول	٣٨
ليفربول	٦٧



الاسم	الصفحات
ماكارثي	٤٠
ماك دو جل	٢٢ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٤
ما كولي	١١٠ ، ١٩٩
ماي	١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٥٤
محمد علي	١١٠
مصر	١٧ ، ٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
معهد التريية (لندن)	٥٠
معهد التريية (مصر)	٦٥
معهد علم النفس الطبي	٥٠
منسوري	٥٢
منيسوتا	١٩٢
مور	٢٣
مورجان (لويد)	٨٩
ميرفي	١٩٩
النادي الملكي المصري	٢٧٥
نيس	٢٦
نيشاتل	٢٠٠
هادفيلد	٢٦٠
هارتشورن	١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٥٤
هارور	٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٤
هازلت	٤٠ ، ٤٥
هتسر	١٢٦ ، ١٦٢
هر بارت	٧٧

الاسم	الصفحات
هول (ستانلی)	۲۶۳، ۱۹۱، ۴
هولنجورث	۲۷۷، ۱۱۹
هیلی	۱۹۷
وتکنز	۱۹۹
وُڈرو	۹۲
وطسون	۱۷۷، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۴۷، ۵، ۴
یول	۲۷۴، ۸۸، ۷۸
یونج	۱۵۲

## معجم المصطلحات

---

Ability	قدرة - مقدرة
Accidental	عرضى - اتفاقي
Acquired	مكتسب
Adjustment	تعديل - ملائمة
Adolescence	بلوغ
Adult	راشد - كبير
Aggression	عدوان
A - more	لا أخلاقي
Animism	القول بحياة الأشياء
Artificialism	القول بصنع الإنسان الأشياء (يواجه)
Attribute	وصف
Awareness of one's own Experience	دراية الفرد تجاربه (سبيرمان)
Background	مفروض - منبت
Behaviour (instinctive)	سلوك غريزي
Behaviourism	مذهب (أو نظرية) السلوك
Capacity	كفاية
Capitulation (Theory)	نظرية الاستعادة
Causation	السببية
Clumsiness	الحبل الجسمي - عدم تناسب حركات الجسم « اللخنة » (يواجه)

Codification	تقرير القواعد ( ياجيه )
Compensation	تعويض
Conjunction	عطف
Consciousness	شعور
Constant	ثابت
Constitution	تركيب
Constraint	ضبط
Controll ( paired )	ضبط ثنائي
Controll ( random )	ضبط اتفاقي
Cooing	بأبأة - نغاء
Correlation	ارتباط - تضاييف - تلازم
Correlation ( Partial )	تلازم إفرادي
Culture	ثقافة

Death Instinct                      غريزة الفناء

Definition (Assertive)              التعريف الحكي ( خلف الله )

« ( Illustrative )	و الشارح
« ( Proper )	و الوجيه

Delight                      انبساط

Deprivation                      حرمان

Development                      ترقى - تكشف

Development ( Emotional )              لرق وجداني

« ( Intellectual )                      و ذهني

Development (Moral)	تروق أخلاقي
« (Social)	د اجتماعي
Direct Measurement	قياس مباشر
Displacement	إبدال ( التحليل النفسي )
Distress	ضيق
Disturbance	اضطراب
Dullness	غباء — بلادة
Eduction of Correlates	استنباط المتعلقات ( سيرمان )
« « Relations	د العلاقات
Ego	الذات
Ego—centrism	ذاتية المركز
Energy	طاقة — نشاط
Environment	بيئة
Equality	مساواة
Equity	رحمة وتسامح
Ethical	خلفي
Evidence	دلالة
Excitement	تأثر
Exclusion	إبعاد — تمحاش
Exhibitionism	عرضية — مظهرية
External Authority	سلطة خارجية

Factor ( General )	العامل العام
« ( Special	» الخاص
Feeble - mindedness	ضعف العقل
Feeling of Guilt	الشعور بالخطيئة
« » In feriority	» بالضعف
Form Board	لوحة الأشكال
Function .	وظيفة
Genius	عبقري - نابغ
Gestalt ( Theory )	نظرية الهيكل أو الشكل العام
Gifted	موهوب
Heteronomous	خارجي
Hetero - Sexuality	الجنسية الغيرية
Homo - Sexuality	الجنسية المثلية
Id	الذات الدنيا
Identity	العينية
Idiocy	أفمن - عته
Imbecility	بلاهة
Inborn	مفطور
Insight	بصيرة - فراسة
Intelligence	ذكاء
Introjection	الانتزاع (التحليل النفسي)
Judgment	حكم
Justice ( Immanent )	العدالة المحلولة (يواجهه)

Leader (the Apostle)	الزعيم المرشد
« (the Pedagogue)	« المربي
« (the Sovereign)	« الرئيس
Libido	النشاط الحيوي
Likeness	المشابهة
Manipulation	الممارسة
Mannerisms	اللوازم
Masturbation	العيب الجنسي
Maturation]	النضوج - الاستواء
Maturity	الرشد
Mazes	التمازيج
Mechanical	آلي
Median	وسيط
Mental Energy	نشاط عقلي
« Productivity	إنتاج
Method	طريقة
Morals	أخلاق - آداب
Moral Sense	الحاسة الأخلاقية
Negative Phase	المرحلة السلبية
Normal	طبيعي - عادي - متوسط
Objective	موضوعي
Obstinacy	هناد
Oscillation	مراوحة - تذبذب

Performance Tests	اختبارات عملية
Perseveration	بطء - ركون
Personality	شخصية
Personal Perspective	وجهة النظر الشخصية ( خلف الله )
Picture Completion	إكمال الصورة
Psychic	نفسي
Psychological	نفساني - منسوب إلى علم النفس
Psychology ( Individual )	السيكولوجيا الفردية
Psycho - neurosis	العُصاب النفسي
Puberty	المراهقة
Punishment ( Expiatory )	عقوبة التأديب
« (Reciprocal)	القصاص
« (Restitutive)	الجزاء التعويضي
Questionnaire	استفتاء - استنباء
Random	صدفة - اتفاق
Ranking	ترتيب
Raw Material	مادة فخل
Reaction	رد فعل - رجع - ركس
Real	حقيقي
Realism	واقعية - وحدة الوجود ( يياجه )
Realism ( Moral )	الظاهرية الأخلاقية ( يياجه )
Reasoning	نظر - تعليل
Reflective	تأمل



Repression	كبت
Responsibility ( Collective )	مسئولية جمعية
« ( Moral )	مسئولية أخلاقية
« ( Objective )	مسئولية خارجية ( يياجيه )
« ( Subjective )	مسئولية ذاتية ( يياجيه )
Section ( Cross )	المقطع العرضي
« ( Longitudinal )	المقطع الطولي
Sense Reception	الاستقبال (التأثر) الحسى
Jhame	خزى - خجل
Situational Analysis	التحليل الظرفي
Socially Blind ( the )	الاعمى اجتماعياً
« Dependent ( the )	المتكفل
Socially Independent ( the )	المستقل
« Unsuccessfull ( the )	الخائب
Span	مدى
Stratification ( Theory )	نظرية الطبقات
Subjective	ذاتى
Sublimation	التسامى (في التحليل النفسى)
Suggestion	إيحاء
Super - ego	الذات العليا
Superiority	فوقى - رجحان

Symmetrical Distribution	التوزيع المتناسب
Systematic Observation	الملاحظة المنظمة
Tachistoscope	المعارض السريع
Technique	خطه
Tetrad Equation	المعادلة الرباعية ( سيرمان )
Thinking	تفكير
TimeS ampling	النموذج الزمني
Trait	سجية
Trial and Error	المحاولة والخطأ
Weaning	الفطام



## مصادر الكتاب

- 
- Adler, A " The Education of Children .  
 "Guiding the Child on the Principles of Individual  
 Psychology " ,  
 " The Science of Living " ,  
 " What Life Should Mean to You " ,
- Anderson, J.E. " Methods of Child Psychology " .  
 ( Article in Handbook of Child Psychology ) .
- Aveling . F . " Personality and Will " ,
- Ballard . P. B. " Group Tests of Intelligence. " ,  
 " Thought and Language. " ,
- Baruch .D. " Article in T. Edu Psych. Nov. 1936
- Bridges. K. " The social and Emotional Development of the  
 Pre - School Child. " ,
- Buhler, Oh. " From Birth To Maturation. " ,  
 " The Social Behaviour of Children. " , ( Handbook )
- Burt. C. " The Development of Reason in School Children,  
 ( Article J. Exp. Pedagogy 1919 )  
 " Report on the Primary School .  
 " The Young Delinquent. " ,
- Collins. M. and " Experimental Psychology. " ,  
 Drever. T.
- Compayre. G. " Development of the Child in Later Infancy " ,
- Dewey. J. " How We Think. " ,
- Drummond and " Psychology of the Pre - School Child. " ,  
 Drever
- Il, B " Article J. of Philosophical Studies " , Vol, 2



- Khalafallah, M. " Moral Reasoning of the Primary School Child ,,  
( M. A. Thesis - Univrsity of London Library. )
- " Moral Reasoning and its Relation to Culture ,,  
Kenwric, K " The Child From Five to Ten  
Koffka, K. " The Growth of the Mind. ,,  
Macarthy, D, " Language Development. , (Handbook ) .  
MacDougall, W, "Article in J. Ed. Psqch, 1912 ,,  
Paget, Sir, R. " Human Specch. ,,  
Piaget, J. " Children' s Philosophy. ( Handbook )  
" Judgment and Reasoning of the Child. ,,  
" Language and Thought of the Child. ,,  
Stern, W. Psychology of Early Childhood .  
Spearman, C. " Abilities of Man. ,,  
" The Nature of Intelligence and the Principles of Cognition ,,  
" A. Measure of Tntelligence  
Terman, L. " The Measurement of Intelligence. ,,  
Terman, L. and " The Gifted Child ,, ( Handbook )  
Burks, B.  
Terman and " Genetic Studies of Genius. ,, 3 Vols.  
Others  
Thom, D. A. " Everyday Problems of the Everyday Child. ,,  
" Normal Youth and its Everyday Problems. ,,  
Yule, U. " Theory of Statistics. ,,





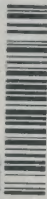








Bibliotheca Alexandrina



0415764